

ИЗТОКЪ

Броя 2 лв.

Седмичникъ за политическо-общественъ и културенъ животъ.

Редактира комитетъ

Ат. Атанасовъ

ПРОВИНЦИЯ

Пакостна дума, изпълваща се отъ день въ день със все по-жалко съдържание. Съдържание, което същата имаше още по времето на древния Римъ. Независимо отъ измѣнилът се стопански, културни и национални нужди, тя все още продължава да има същото съдържание каквото едно време пълновластните и неограничено отговорните власти и даваха. И сега още със една системна упоритост се прави всичко за да се подчертава разликата между провинцията и столицата. Убиватъ се чвъртъчи до преди нѣколко години само градове, за да се създадатъ изкуствени административни центрове, безъ да се вземе предвидът ролята, която единъ градъ играе въ културно отношение, ролята която същия има за запазването на националността, за издигане и затвърждане духът на българицата. А такива градове въ България има. Създали се на времето си като необходими центрове, допринесли извѣредно много въ всѣко отношение, днес тѣ загиватъ и се редятъ въ крайните редици на една фаланга отъ градове, които мѣкнатъ едно жалко настояще, помнятъ своето славно минало, борятъ се за по-добро — бѫдащо. И мѣката става, още по-тежка като се има предвидът, че западането на тия градове и присълаването имъ къмъ дѣлбоката провинция, не става благодарение на измѣнилът се стопански, културни и национални нужди, а само защото грижитъ къмъ тѣхъ не съдъ достатъчно твърдо проявени и защото имашитъ право да искатъ и да настояватъ за по-друго отношение къмъ тѣхните градове, недостатъчно и със една предварителна увѣреностъ въ неуспѣхътъ си се заематъ да молятъ и настояватъ за по-друго отношение, за по-друга сѫдба. Никога и никѫде, отъ какъ се забелязва това западане на нашите градове, голѣми стопански и културни центрове, не се изрази ясно и

недвусмислено, честно и откровено, онова което се нарича легитимно право, онова, което въ тежки моменти на държавно преустройство, даже и гениални държавници и администратори могатъ да не взематъ подъ внимание, да изпустятъ изъ предъ видъ. И ако въ такива, именно моменти се направляватъ грѣшки, се допустятъ несъобразности и несправедливоститѣ тръбва по-възможностъ да траятъ кратко време, да се съзнаятъ отъ всички, напрво време отъ управляющите, и колкото се може по-скоро и по-добре да се коригиратъ. Не се ли постъпили по този и само по този начинъ, грѣшките ще продължаватъ да следватъ една следъ друга и апатията ще обхване бавно но сигурно и тия, които иматъ правото не, а дѣлгътъ, свещенниятъ дѣлгътъ да бранятъ културните и национални центрове, да ги превръщатъ въ по възможностъ по-силни стопански и културни единици и така да осигурятъ и за себе си спокойствието, че съдъ направили нѣщо за народъ и държава.

Провинцията тръбва да има своите силни и могъщи центрове. Само тогава ще може и столицата да изиграе своята роля на централна отправителка на култура и служаща за примѣръ въ всѣко едно отношение. Не стане ли това, колкото красива и хубава да е главата, слабото тѣло не само ще я загрози, но ще я унищожи. Прочие, желанието на всѣки честно и здраво мислящъ българинъ тръбва да бѫде: да се върви къмъ запазване на голѣмът стопански и културни центрове въ провинцията, да се осигури и подпомогне тѣхния материалъ и духовенъ просперитетъ и ако въ краткия ни животъ на свободна държава има направени грѣшки въ това направление, то тѣ за величието и спокойствието на нацията ни нека, бѫдатъ поправени на време.

КООПЕРАЦИЯТА

(по случай международния кооперативенъ денъ)

Силно сгъстенитѣ противоречия въ обществения и икономически животъ на народите през втората половина на миналия вѣкъ родиха, като естествена реакция срещу създаденото положение кооперацията.

Явила се въ противовесъ на онния отношения и институции, които бѣха изразъ на икономическата зависимостъ на едни срѣди отъ други и като противодействие срещу неравенството и експлоатацията, произтичащи отъ тая зависимостъ, кооперацията издигна и прогласи като свои лозунги твърде свѣтлите принципи: взаимностъ, солидарностъ, самоуправление, партиенъ неутралитетъ, честностъ и трудолюбие.

Поставила си за цель чрезъ сдружението взаимопомощта на отдѣлните слаби стопанства, които даде възможностъ да се проявятъ Едни отъ тия свои задачи тя вече постигна, а за постигането

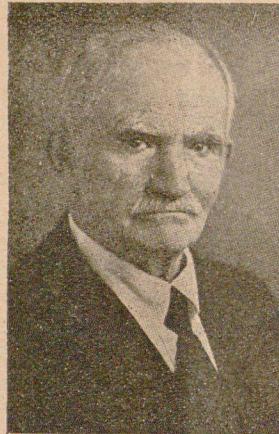
въ полето на производството като силни и творчески елементи, измѣняйки съ това разпределението на националния доходъ — да го направи по равномѣрно, за да могатъ и дребните стопански единици да участватъ наравно съ силните, — следъ дѣлги и упорити борби кооперацията успѣла да постигне.

Да премахне прекомѣрната експлоатация на труда, да го защити, да засили неговата продуктивностъ, да отстрани не-нуждните посрѣдници между производителя и консуматора, да премахне конкуренцията, да развие висши социални чувства и добродетели, да издигне моралната личностъ — това бѣха задачите, които кооперацията като обществено-икономическа система си постави да разреши.

Едни отъ тия свои задачи тя

Зашо на Сливенъ тръбва да се върне сѫда?

Запитанъ по този въпросъ,



д-ръ Добри Минковъ бившъ дѣлгогодишенъ председателъ на кодификационната комисия, ни заяви следното:

Велики законовъдци отъ въкове насамъ сѫ преподавали, че правосѫдието е основа на царствата, че правосѫдието тръбва да бѫде достojнно за всѣко, че бѣрзиятъ и евтина сѫ елементи на добро правосѫдие. За жалостъ, изглежда, че тия правни максими малко се зачитатъ у насъ, друго яче можно може да се обясни закриването на Сливенския окръженъ сѫдъ безъ да бѫде замѣтенъ поне отъ едно отдаление на областенъ сѫдъ. Всеизвестно е, че Сливенъ винаги е билъ седалище на сѫдъ съ широка компетенция и обширно ведомство. Подъ турското владичество, той бѣше седалище не само на първостепенъ сѫдъ, но и на апелативенъ (темизи хукукъ) съ широка юрисдикция. По време на руското управление въ България, той бѣше седалище както на окръженъ, така сѫщо и на апелативенъ сѫдъ, нареченъ „губернски апелационенъ сѫдъ“. При действието

на останалите полага грамадни морални и материални жертви, и не е далеко деня, когато ще възтържествува спасителната кооперативна идея, когато ще възтържествува великите принципи на солидарността, взаимността, разумната дисциплина и справедливостта! И тази година цѣлътъ свѣтъ празнува първия на кооперацията. На свой редъ и българската кооперация ще участвува въ това тържество. Има защо. Макаръ и неукрѣпнала още здраво, минала презъ редица сътресения и колебания, тя все пакъ можа да си извоюва едно отъ челните мѣста въ нашия стопански животъ, давайки всички доказателства за още по-успешно развитие.

Нашата страна като селско-стопанска ще намѣри въ кооперацията правилното разрешение на редица болни въпроси, които иначе спъватъ нормалното развитие на стопанския и животъ и създаватъ атмосфера на ненавистъ къмъ държава и засилване на класови вражди.

Поклонници на кооперативната идея, ние искрено приветствуваме кооперативна България, пожелавайки успехъ на великото дѣло на кооперацията.

Анкета на в. „Изтокъ“

принципни условия липсватъ въ правосѫдната система, тя е твърдо отдалечена отъ благородните усилия и жертви на поколенията, които и до днес още се борятъ за правда, справедливост и добъръ подредени частни и публични отношения. Когато тъзи принципи сѫ и най-малко застъпени и накърнени, дѣлгът е на ръководните лица да поправятъ допустнатите, макаръ и и въ желанието за добро уреждане и реформиране на държавния механизъмъ, опущени и дефекти.

За това не може единъ многогодиенъ градъ като Сливенъ, имащъ задъ гъбра си цълата Котленска окolia, обхващаща села отъ Оморташкия край, да слизи въ Ямболъ за своите не малко дѣла. Не може жителите на с. Жълти бръгъ, Бъла паланка, Филаретово, Ябланово и др. отстоящи на 60 — 70, даже и стотици метра отъ Ямболъ, да отминаватъ естествения си голямъ икономически и културенъ центъръ — Сливенъ, съ нѣколко хиляди повече население отъ Ямболъ, като заедно съ цълата отдалеченъ балкански край, ще тръбва да прави това неестествено, скъпо и обременително пѫтуване до по малък и незначителенъ въ сравчение съ него градъ.

Нѣколко стотинъ хиляди лева икономии (собствено не знаемъ дали ще има такива) за държавното съкровище, да лѣчи се надхвъргатъ отъ загуби, които ще понасятъ жителите на две не малки околии, отъ скъпи пѫтувания, скъпи адвокати, скъпи свидетели и скъпи командировки на пѫтуващи сѫдии и състави. Естествено е, че при такива условия, населението не ще може да се похвали, че държавата му е уредила добро правосѫдие. А колкото и да е добро желанието за новаторство, за реформи и фиктивни държавни икономии, още по голямо добро и държавническа мѫдрост е, когато интересите на населението се тачатъ и законно задоволяватъ.

Както се поправи грѣшката, съ възстановянето на нотариата при Сливенския окръженъ сѫдъ, защото живитъ на положителната на правна система, за запазване на установената сложностъ отъ правъ порядъкъ и обществени отношения, правосѫдието, най-после, като олицетворение на обществената съвестъ на всѣко културно общество, е несъвместимо съ непроучени добъръ и чужди за народа ни реформи и съ дробнавите съмѣтки за нѣколко милиона икономии въ седемъ милиардния ни държавенъ бюджетъ.

Правосѫдната политика на една модерна държава предполага развитието на правосѫдието въ насоки — да бѫде то полезно и разумно, близко до гражданинъ, а не да е далеченъ и можно достъпенъ институтъ, да бѫде едновременно и бѣзо и подчертаващо истинската материална истина (la vraie vѣrit ) въ наказателните въпроси, свързани съ честта, имота и живота на гражданинъ. Когато тъзи

Г. П. Арнаудовъ — бившъ сѫдия

Сливенъ и Котель иска...

да бѫде уважено законното имъ искане, като имъ се възстанови отнемето Сливенско отдаление отъ сѫда. И това искане не е нито мѣстенъ каприз, нито безисленъ повикъ на незначителни части отъ Българската държава, а спроведливо рекламиране на права и реални нужди.

Зашото... истинското... правосѫдие, като комплексенъ институтъ на държавата, за бѣзо, евтино, удобно и достъпно уреди първия на граждански правоотношения, като институтъ на нотариата съ приложението на положителната на правна система, за запазване на установената сложностъ отъ правъ порядъкъ и обществени отношения, правосѫдието, най-после, като олицетворение на обществената съвестъ на всѣко културно общество, е несъвместимо съ непроучени добъръ и чужди за народа ни реформи и съ дробнавите съмѣтки за нѣколко милиона икономии въ седемъ милиардния ни държавенъ бюджетъ.

Правосѫдната политика на една модерна държава предполага развитието на правосѫдието въ насоки — да бѫде то полезно и разумно, близко до гражданинъ, а не да е далеченъ и можно достъпенъ институтъ, да бѫде едновременно и бѣзо и подчертаващо истинската материална истина (la vraie vѣrit ) въ наказателните въпроси, свързани съ честта, имота и живота на гражданинъ. Когато тъзи

Уважаване легитимното право на единъ градъ значи — издигане авторитета на държавата.

Г. А-въ

Какво е нашето скотовъдство.

Голъмо количество—ниско качество. Езика на цифрите. Единъ примеръ изъ Сливенския край.

Отъ следнитъ числа, очертаващи конюнктурата на родното ни скотовъдство, се вижда, че последното е чувствително нараснало следъ войната:

	1913 г.	1926 г.
Едъръ рогатъ добитъкъ . . .	1,606,363 гл.	2,265,640 гл.
Овце	8,669,260 "	8,757,223 "
Кози	1,464,719 "	1,260,580 "
Свини	527,311 "	1,002,015 "

Ето съответните числа за нѣкой скотовъдни европейски държави за предвоената 1913 г.:

Едъръ рогатъ добитъкъ.	Овце съ козитъ.	Свини.
Rусия	17,000,000 гл.	56,000,000 гл.
Германия	18,000,000 "	7,000,000 "
Швеция	2,000,000 "	1,000,000 "
Дания	1,000,000 "	700,000 "
Белгия	1,800,000 "	200,000 "
Румъния	2,600,000 "	5,200,000 "
Гърция	298,000 "	3,500,000 "
Югославия	957,000 "	3,900,000 "
		869,000 "

Горните данни показватъ, че на 1000 жители въ България се падатъ 432 глави едъръ рогатъ добитъкъ, докато за Русия това число е 404, а за Германия 276. България зама (процентно) първо място по броя на овцетъ и второ за едрия рогатъ добитъкъ.

Това е за количеството.

Данни за качествеността.

Сръдното живо тегло на говедата въ Германия е 500 кгр. У насъ 300 кгр.

Въ Германия рандемана на месо отъ волове е 230—250 кгр., отъ кравите 170—200 кгр. У насъ отъ воловете 140 кгр., отъ кравите 95 кгр.

Сръдната млѣчна продуктивност на кравите въ Германия е 2,000 годишно, въ Дания 3,500 л., Холандия 3,600 л. У насъ 850 л.

Изложените числа и данни съ твърде ясни и красноречиви, за да нѣмътъ нужда отъ коментиране. Тѣхната категоричност има качествата на една здрава основа, за разрешаването на тъй важния народо-стопански въпросъ—кризата въ земедѣлието ни. Това последното, подъ знака на сложните международни причини, въ продължение на нѣколко години е крайно нерентабилно. Неговото лошо състояние се отразява, безспорно, и върху ходътъ на държавно-обществения ни животъ. И за това се наложи специален режимъ въ търговията на зърнени храни, за да се запази масата отъ народа ни отъ кризите на владеящата свѣтовна криза въ производството и пазара. Това положение, колкото и налагашо се отъ върховни нужди и съображения, все пакъ е исклучително и ненормално. За излизането отъ това неестествено стопанско положение, съ тежки държавно-социални последици, за нормализирането на производството и неговата доходност—нуждно е да се погледне сериозно върху голъмия въпросъ за разнообразяване и рационализиране на производството ни. Въ обсега на тази предстояща планова дейност е и грижата за подобренето на родното ни скотовъдство, за издигането на неговата качественост и неговия подборъ.

Скотовъдството ни, поставено на по други начала, ще биде единъ отъ сигурните пътища за излизане отъ нерадостното стопанско положение, за едно възможно и чувствително подобреие.

Въ основата на въпроса за отношение на родната ни индустрия къмъ стопанските ни условия и възможности, за нормализирането на едно неестествено състояние въ тази област, също така се крие като една причина и нуждата отъ подобренето и издигането качествеността на скотовъдството. То може и трѣба да биде изворътъ, даващъ животъ на много български индустрии и хлѣбъ и препитание на голъма част отъ населението ни.



Клементински приплодъ на паща.

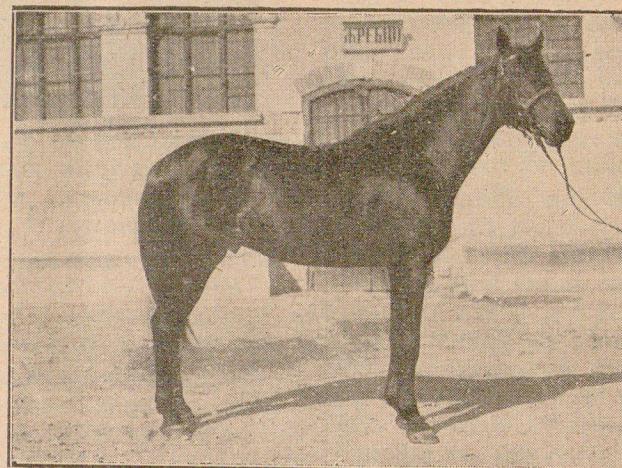
Надъ въпросите отъ по ограниченъ стопанско-общественъ характеръ, стои най-голъмия и важенъ такъвъ—състоянието на търговия ни балансъ, въ времето на краенъ стопански национализъмъ и затворени стопанства. Докато през 1929 год. вносно износната ни търговия е била около 15 милиона лева, през 1934 г. тя стремглаво спада на 5 милиона лева....

За създаването на този путь на облегчение и стопанска възможна, трѣба да се работи. За българското скотовъдство трѣба да се работи, за да се подобри и да стане сигуренъ източникъ на стопанска мощь и независимостъ. Безспорно, до сега не малко е направено за него. Но то е далечъ недостатъчно. Следъ добре организираното на лечебно-ветеринарно дѣло, следъ създадените скотовъдни центрове въ северна България (заводите Клементина и Кабиюкъ, Ловчанско и др.) които привличатъ не малко тър-

говци отъ съседните ни държави, заради сполучливо създадените мѣстни породи едъръ добитъкъ, все пакъ широко е още полето за работа въ тази насока. Има още много да се прави, много да се догонва.

Ако преди нѣколко години левътъ се крепеше върху крилете на българската кокошка, то гърбътъ на българския добитъкъ и произведенията отъ скотовъдството ни въобще, също по здрава и сигурна основа за търговския ни и платежъ балансъ. Съдържатъ поука въ подкрепа на мислите и следните официални данни: през 1934 г. е засътъ съ зърнени храни, пространство съ 3% по малко въ сравнение съ средното число за времето 1930—1934 г., а съ индустритъ растения, през сѫщата година, е засътъ пространство съ 22% повече въ сравнение съ средното число за сѫщия периодъ отъ време.

Общо взето, днесъ българския добитъкъ не се отглежда добре и рационално. Горните цифри говорятъ. Българския добитъкъ гладува и затова той е слабъ и не доходоносъченъ. Безсистемностъ още цари въ въпроса за създаване и запазване достатъчно паши. Въ село Гавраилово, Сливенска окolia, както и въ съседните му подбалкански селища, добитъка, на всички едрия, е безъ паши въ полето, каквато имаше нѣкога добра и въ изобилие, но фондъ Т. З. С. я раздаде безсмислено и далечъ не така резултатно, за облекчение на малоимотните. Смешно е да се гледа какъ Гавраиловчани трѣба да пасатъ добитъка си въ полето, въ малки недостатъчни парчета паши, заградени отъ нѣколко декарови ниви и вкоренилища. Наистина, Балкана надъ селото е голъмъ, но бивола и вола може се катератъ по него. По течението на р. Тунджа, има села, като с. Веселиново (Лазапъ-къй), които нѣкога направиха отъ благодатните си паши ниви, за да ги преобръщатъ днесъ наново въ паши.



Жребецъ „Бехуръ“ отъ конезавода „Клементина“.

Голъма е още нуждата у насъ отъ изкуствени паши и фуражъ. Недавна виденъ професоръ—агрономъ каза, че на глава български добитъкъ не се пада дневно и по единъ кгр. изкуственъ фуражъ. За разумно и полезно изхранване на добитъка въ България съ нуждни годишно 6,000,000 кгр. тревенъ фуражъ, а се произвежда само 1,640,000 кгр. съ които може да се изхрани задоволително само 1/4 отъ наличния добитъкъ. Видно е отъ изложеното въ едрилини, какво е състоянието на родното ни скотовъдство и какъ трѣба да биде. Изложеното е и заключение. А то е—че за подобренето и рационализирането на скотовъдството ни, което ще биде единъ отъ отдущниците на кризисното състояние въ което се намира земедѣлското ни производство, е нужно да се положатъ сериозни, системни и последователни грижи и усилия, за да види и разбере българския селянинъ—стопанинъ, че не само живото и ръжъта съ, които му създаватъ хлѣбъ, но че има и други пътища за препитание, за създаването на които е длъженъ преди всичко самъ той да заработи, подпомогнатъ отъ здрава и изпитана държавна стопанска политика.

Г. Козаровъ

Подпочвените води—спасители на земедѣлското ни стопанство.

Грамадни съ загубитъ на българското стопанство отъ природните стихии. Споредъ директора на земедѣлието, мината година българското земедѣлско стопанство е претърпѣло загуба равна на бюджета. Отъ година на година земята ни се обезлесява, обезводява, затова и климатъ ни отъ денъ въ денъ става по-сухъ—континенталенъ. Споредъ статистиката, отъ Освобождението до сега, ние сме унищожили половината си гори. Обезлесяването, ако върви въ сѫщия размѣръ, до 50 години земята ни ще заприлича на скалиста Гърция—жертва на постоянна суши, бури, градушки, наводнения и др.

Срещу тия народни напастисъки лъкува по своя рецептъ. Земедѣлско-кооперативната банка препоръчва застраховка, а министерството на народното стопанство—напояване чрезъ баращи. Застраховката е палиативъ—не корени злото, а безводнитъ ни рѣки, при сегашната финансова криза, съскажи и нерентабилни за баращи. При липса на срѣдства, още дълго ще чакаме осѫществяване баражите при Мжитиръ, Тополница, Копринка, Бинкосъ и др.

Напояване съ подпочвени води, като евтино и лесно приложимо отъ частния стопанинъ за доходни култури съмълъ препоръчваме за наше условия. То е вече възприето съ успехъ отъ доста наши частни стопани изъ Пловдивско и Сливенско. Палестинското стопанство ни дава най-добъръ примѣръ за поддръжание. Знае се, че Палестина при турска управа бѣ напълно обезлесена—цѣла е пустиня отъ камъкъ и пѣсъкъ. Обаче новозастроенитѣ еврейски селища между Телавивъ, Ерусалимъ и Хайфа, благодарение подпочвени води съ превърнати въ рай съ плантации. Надъ всѣко еврейско селище възбогътъ стърчи бетонъ резервоаръ, пълненъ чрезъ електромоторъ съ подпочвена вода, отъ дето по цинкови тръби се пръска изъ плантациите.

България не притежава рѣки като Ниль и По,—годни за баражи. Нашите рѣки лѣте сѫщия балкански дерета, а Дунавъ при насъ е негоденъ за поливане. Поради сухия климатъ, водата отъ повърхността се скрила подъ терена, затова отъ тамъ трѣба да се изчерпи и използува. Особено коридорътъ между Стара-планина и Средна-гора—въченъ резервоаръ на балканските сънѓове, гъмжи отъ изобилни подпочвени води. Водите на степните пролетъ балкански сънѓове, възпрепятствани отъ Средна-гора се задържатъ въ Тундженската и Среднокладенската Блатата; Месемврийско, Аладаглийско, Стражданско, Исирийско, Твърдишко и др., пълнитъ съ буйни извори полета: Сливенско, Твърдишко, Казанлъшко, Карловско и пр. подсказватъ за изобилни подпочвени води, лесно и рентабилно използвани чрезъ вътрени и електро мотори.

Планински устия при Айтосъ, Маращъ, Сливенъ, Твърдица и пр., ако не дадатъ безплатна вътрена енергия, електро централитъ на Сливенъ Казанлъкъ и Карлово съ готови да даватъ евтина двигателна сила за изваждане вода, особено последната централа, при липса на консумация (отъ 1300 конски сили използва само 200) юлиятъ той 500 км. дълъгъ коридоръ, отъ Черно-море до София е пъленъ съ неизчерпаеми подпочвени води—сѫщинско злато—за напояване скажи земедѣлски култури, когато населението отъ тоя край при липса на препитание, тъне въ голъма неволя.

Подпочвените води не само въ Южна, но и въ Северна България могатъ да изиграятъ голъма културна и стопанска роля. Всички рѣчни коритата между Балкана и Дунава сѫ пълни съ подпочвени води. Лѣсковчани лѣтѣ и днесъ пиятъ мястна вода прѣзъ кърпа, но живеятъ съ мечта за пивка балканска вода, когато коритото на близката Янтра е пълно съ изобилни подпочвени води. Подъ рѣка имаме малко известни участи на печатенъ рапортъ на опитния участъкъ на Краснотинско поле край Сливенъ. Държавата ни преди три години следъ като потроши стотици милиони лева, даде повечето на халось, за пресушаване на блата, построи електроцентрали дунавски диги и пр., създаде Опитетъ участъкъ отъ 50 дек. върху обширното (50.000 дек.) пусто краставо поле край Сливенъ. Участъкътъ се разори, кладенецъ изкопа, и черната съ помпа вода използва за напояване на частъ отъ участъка. Посъха се разни земедѣлски култури, между които нѣкои ценни: памукъ, фасътъ, картофи, десертни лози, черници жито, ръжъ и пр. Ненапоената частъ презъ лѣтото даде това, което може да даде едно пусто безводно поле, когато отъ напоената се получи на декаръ: фасътъ 165 кгр., картофи 1000 кгр., десертни лози на две години дадоха плодъ, а черничите—два метра високи лѣтотрасли. Ако вземемъ за фасътъ продажна цена 10 лв. кгр., за картофите—левъ на кгр. ще вземемъ при първия случай 1650 лв., а отъ картофите 1000 лв. на декаръ, цена каквато днесъ не може да се получи и отъ най-богатата българска почва.

Изобщо напояването се високо цени отъ народа ни, затова всѣка година се богато плаща и често дава своите човѣшки жертви.

Интересното въ случая е, при отличните резултати, получени отъ този опитни участъкъ, горниятъ рапортъ е малко познатъ въ М

ЛИТЕРАТУРНА СТРАНИЦА

на писатели и поети — Сливенци



ДОБРИ НЕМИРОВЪ

Първиятъ между първите

Въ работилницата на майсторъ Добри Желѣзовъ стана нѣщо чудно. За една ноќь ржчинтъ станове изчезнаха и на мѣстата имъ застанаха нѣкакви машини, които засноваха като дяволи.

Не е шега работа: и чистенето на вълната, и влажненето, и преденето, и тъкането — всичко минава презъ машини, които правятъ чудеса!

— Добре бе, аркадашъ, ама отъ машина излѣзла стока за въ работа ли е?

— Е, то за него тѣй. Като не е ржка да ти метне сувалката, като не сж живи прѣсти да запъплятъ изъ нишкитъ...

— Сбърка майсторъ Добри. Уменъ човѣкъ бѣше, ама тука сбърка. До сега отъ цѣлата кааза само той даваше стока за аскера, ама сега май ще пресекне търговията. Аскеръ ще се облече въ шаекъ отъ машина, че ще прокопса!

— Тука си правъ! Не знамъ, поведе ли се този човѣкъ, по-лакоми ли се, ама сбърка.

— Поизлѣгаха го май. Ка-зали му, че машинитѣ щѣли да изработватъ по петстотинъ и повече аршина шаеци на денъ... Хичъ да бѫде работа ли е?

Затракаха машинитѣ въ фабrikата, понесоха се и прика-зкитъ. Биваше ли таквъзъ нѣщо? Мислиль недомислиль — вѣми, че изхвѣри старитѣ станове и турни нови. Добре, ама стока като за предъ свѣта ли ще излиза отъ тѣхъ? Хубава ли ще е? Трайна ли ще е?

Но становетъ работѣха. Го-лѣмъ шумъ замѣни тихитѣ спо-койни скрибуцания, такъвъ шумъ, че хората минавайки подъ прозорците на фабrikата, дигаха ржце и запушваха ушите си.

— Човѣкъ ще оглушѣе отъ гиорултия.

— Суха гиорултия!

— Майсторъ Добри си взе белята, ама хай да видимъ до-где ще я докара.

Почетенъ гражданинъ на Сливенъ. Единъ отъ първите наши рома-нисти. Реалистъ отъ първа величина въ неговитѣ романи е отразенъ националния духъ на българина. Написалъ е книгите „Братя“ и „Роби“ „Първи бразди“, „Другиятъ“, „Когато бѣхъ малъкъ“, „Ева и дяво-лътъ“, „Тъмни души“ и др.

майсторъ Добри, ама знае защо.

Майсторъ Добри виждаше, че досегашната сграда стана тѣсна. Всичко растѣше въ нея: и работници, и стоки, и ма-шини. Стенитѣ запрѣщѣха — сякашъ искаха сами да се отмѣстятъ.

И всрѣдъ града нова фабрика започна да се издига.

— На три ката щѣла да бѫде?

— Като дигнешъ глава да погледнешъ нагоре, феса ти да падне.

— Брей!

Най-после фабrikата се свърши. Бѣла, чиста и горда, тя се издигаше тѣй, като че искаше въ облаците да се забие. Цѣлата кааза се извѣрвѣ да я гледа. Всичко сияеше въ нея: всичко свѣтеше — и про-зорци, и врати, и тенекиенъ покривъ. Така покривали фабrikите въ Европа — и майсторъ Добри не трѣбаше да остане назадъ.

Тукъ становетъ не шумѣха, а пѣха. Лицето на майстора сияеше, душата му се отваряше отъ тая пѣсень, силилъ му крѣпнеша отъ нея.

Сега вече всѣки денъ се то-варѣха стоки за Цариградъ. Цѣлиятъ Сливенъ работѣше да насмогне.

Тѣй минаха нѣколко години.

Не се хареса на цариград-ските първенци Добревиятъ успѣхъ. Добри обира хазната имъ съ стоката си. Единъ гя-вуринъ своя хазна си правѣше отъ тѣхното злато. Тая работа нѣма да върви така.

И единъ денъ — най-тежкия денъ въ живота на майсторъ Добри — дойдоха заптии и чи-новници и поискаха ключоветъ.

— Султанътъ заповѣда, май-сторе, да ти вземемъ фабри-ката и да работимъ стока за аскера.

— Ефендилеръ, — заговори майсторътъ — на сultана дума — тя на две не става, само че... фабри-ката е моя!

Никой не чу майсторъ Добри. Излѣзе ферманъ съ който се обяви, че фабrikата на Добри Желѣзовъ става сultанска. Още сѫщия денъ майсторътъ падна отъ дамла.

Разшаваха се сultанскиятъ хора въ фабrikата. Работницитѣ съ сълзи обливаха становетъ и се мѫчеха да работятъ както по-рано, но не вър-вѣше. Машинитѣ закретаха, разклопаха се сякашъ нѣка-къвъ пакостникъ дяволъ си играеше съ тѣхъ.

— Лошо трѣгна, — викаха новитѣ сultански майстори, надничаха отъ тукъ, отъ тамъ около становетъ, па току граб-

Следва 4 страница

Е. Багряно

Род. въ Сливенъ Издала е стихотворните сбирки: „Вечната и свѣтата“ и „Звезда на моряка“. Една отъ първите сътрудници на литературното сп. „Златорогъ“ Нейниѣсти-хове сж преизпълни съ много топлота, искре-ност и любовь.



СТИХИИ

Можешъ ли да спрешъ ти вѣтъра, дето иде отъ могилитѣ, преучава презъ боазитѣ, дига облакъ надъ диканитѣ, грабва стрѣхитѣ на кѣшитѣ, на каруцитѣ чергилатата, сваля портитѣ, оградитѣ и децата по мегданитѣ — въ родния ми градъ?

Можешъ ли да спрешъ ти Бистрица, дето иде пролѣтъ яростна разтрощава ледоветъ си, на мостоветъ подпоритѣ, и излиза отъ коритото, и завлича, мѣтна, пакостна — кѣшитѣ, и градинкитѣ, и добитъка на хората въ родния ми градъ?

Можешъ ли да спрешъ ти виното, щомъ веднажъ е закипѣло то въ бѫжвитѣ огромни, взидани, съ влага лъхаша насищени, на които съ букви кирилски пише „черното“ и „бѣлото“ — въ избѣтѣ студени, камени, завещани отъ дѣдитѣ ни — въ родния ми градъ?

Какъ ще спрешъ ти мене — волната, скитницата, непокорната — родната сестра на вѣтъра, на водата и на виното, за която е примаща непостижното, просторното, дето все сънува пѣтища — недостигнати, неминати, — мене какъ ще спрешъ?

МОЯТА ПЪСЕНЬ

На Вл. Василевъ

Вземи ме, лодкаръ, въ своята ладия лека, която безшумно цепи вѣлнитѣ смолни, и сякашъ проправя отъ тукъ до небето пѣтека, и сякашъ се гони съ чайкитѣ смѣли и волни.

Когато излѣзъ отъ залива, тамъ на открито, и капки солени прѣснатъ нашитѣ устни, и вѣтърътъ юженъ надуе платната развити, и лодката бѣла магъсана въ пѣтъ се впусне,

тогава, лодкаръ, азъ ще запѣа пѣсень, нечуван пѣсень — за моята малка родина, чието е име облакъ надъ мене надвесенъ, чиято е пѣсень — за мене медь и вино!

Че пѣять по жѣтва, пѣять моми тѣмнооки, моми ги припѣватъ, и вечеръ край порти причакватъ, и пѣять по сватби, седѣнки въ нощи дѣлбоки, и майкитѣ пѣять — пѣять когато оплакватъ.

О пѣсень такава — злокобно, сподавено-тиха, не си още чуваль — и може би никѫде нѣма, защото и нѣма — народъ съ орисия по-лиха, и съ мѣжа по тежка, и съ воля — безропотно нѣма

У насъ иланинитѣ лѣте не губять снѣга си, морето е малко, но имено носи — Черно, и върхътъ е Черенъ, вѣчно сърдитъ и свѣсенъ, и черна земята, — плодна, но тѣжна безмѣрно,

Вземи ме лодкаръ, въ своята ладия лека, която не плашать вѣлнитѣ пѣнни и смолни, до тѣхъ да направимъ една безкрайна пѣтека — да стигнемъ небето, да стигнемъ чайкитѣ волни!



СИРАКЪ — СКИТНИКЪ (ПАН. ТОДОРОВЪ)

Роденъ въ Сливенъ. Презъ 1910 г. е издалъ стихотворната си сбирка „Изповеди“. Следвалъ е художество въ Русия (Петроградъ). Първъ нашъ художникъ-модернистъ. Неговитѣ картини сж оригинални по чувство и форма. Сега Сирақъ-Сkitникъ е главенъ ржководителъ на Радио-София.

оригиналитета, но и като културенъ двигателъ, разсадникъ на обществено чувство и вкусъ, — като дисциплинаренъ уставъ. Това признание звуци почти иронично но, уви, истина: че живота на обикновения човѣцъ би билъ страшно изпитание и безпѣтица безъ първичната слабостъ къмъ шаблона.

Въ изкуството отношението къмъ шаблона е почти опредѣлено и уяснено — поне като елементъ при преценка на трайната художествена стойност на известно художествено произведение. Но въ обикновения животъ метаморфозът на шаблона добива твърде често изненадваща цена — слабостта къмъ шаблона става достоинство, добъръ тонъ.

За известенъ сортъ изкуство шаблона сжко е достоинство. Изкуството, което не иска да създава конфликти, изкуството което има намѣрение да минава презъ всички врати, изкуство — съ прилични нрави — непремѣнно трѣба да търси покровителство на царя-шаблонъ. Инакъ то рискува да не му подадатъ ржка; и да не му се усмихнатъ ако вратоврѣзката му е направило вързана, или ако то се появи съ мека яка тамъ, дето трѣбва да се ходи съ твърда яка.

Въ изкуството случва се, че понѣкога шаблона убива действително

доровити творци, които твърде много държатъ на благосклонните кимания на публиката, — но обикновено угодниците и поклонниците на шаблона сж художници родени безъ собствено лице. Тѣ сж наскъщенъ хлѣбъ: безъ тѣхъ живота е немислимъ, тѣ сж една не преодолима нужда за задоволяване на първичната стадна склонност у срѣдния човѣкъ къмъ шаблона.

По такъвъ начинъ презъ всяка епоха се получава едно изкуство, възникъло отъ качествените таблици за изкуство, предназначено за задоволяване не на нѣкакъвъ висшъ стремеж — да се проникне въ тайните на творческата мистика напримѣръ, — а на най-обикновения нагонъ къмъ общоприетото, приличното. Това изкуство е оставило милиони образи, между които безспорно най-интересни сж образи-документи на фанатична вѣра къмъ по-срѣдственото. Тѣ сж интересенъ материалъ не само за зависимостта между психиката на масите и посрѣдствените творци... Но —

Може-би много по-голъмъ общественъ интересъ представлява преображенията на шаблона въ обикновения животъ, дето — освеженъ — той става обичай, традиция, дисциплина.

Сякашъ отговорния животъ на

Властьта на шаблона

Наистина, обещахъ, г. главенъ редакторе, да пиша за „Култура и изкуство“, но въ последния моментъ размислихъ: не ще ли е по любопитно — по-полезно дори — да се поговори за патетичното въ

действие на шаблона, напримѣръ? Защото, въпрѣки, че много често употребявамъ тая думица, на място и безъ място, ние не подозиратъ същностъ огромната роля на шаблона, не само като спирачка на

добролъвното поданичество на шаблона. Своеволието и непокорството къмъ тоя властникъ по-стартие слизходително извиняватъ съ неврѣстностъ — „малка е още, дете е, ще порасте ще се научи“, — съ невъзпитаностъ, въобщѣ съ нѣщо, което липсва на нормализирания човѣкъ. Онѣзи, които „хора ще станатъ“, още на време помислятъ за печалба за задомяване: домъ да свъртятъ, покъщнина да набератъ, челядъ да отвѣдятъ. Тѣ си върви отдавна — и всичко има терпъ. Любовта си е любовъ, но тя не може безъ напити менци, безъ откраднатата китка, безъ сватовници. На кума диванъ ще се стои, даръ ще се дарува, самъ той ще дарува — много още нѣща има, безъ които сватбата не е сватба и задомяването не е задомяване. Осветениятъ шаблонъ не търпи своеюлия — той автоматично туря въ редъ нравствени и материалини отношения, права и задължения. Създава битовия дисциплина. А битовия шаблонъ добива мистиката на ритуалъ тъкмо съ многовѣковата повторимостъ на известно действие.

Всички хора не сж умни, но и на обикновения човѣцъ му трѣбва понѣкога умни приказки. Кога се сбърсе съ хора, когато е празнич-Следва 4 страница

Първият между първите (продължение от 3 стр.)

наха камшици и ги развъртѣха надъ главитѣ на работниците. И срѣдъ тежкия шумъ на ста новетѣ, понесоха се безкрайни плющения отъ камшици. Плачъ, вой, ругатни... и все пакъ мжно върви работата.

Тогава султанскиятъ майстори решиха да повикат пакъ майсторъ Добри.

— Ела майсторе. Султанътъ те назначава за главенъ управител на фабриката. Ще ти плаща колкото искашъ — само работата да тръгне.

Майсторъ Добри не можеше да върви съ своите схванати ржка и кракъ. За това, вземаха го на носилка и го оставяха средъ фабриката. Нѣмаше вече онова румъно лице! Бузитѣ бѣха хлѣтнали и подъ надвесените вежди очите, изгубили блѣсъкъ и сила, гледаха скрѣбно.

— Хайде, момчета! извика той, когато го сложиха срѣдъ залата.

Божии думи се промъкнаха въ сърдцата на работниците. Радостни и щастливи, тѣ весело запѣха, запѣха и становете следъ тѣхъ. И срѣдъ скрѣбната зала се понесе радостъ, която тласна къмъ работа всичко живо и неживо.

Хората на сultана смяяно гледаха чудото, което се извирши само съ появата на майстора.

Седнали на носилката, той командуваше съ здравата си ржка, сочеше грѣшките въкиму, показваше кой станъ каква помошь чака. И така на ново се завалиха грамадни топове съ чиста, нова стока.

И малко по-малко майсторъ Добри съ отърси. Румънина се показа по бузитѣ му, очите му пакъ заблѣщукаха и отъ тѣхъ наново заблика изгубената орлова сила.

— Хайде, момчета, нека цѣль свѣтъ разбере каква пѣсенъ пѣе нашата фабрика.

— Ехъ, майсторе, всичко хубаво, но голѣмитѣ кярове султанътъ взима!

— По дяволитѣ кярове! Поми е хубаво да гледамъ какъ вашиятѣ здрави ржци правятъ чудеса! Това ми стига!

Цѣли седемъ години, всѣ тѣ седящъ на носилката — майсторъ Добри се радваше на своето чудо, и въ онъ часъ, когато духътъ му трѣбаше да напустне Божията земя, той пакъ изрече:

— Хайде, момчета! Нека цѣль свѣтъ разбере...

Преди сто години, Добри Желязковъ отъ Сливенъ, построи първата текстилна фабрика на полуострова, въ родния си градъ...

ВЛАСТЪТА НА ШАБЛОНА

(Продължение отъ 3 стр.)

но настроенъ, той иска да се похвали не само съ новия си калпакъ, но и съ нѣкоя умни приказки, които съ поразили въображанието му. И човѣка на земята, у когото не е изгубено чувство на собственъ стилъ, ще намѣри удобенъ моментъ да подхвърли: е, отъ всѣко дѣво свирка ако ставаше... или петима Петка не чакатъ... Има и такива, които съвсемъ изгубватъ собственото си лице, изгубени отъ мѣдрите шаблони на пословиците. Всички пакъ тукъ слабостътъ къмъ готовата форма изпълнява една положителна роля, но у селския и градския полуинтелегентъ, който е изгубилъ чувство на собственъ стилъ, склонността му къмъ шаблонъ добива друго преобразение: въ говора му упорито се въмъкватъ банални купешки, кривозучени фрази, които той счита върхъ на своята култура и интелигентностъ. И тѣ бѣзо нариратъ пласментъ въ тая полуграмотна срѣда — както и креватитѣ „табло“ — непремѣнно съ „шильонски затворъ“.

Такъвъ е реда, такава е властъта на шаблона: може никога да не си спалъ на креватъ, но следъ като имашъ малко „сермия“, следъ като си поръжалъ „вѣнчаленъ прѣстънъ“, трѣба да потърсишъ бюфетъ, крѣватъ съ шильонски затворъ, шестъ виенски стола и добре е да си помечтае човѣкъ за „мека мебель“. Нали тѣтъ правятъ всички: и Петковия Драганъ и Желѣзкова Ирина и Пенчо и Стайко. Стоички иматъ дори голѣмо огледало съ рисуванъ букетъ отъ долното лѣво кюшъ и „Отелло и Дездемона“. Но всичко не може изведенажъ. И това ще ста-



ИОАН БОГДАРЬ

Род. въ Сливенъ. Авторъ на стихотворните сбирки „Зарана“, и „Осени“ покрай Дунавъ“. Неговото творчество е пропито съ простота и сърдечностъ. Въ много отъ стиховете му блика топло народостно чувство. Редовенъ сътрудникъ на „Вестникъ на жената“ и др.

НОКТЮРНО.

Стария слѣпецъ е седналъ пакъ по жъгла на дветѣ улици за южния площадъ; въ мъничкото му блюдо плахо свѣтатъ, вмѣсто милостина, отразени свѣтилата бледи на нощта.

Слѣзоза войниците отъ горния порой надъ селото, минаха и пастири слѣдъ тѣхъ. Сетне пролѣтната вечеръ златочела хуква изъ църковните ливади, вредъ поръси дѣхави цвѣта.

Ти не си ли слизалъ нѣвга въ късна доба край рѣката щомъ върбитѣ въ пролѣтъ на същества? Пѣськъ подъ тѣхъ изглежда като злато, свинленъ поясъ въ златине е сякашъ простирана край върбитѣ пѣтъ.

Въ тая нощъ нѣкой спрѣ насрѣдъ пѣтъ и тѣжно засвири простирана край върбитѣ пѣтъ и тѣжно засвири простирана край върбитѣ пѣтъ. Спуснаха се бѣлите мъгли на Пиринъ. Стария слѣпецъ прекъхврли моста, приюти се нѣкѫде и той.

Йор. В. Богдарь



ГЕОРГИ ХРУСАНОВЪ

Роденъ въ Сливенъ. Издалъ е 3 сбирки стихове. Единъ отъ сътрудниците на литературните списания „Литературенъ часъ“, „Вестникъ на жената“, и „Листопадъ“. Писалъ е разкази и стихове. Сътрудникъ е на детските списания „Свѣтулка“, „Детски животъ“, „Изгрѣвъ“ и др. Неговите разкази и стихове лѣжатъ много искреност и болка.

СЕСТРА МАРИЯ

Навѣнъ е тихо, дѣждътъ бавно вали, барабанъ по стъклата на голѣмите болнични прозорци и се стича на малки водички по жълтите стени на старатъ болнично здание. Цвѣтата въ градината унесено слушатъ пѣсента на дѣждовните капки, навеждатъ изморени клепки къмъ земята и кротко заспиватъ въ сребрните люлки на дѣждъ.

Въ голѣмата болнична стая е свѣтло и тихо. Бледото есененъ слѣнце надничава презъ тѣнките мрежи на дѣждъ, залива съ шепи светлина: бѣлите сте-

ни на стаята, изморените лица на болниятѣ. Сестра Мария стои до голѣмия свѣтъ прозорецъ на стаята и гледа какъ дѣждъ тихо чука по стъклото. Лицето ѝ е бледо, изморените очи се топятъ въ блѣсъка на тихото есененосълѣнце. Сестра Мария става изправя се предъ прозореца и гледа въ далечната синева на минувачите и веселото:

— Чичко, чичко...
Пѣтника спира, миљва детето съ голѣмата си суha длана, усмихва се и отминава. Момиченцето дѣлго гледа следъ непознатия. Когато той изчезва, детето се спуска къмъ рѣката, заглежда се въ бистрата вода и дѣлго стои тамъ. После сѣда на бѣлите рѣчни камъни, поема отъ пѣська счупеното бутилково стъкло и гледа: небето е синьо, сини сѫ цвѣти, рѣката и лицата на минувачите.

Свѣтътъ и цѣлата земя се стаплятъ въ неземна свѣтлина. Какъ е хубаво презъ детинство!

Сестра Мария тежко въздъхва.

Нѣкой отваря болничната врата и влиза.

— Какъ е болния, сестра Мария?

смѣнна властуващия, текущия шаблонъ съ новъ. Да мѣстъ напредъ човѣчеството, използвайки най-досадния му инстинктъ.

Тъй властъта на шаблона наистина става една благодатъ за човѣчеството. Безъ него мнозина не биха знаели каква шапка да си купятъ, не биха знаели за какво сѫ години вѣбъде. И биха се сбъркали при тъй разнообразни случаи въ живота, ако имъ липсваше наржчника на шаблона.

Може да не разбирашъ нищо отъ театъръ и изложби, но следъ като си купилъ и уредилъ почти луксозенъ апартаментъ, следъ като имашъ дори и радио и ти е топло и охолно, не можешъ да не отидешъ поне на две седмици еднаждъ въ театъръ: на хора отъ твоя рангъ тъй се полага, още повече, че всичи твои познати ходятъ. Това е уставъ.

И току видишъ почти на шага се добива музикална и театрална култура.

И тъй, господинъ редакторе, азъ мисля, че сега и вие ще се съгласите че и това е една интересна тема — поне толкова колкото „култура и изкуство“. И че за нея се иска толкова култура да се разбере, колкото е нужна за да се разбере и изкуството. Една тема въ сѫщността много сложна — и извѣнредно простира въ сѫщото време въ предполагатъ си.

Но азъ тежки изследвания, както виждате — не правя. Само подсказвамъ, показвамъ, съпоставямъ, въвеждамъ въ една любопитна атмосфера и се радвамъ на пародия, че шаблона наистина се явява единъ положителъ творчески елементъ, често пакъ по-силънъ отъ голѣмата творческа воля.

нажъ се севва-есененото слѣнце потъва задъ черенъ облакъ, дѣждовните капки зачукаватъ упорито по стъклото и единъ спокоенъ гласъ се разнася въ тишната на болничната стая скрѣбно и тихо.

— Сестра Мария.

Сестрата се приближава къмъ болниятъ, гледа изпотено тѣжно лице, голѣмите очи, които тѣрсятъ помошъ, улавя топлата слаба ржка и пита:

— Боли ли Ви?

Болниятъ поглежда съ кротките си очи, дѣржи бѣлата ржка на сестра Мария, задъхано се закашлюва и отново потъва въ дѣлбокъ сънъ.

Въ стаята настъпва тишна. Навѣнъ дѣждъ вали. Цвѣтата уморено поклаща глави.

Сестра Мария отново отива до прозореца и се заглежда въ далечината. Гребенътъ на хоризонта синѣ. Непозната далечна ржка зове. Безкраенъ пѣтъ, залѣнъ отъ свѣтлина, извивакрай цвѣта и тополи, край градини и дворци, губи се скрѣбъ покълътѣлътъ дѣрвата и потъва въ призрачния свѣтъ на щастие.

Сестра Мария отново отива до прозореца и се заглежда въ далечината. Гребенътъ на хоризонта синѣ. Непозната далечна ржка зове. Безкраенъ пѣтъ, залѣнъ отъ свѣтлина, извивакрай цвѣта и тополи, край градини и дворци, губи се скрѣбъ покълътѣлътъ дѣрвата и потъва въ призрачния свѣтъ на щастие.

Сестра Мария отново отива до прозореца и се заглежда въ далечината. Гребенътъ на хоризонта синѣ. Непозната далечна ржка зове. Безкраенъ пѣтъ, залѣнъ отъ свѣтлина, извивакрай цвѣта и тополи, край градини и дворци, губи се скрѣбъ покълътѣлътъ дѣрвата и потъва въ призрачния свѣтъ на щастие.

Сестра Мария отново отива до прозореца и се заглежда въ далечината. Гребенътъ на хоризонта синѣ. Непозната далечна ржка зове. Безкраенъ пѣтъ, залѣнъ отъ свѣтлина, извивакрай цвѣта и тополи, край градини и дворци, губи се скрѣбъ покълътѣлътъ дѣрвата и потъва въ призрачния свѣтъ на щастие.

Сестра Мария отново отива до прозореца и се заглежда въ далечината. Гребенътъ на хоризонта синѣ. Непозната далечна ржка зове. Безкраенъ пѣтъ, залѣнъ отъ свѣтлина, извивакрай цвѣта и тополи, край градини и дворци, губи се скрѣбъ покълътѣлътъ дѣрвата и потъва въ призрачния свѣтъ на щастие.

Сестра Мария отново отива до прозореца и се заглежда въ далечината. Гребенътъ на хоризонта синѣ. Непозната далечна ржка зове. Безкраенъ пѣтъ, залѣнъ отъ свѣтлина, извивакрай цвѣта и тополи, край градини и дворци, губи се скрѣбъ покълътѣлътъ дѣрвата и потъва въ призрачния свѣтъ на щастие.

Сестра Мария отново отива до прозореца и се заглежда въ далечината. Гребенътъ на хоризонта синѣ. Непозната далечна ржка зове. Безкраенъ пѣтъ, залѣнъ отъ свѣтлина, извивакрай цвѣта и тополи, край градини и дворци, губи се скрѣбъ покълътѣлътъ дѣрвата и потъва въ призрачния свѣтъ на щастие.

Сестра Мария отново отива до прозореца и се заглежда въ далечината. Гребенътъ на хоризонта синѣ. Непозната далечна ржка зове. Безкраенъ пѣтъ, залѣнъ отъ свѣтлина, извивакрай цвѣта и тополи, край градини и дворци, губи се скрѣбъ покълътѣлътъ дѣрвата и потъва въ призрачния свѣтъ на щастие.

Сестра Мария отново отива до прозореца и се заглежда въ далечината. Гребенътъ на хоризонта синѣ. Непозната далечна ржка зове. Безкраенъ пѣтъ, залѣнъ отъ свѣтлина, извивакрай цвѣта и тополи, край градини и дворци, губи се скрѣбъ покълътѣлътъ дѣрвата и потъва въ призрачния свѣтъ на щастие.

Сестра Мария отново отива до прозореца и се заглежда въ далечината. Гребенътъ на хоризонта синѣ. Непозната далечна ржка зове. Безкраенъ пѣтъ, залѣнъ отъ свѣтлина, извивакрай цвѣта и тополи, край градини и дворци, губи се скрѣбъ покълътѣлътъ дѣрвата и потъва въ призрачния свѣтъ на щастие.

Нашата дума

Пакостна журналистика

У насъ нъма още законъ (нито формаленъ нито материаленъ), който да постави журналистиката и пресата на една висота, която би я задължила, къмъ малко повече култура и внимание. У насъ журналистъ за сега (ние не върваме, че така ще продължи) възможе да стане всички, който не е успялъ да свърши училището, не получилъ въ политическа картира или уволненъ от служба като неспособенъ служащъ. У насъ често за да очернятъ и оклеймятъ нъкого издаватъ 5-6 броя само отъ нъкото въ-къ, следъ което завършилъ пакостното си дълго въ-ка спира. А журналистиката другаде е цъла наука. Вестникът е култура, съвестъ, моралъ, — място дето най-лесно и най-бързо се изнасятъ за обещано разискване и публиченъ контролъ всички проблеми, събития, въпроси отъ голямъ политически, общественъ и наученъ мащабъ и интересъ. За оня, който поема пътя на журналистиката тръбва всичко това да е абсолютно ясно. Името журналистъ не е лекото име на една евтина фирма само.

Днесъ журналиста тръбва да биде човъкъ съвсеобхващаща култура, живо и върно обществено чувство, съ голъмъ възпитание, съ голъмъ моралъ.

Днешното време — тежко, мъчно, бурно, недоволно, търси да направи отъ вестника трибуна на едно честно обществено мнение, място на обективно и компетентно третиране животрептящи проблеми на деня и затова, оня, който ще говори отъ тая трибуна тръбва да знае добре какво говори. Благосклонното досега отнасяне на българския читателъ къмъ вестниците не може да извани некултурността на журналиста.

Журналистиката не може да е повече благосклонност състрадание, милостъ. Не може повече напр. единъ 30 хиляденъ градъ като Сливенъ старъ и единственъ и до сега центъръ на култура за цъла югоизточна България да търпи излизането на единъ неграмомътенъ, — и най-важното пакостенъ напоследъкъ съ писанията си вестникъ. Единъ периодиченъ листъ, който чака да грабне нъколко обявления, да изпроси по милостъ дадени, нъкоя и друга реклама и да излъзе чрезъ това да наругае най-долно хора, институти, учреждения, да изопачава по старъ партизански маниеръ фактитъ, да съе омраза.

Страшно пакостна преса! Последните два броя на тоя вестникъ сами говорятъ за това. Тъ стоятъ на разположение на всички. Вижте ги! Нищо друго (ни една статия) освенъ — обявления и... хули. Единъ осажданъ и лишенъ отъ права „журналистъ“ и нъколко опартизанени учители, — търпени отъ съжаление и неуволнени до сега, — безнаказано сипятъ оскъбления и хулятъ. Възмутен учителите отъ цълата околнност на Сливенъ чрезъ своя сръдищенъ директоръ изльзоха да отговорятъ на клеветата. Уважавания окол. учил. инспекторъ г. Драндаровъ също заслужено отговори. Но това не стига. Не може да продължава да се оставятъ безнаказани лжии. Тръбва по-скоро да се тури край на тая пакостна журналистика и колкото по-скоро — толкова по-добре.

„Истокъ“

ЧЕТЕТЕ ЕДИНСТВИЯ ВЕСНИКЪ ВЪ ГРАДА ВИ.

Полковникъ Викторъ Найденовъ



Командиръ на 1 и 2 конни артилерийски отдѣления — Сливенъ — София.

Теоритикъ и създателъ на конната артилерия у насъ. Роденъ октомврий 1890 год. произведенъ подпоручикъ 1910 г.

1916 год. произведенъ капитанъ за бойно отличие.

Награденъ: Воененъ кръст за храброст IV ст. 1—2 к. III ст. Св. Александъръ съ мечове и др.

Вестъта за неговата смъртъ — не бѣше вестъ, която буди обикновенитъ чувства на състрадание и печаль...

Тя бѣше страшенъ гръмъ и викъ и смутъ. Заклинание и зовъ... Смъртоносенъ огненъ ударъ върху жилавото тѣло на родната армия.

— Полковникъ Викторъ Найденовъ мъртвъ! Тоя неизчерпаемъ резервоаръ на жизнена енергия, въбра, сила. Тоя изпеченъ отъ огъня на боя, сурвъ и храбъръ воинъ, срещалъ съ усмивка смъртъта толкова пъти по бойните полета на Тракия, Македония и Добруджа...

Никой не иска да върва, но... студеното вече тѣло на мъртвия полковникъ лежи въ ковчега

... И тогава прогърмъва клетвата на ония, които ще, продължатъ започнатото дѣло:

„Единъ отъ първите между насъ почина. Снемете шапки предъ тази мощната войнишка фигура и дайте обетъ да служите на България — така беззаветно както и служеше той — нашия другаръ...“

Широка скръбъ залѣ цѣлата страна. Явно бѣ, не беше умрълъ само единъ офицеръ — полковникъ, единъ начальникъ, единъ добъръ гражданинъ и човѣкъ. Умрълъ бѣше оня, въ който бѣ вложено много вѣра, надежда, упование за водача, за човѣка нуженъ въ днешния моментъ. Едно мъчно запълнимо място въ нашия животъ остана страшно зеяще....

Погребението на полковникъ Найденовъ — 23. VI. 935 г. бѣше единъ голъмъ день на скръбъ и вѣра. Хиляди хора пълниятъ кѫщата и улицата. Фанфарите на гвардията тръбятъ марша на смъртъта. Дошли сѫ офицери отъ всички гарнизони. Отъ Сливенъ — дето покойния работи за конната артилерия цѣли б години, сѫ дошли неговите първи помощници другари — два възвода войници, всички подофицери и офицери на 1-во конно-артил. отдѣление...

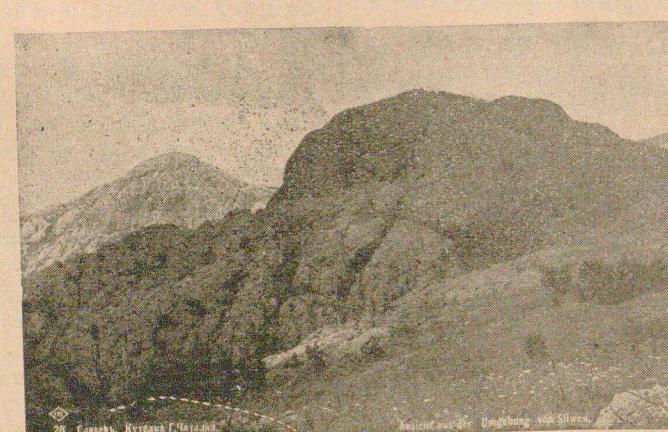
Два венеца отъ Сливенската градска община и Сливенъ подофицерско д-во даватъ израза на последната почитъ отъ Сливена. Черквата „Св. Седмочисленици“ не побира хилядите опечалени. За дѣлото на покойния съ искрени думи-тукъ говориха — Софийския владика г. г. Стефанъ, генералъ Заимовъ и полк. Колевъ.

Въ 1 часа тръгватъ за гробището. Дълга, мълчалива хилядна процесия и хиляди свалени шапки по улиците на София отдаващи последна почитъ на война и човѣка. Три аероплана по цѣлия път до гробището и надъ самия гробъ ръсиха цветя — сълзи изплакани отъ тъмното този денъ юнско небе, последни целувки върху студеното тѣло положено на лафета....

На гроба на полковника говори неговия първи помощникъ и другаръ — командира на 1-во конно артилерийско отдѣление — Сливенъ подполковникъ Данаиловъ. Неговата речъ ясна, твърда, отсечена прозвуча средъ проливния дъждъ, като сдържанъ плачъ надъ воинъ, когото земята погълща навеки, като сурова войнишка клетва за верност...

... Смъртъта на полк. Найденовъ повдига за насъ една голъма проблема — армия и народъ тръбва за благополучието, за бѫщащето на България да работятъ, да търсятъ, да създадатъ, да намѣрятъ замѣстника на той, който загубиха.

Г. Н-въ



„Кутелка“ и „Г. Чаталка“ — два горди скалисти върху на „Сините камъни“ отъ кѫдето надъ 1000 метра височина се открива красивия пейзажъ: — на северъ „Българка“ и на югъ — широкото топло поле на Тракия.

Продължение отъ 2 стр.

Подпочвените води — спасители на земедѣлското ни стопанство.

Сливенъ има около 500 кв. километра място — може би най-голѣмата градска мята въ страната — отъ която 3/4 е балканъ, приходитъ отъ който не покриватъ разхода по пазачъ и 25,000 декара идеално равно, полегато къмъ югъ поле, тревата на което не е въ състояние да изхрани градския добитъкъ. А подъ града и по лето има изобилия плитко-текущи води, въ състояние да напояватъ полето и съ производството си да изхранятъ население двойно по голъмо отъ това на Сливенската околия. Само кладенеца при градската електрическа централа въ денонощи дава 3.000 куб. м. вода, въ състояние да напои 1.500 декара отъ полето и го пригоди за ценни земедѣлски култури. При това, за реализиране на напояването не се искатъ, както при баражирането, стотици милиони лева.

Не само Палестина и други културни страни въ свѣта, но и частния починъ въ Пловдивско и Сливенско ни подсказватъ пътя за използване подпочвените води за бълг. земедѣли.

И всичко това срещу основаване 1-2 аеро-метрически станции за проучване силата и постиянството на известните възвишения. съ цель използване безплатната сила на възвишата по изваждане изобилните подпочвени води.

Дим. Ил. Русчевъ
София
ул. Царь Самуилъ № 61 Тел. 44-59
ТЪРГОВИЯ И ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО
Постояненъ депозитъ на дървено масло гръцко и испанско, маслини, солени риби и др.

Сѫдебно — Изпълнителенъ участъкъ при Слив. окол. Сѫдъ.

Обявление

№ 779/33. II.

Подписания Стефанъ попъ Петковъ, I Сѫдия Изпълнителъ при Слив. окол. Сѫдъ, обявявамъ на интересуващите се че 15 дни следъ публикуване настоящето въ в. „Истокъ“ ще почне и до онова число на следующия месецъ, което съответствува на датата на публикацията, въ канцеларията ми ще трае публичната проданъ на следния недвижимъ имотъ:

1) Ниви въ землището на с. Самуилово, Сливенско, въ мѣст. „До могилитъ“ отъ 8'3 дек., оценени за 3984 лева.

2) Нива въ сѫщото землище, мѣстн. „До драката“ отъ 6'2 дек. оценена за 2976 лева.

3) Нива въ сѫщото землище, мѣстността „Кубашката ада“ отъ 5 декара оценена за 4,000 лв.

Имота е на Радка Иванова Михалева, по мжъ Добри Денева, отъ с. Самуилово, Сливенско, ипотекиранъ е за 40,000 лева въ полза на Иванъ Ташевъ & Синове — Сливенъ, и ще се продава по негово искане.

Желающите да купятъ, могатъ да се явятъ въ канцеларията ми всѣки присъственъ денъ и часъ за да преглеждатъ книжата и да наддаватъ.

гр. Сливенъ, 29 Юни 1935 год.

Сѫдия изпълнителъ: Ст. п. Петковъ.

Сѫдебно — Изпълнителенъ участъкъ при Слив. окол. Сѫдъ.

Обявление

№ 475/34. II.

Подписания Стефанъ попъ Петковъ, I Сѫдия Изпълнителъ при Сливенския околовски Сѫдъ, обявявамъ че 15 дни следъ публикуване настоящето въ в. „Истокъ“ ще почне и до онова число на следующия месецъ което съответствува на датата на публикацията, въ канцеларията ми ще трае втората публична проданъ на следния недвижимъ имотъ:

1) Дюкянъ въ гр. Сливенъ, махала „Попска“ до рѣка „Коруча“ състоящъ се отъ двуетажно здание, отъ по едно отделение, 45 кв. м., покритъ съ обикновени керемиди, оцененъ за 26,880 лв.

2) Къща, въ гр. Сливенъ, махала „Попска“, застроена върху 90 кв. метра, надъ хизба, съ две стаи, покрита съ обикновени керемиди, съ електрическа инсталация въ едната стая, отделно построени: кухня, обзоръ и мѣсто за казанъ, съ електрическа инсталация въ кухнята, и дворно мѣсто отъ 240 кв. метра, оценени за 42,560 лв.

Имота е на наследници на Иванъ Юрдановъ Шишковъ, бившъ учитель на гр. Сливенъ, ипотекиранъ е за 120,000 лв., въ полза на Сливенска Популярна Банка — Сливенъ, и ще се продава по искане на сѫщата.

Върху горния имотъ, тежатъ възбрани въ размѣръ на 43,160 лева.

Желающите да купятъ, могатъ да се явятъ въ канцеларията ми всѣки присъственъ денъ и часъ за да преглеждатъ книжата и да наддаватъ.

гр. Сливенъ, 29 Юни 1935 г.

Сѫдия изпълнителъ: Ст. п. Петковъ.

ХРОНИКА

СЪ НАСТОЯЩИЯ БРОЙ вестника ни влиза въ едномесечна лѣтна ваканция. Следния брой ще излезе на м. Августъ, като отбележи конспективно всички по-важни събития станали презъ ваканцията.

Ония отъ абонатите ни, които ще сменятъ адресите си, отивайки на курортъ, да съобщатъ за промѣната.

Нашиятъ съгражданинъ и добъръ приятелъ г. Свѣтославъ Дончевъ — контролоръ Върх. смѣтна палата, се е сгодилъ за г-ца Стефка Гергинова — София. Честито.

Излѣзе отъ печать № 2 отъ стопанската библиотека на Сливенско то икономическо д-во — „Крашово поле и неговото значение за поминъка на гр. Сливенъ“ отъ Н. Пушкировъ, инженеръ-геологъ. Брошурата представлява резюме отъ бедседата на г. Пушкировъ на сѫщата тема, изнесена презъ зимата въ София и Сливенъ.

Водата на Сливен. минерални бани е отъ категорията на бикарбонатъ-суlfатнитъ извори и по своя химически съставъ и лечебни свойства съществува на онай на банинѣ въ Цаломонъ, Монстиръ, Дълъ Плермонъ и Сенъ-Мионъ въ Франция.

Въ недѣля презъ нощта неизвестни крадци сѫ взели въ потребителния магазинъ на кредитната кооперация въ с. Тополчане (Каваклий) и сѫ задигнали около 500 лв., 3 маҳмудии и стока. Взети сѫ мѣрки за заляване на крадците.

СЕСТРА МАРИЯ

(Продължение отъ 4 стр.)

жълтиятъ стени на старата болница.

**

Сестра Мария спи. Очите ѝ сѫ все така тѣжни и насищни. Уморенитъ клепачи потръпватъ по лицето, по бледото ѝ чело трепти спокойствието на нощта. Непознатъ бѣль човѣкъ стои въ срѣдата на нейния сънъ, отъ рѣжетъ, отъ челото му капята капки кръвъ.

— Защо си тукъ? — питатъ срѣднощнитъ благъ гости, — да давашъ помощъ на другите и да разпилявашъ мѣжката и болките имъ? Не си ли ти, сестро, избрана отъ Бога, за да цѣлувашъ ранитъ на чуждите и сама да наранявашъ собственото си сърдце? Не си ли ти жената разпъната на Моя кръстъ, предъ чийто колѣнѣ никой не спира да порони сълзи? Ти си изпратена отъ Бога, сестро, за да гасишъ мѣжителната болка на тѣлото и душата и сама да горишъ въ плащите на чуждото страдание. Ти си светица безъ сияние и ореолъ. Ти съживявашъ очите на другите, но тѣ не те виждашъ за да ти благодаряшъ.

Сестра Мария се събужда въ болка. Тежъкъ кошмаръ сънъ отваря слепенитъ ѝ клепки. Бѣлиятъ човѣкъ, съ кървавите капки по челото, изчезва. Кой бѣше той? Устнитъ ѝ се пукатъ отъ жаждата, притваря очи, но изведнѣкъ по тѣмни коридоръ се разнася острата викъ на болничния прислужникъ:

— Сестра Мария, сестра Мария, болния въ стая № 9 умира.

Сестра Мария става сънена.

До нея стои Бѣлиятъ човѣкъ, който ѝ шепне:

— Вѣрви, сестро Моя!

Съ бѣгъ, сестра Мария се спуска изъ стаята и бѣзътъ ѝ стъпки тихо отшумяватъ по тѣмни коридоръ.

Навѣнъ студениятъ есенен вѣтъ завива като раненокуче и бръска въ прашнитъ жгли на болничното здание-отронени жълти листа.

Благодарение на време взети тѣ мѣрки и направени постъпки (за които съобщихме въ миналия брой). Общия съюзъ на Бълг. земедѣлски кооперации е отмѣнилъ решението относно закриването на Сливенския клонъ отъ съюза. Клонъ остава да работи и завърши.

Зданието на Сливенското училищно настоятелство въ София на ул. „Царь Освободител“ се отдае и тази година подъ наемъ чрезъ търгъ и се нае отъ досегашния наематель — Софийски клубъ, съ годишенъ наемъ 80,100 лв.

Отлива се бронзовия бюстъ на Добри Желѣзковъ, който ѝ бѣ поставенъ въ Софийската Борисова градина, въ специалната леярница на Кастані-Кетевъ, въ София, където бѣ излѣна и статуята на Х. Димитъръ. Въ сѫщата се работятъ и два отъ осемтъ бюстове, които ѝ бѣ поставени въ ниши на Сливенския Х. Димитровъ паметникъ.

Вакантни мѣста за двама горски стражари има при Бѣленската община. Търсятъ се кандидати съ завършено прогимназиално образование и кандидатъ подофицерска служба. Желаещите да подадатъ документите си въ общината.

Горното съобщение, колкото и чудно, е фактъ

Сливенското общинско градско управление сѫществува на всички трудоповинчари, които не сѫ получили повиквателните си заповѣди по времената трудова повинност за 1935 г., а желаятъ да я отбиятъ или откупятъ сега, да се явятъ въ общинското управление стая № 10 за да имъ се даде нуждното нареддане за отбиването ѝ.

Съ това се дава възможност на учащите се и други свободни граждани да си отбиятъ временната труда повинност презъ ваканцията.

Запитватъ граждани: Комитета по паметника на „Х. Димитър“ го твърди, въ връзка съ освещаването на паметника, издаването на нѣка кътъ, подходящъ за случая сборникъ или паметна книга. И ако такова хубаво дѣло е намислено, дадена ли е нуждната известност и обществеността за сѫщото, за да бѫде осъществено по възможния сполучлив начинъ, отъ хора, които могатъ и трѣбва да взематъ участие въ него. За да не се изправимъ следъ това предъ свършения фактъ на нѣкое посредствено замислено и постно осъществено издание, както бѣ случяло съ Юбилейния сборникъ на Гимназията, напримеръ.

Не отбѣлѣзваме нищо за това какъ е минала юбилея на баба Аргира Жечкова — тѣтъ като нищо не знаемъ — не бѣхме въ реда на поканените въпреки, че писахме цѣла страница въ-ка предварително за нея.

Това за свидение на юбиля, к-ть

Управитъ съветъ на кред. кооперация с. Ковачевъ е решилъ тази година да организира продажба на дни на Софийския пазаръ. Културата на бостаня заема около 4000 декара и е главното приходно перо на това бедно село. Надѣваме се, че клона на Б. З. К. банка Сливенъ ще подкрепи това хубаво начинание

За сѫществуването си „Изтокъ“ разчита на своите абонати.

Платете си абонамента.



Раздаде на 20 май н. г.

5,500,000 лева

Безлихвенни заеми на 51 спестители, или въ продължение на 3 месеца раздаде

10,030,000 лв.

Предстои трето заемораздаване.

Агентъ за Сливенъ

П. КАМБУРОВЪ

Тел. 51.

М-РЪ КОЖУХАРОВЪ, въ обиколката си изъ Рилския край, бѣше заявилъ, че въ всички по голѣми градове, като Дупница, ще бѣдатъ построени удобни т. п. станции. Върваме, че съ посещаването на родния си градъ Сливенъ, г. Министра твърде лесно ще се е убедилъ — колко нужна и необходима е за града една ѩо годе свѣтна и пригодена за целта т. п. станция, каквато и до днес още нѣмаме.

БЪЛГАРСКОТО СИРЕНЕ ВЪ ПАРИЖЪ, се продава днес по 300 лв. кгл. а у настъ има сравнителенъ застой въ пазара му и не може да се намери добъръ такъвъ вънъ отъ пределитъ на страната. Какви възможности и каква работа е нужна за постигането имъ!

ПАЗАРЪТЪ НА БЪЛГАРСКИ ВИНА ВЪ ГЕРМАНИЯ. Напоследъкъ има известни пласменти на български вина на германския пазаръ. Сѫщите сѫ ограничени, обаче, се пласирватъ само сунгуларски бѣли вина, които изниса едно софийско дружество. При това италианскиятъ вина намиратъ тамъ пазаръ по около 4 лв. л. а българскиятъ — по 5 лв.

ОТКРИТИ СТАРИНИ ВЪ СЛИВЕНСКО. Такива сѫ разкопани въ землището на с. Старо село. Състоятъ се отъ доста голѣми подземни входове, оградени и покрити съ голѣми каменни блокови и плочи. Въ землището на сѫщото село има и други такива находки. Кмета, г. Касабовъ, се е погрижилъ за тѣхното запазване, като за целта е съобщено и въ Народния музей. При разкопки около селото сѫ изрвени десятки стари монети и предмети, съхранявани въ общината. Нуждно е едно сериозно проучване на откритите стариини, отъ които, може би, ще се откриятъ ценни исторически материали.

ЗАНЯТЧИЙСКИ. Поради настѫпилия сезонъ на усилена земедѣлско-стопанска работа, Министерството на Народното стопанство, на което заедно съ Търговските камари е представено организирането на професитъ, е отложило образуването на браншовите занаятчийски съюзи за есень. Тогава ще се свика и занаятчийския конгресъ.

ЗЕМЛЕДѢЛСКОТО ДОМА-КИНСКО УЧИЛИЩЕ въ Лйтосъ, което бѣше закрито миналата година ще започне наново да функционира презъ учебната 1935/1936 г. Сѫщото училище е специално и за ученички въ него ще се приематъ момичета, завръшили пети класъ на срѣдно реално училище. Подробности се получаватъ отъ дирекцията на училището. Горещо препоръчваме на земедѣл. родители отъ нашия край-това полезно и целесъобразно въ живота училище, за тяхните дѣщири. Издържането на едно дете въ това училище не е скъпо и е възможно за всѣко средно семейство.

ИЗГОТВЕНЪ Е ВЕЧЕ ЗАКОНА ЗА СПЕСТОВНО — СТРОИТЕЛНИТЪ СДРУЖЕНИЯ отъ М-во на правосъддието, който законъ се очаква отъ много граждани, за да внесе известенъ редъ и порядъкъ въ една стопанско-кредитна областъ, въ която сѫ събрани средства и интереси на значителна част български граждани, и въ която сѫществуваща до сега свобода и безсистемностъ, не обещаваха светли перспективи.

„Изтокъ“ ратува за почтена журналистика и честна общественостъ.

На 300 метра отъ трамвайната спирка III-и гаражъ се започна строежътъ на

Модерно селище „ЧУЧУЛИГА“

съ жилища отъ 4—6 помѣщения съ зимникъ всички удобства и самостоятелни дворове до 600 кв. м. Цени отъ 92,000 до 140,000 лв. Изплащане безлихвено чрезъ С. С. К. С.

„Стопанинъ“ — София, ул. Ц. Конна № 10, тел. 36—60

Подробности при: ГЕОРГИ Д. ПИРОНКОВЪ, адвокатъ, ул. „Мария Луиза“ № 2, I етажъ, стая № 5, тел. № 76-99 или на самото място ул. „Левски“ — цвѣтарника на Бояджиевъ.

Хотелъ Парижъ - София

Сливенци, посещавайте хотелъ „Парижъ“ — София, центъра на града — непосредствено до кино „Модеренъ Театъръ“ Бул. „Мария Луиза“ спирка на трамвай № 1, № 2 и № 6.

Хотелъ „Парижъ“ Ви предлага — повече стаи съ по 1 легло, всѣка стая топла и студена вода, нова удобна мебелировка, телефонъ и баня на всѣки етажъ, бърза, внимателна прислуга, най-евтини цени за стаите.

ДАВА СЕ ПОДЪ НАЕМЪ самостоятелна къща въ центъра на града отъ 3 стаи, кухня и мазе.

ул. Антимъ I № 2

Сѫдебно — Изпълнителенъ участъкъ при Слив. окол. Сѫдъ.

Обявление

№ 438/933. II.

Подписания Стефанъ попъ Петковъ I Сѫдия Изпълнителъ при Сливенския околовийски Сѫдъ, обявявамъ, че 15 дни следъ публикуване настоящето въ в. „Изтокъ“ ще почне, и до оново число на следующия месецъ което съответствува на датата на публикацията, въ канцелариите ми ще трае публичната проданъ на следния недвижимъ имотъ:

Къща въ гр. Сливенъ, махала „Драгойчева“, състояща се отъ 65 кв. метра застроено и 45 кв. метра не застроено място, съ три стаи и откритъ салонъ и втора постройка допълнена до първата, състояща се отъ кухня и оборъ, паянови постройки, покрити съ обикновени керемиди, оценена за 22,400 лева.

Имота е на Киро Добревъ Генчевъ отъ гр. Сливенъ, свободенъ е отъ ипотека, има наложенъ възбрана по поръчителство въ размеръ на 3,000 лева, и втора по поръчителство, по следств. дѣло № 261/34 на Сливенския Сѫдия Следователъ.

Желаещите да купятъ, могатъ да се явятъ въ канцелариите ми всѣки присъственъ денъ и часъ за да преглеждатъ книжата и да наддаватъ.

гр. Сливенъ, 29 Юни 1935 г.

Сѫдия изпълнителъ: Ст. п. Петковъ.

Сѫдебно — Изпълнителенъ участъкъ при Слив. окол., Сѫдъ.

Обявление

№ 106/31. II.

Подписания Стефанъ попъ Петковъ, I Сѫдия изпълнителъ при Сливенския околовийски Сѫдъ, обявявамъ че 15 дни следъ публикуване настоящето въ в. „Изтокъ“ ще почне и до оново число на следующия месецъ, което съответствува на датата на публикацията, въ канцелариите ми ще трае публичната проданъ на следния недвижим