

# ИЗТОКЪ

Броя 2 лв.

Седмичникъ за политическо-общественъ и културенъ животъ.

Редактира комитетъ

## ДОБРЕ ДОШЛИ!

Едва ли биха могли дългите слова да изразят по добре силата и дълбочината на чувствата, които в днешния момент преизпълнят нашата сърдца, отколкото кратките, но сърдечни думи — „Бъдете добре дошли!“

Едва ли ще има за насъ Сливенското учителство, по-тържественъ денъ, по-голъмъ празникъ, отколкото утрешния денъ, въ който ние ще посрещнемъ нашите скажи гости, нашите драги колежки и колеги от братския помисли и чувства славянски народъ, съ сърдечните думи — „Добре дошли“.

Нашата радост е голъма, безгранична, и свътътъ празникъ за насъ е утрешниятъ денъ — не само, защото между насъ ще бдатъ нашите колежки — учителките от хубавата Прага — гражданките на единъ славенъ и културенъ народъ, не само защото голъма е честта, която се прави на родния ни градъ, не само, защото ние истински ще се насладимъ отъ затрогващата пътешествия на голъмъ артисти, но и защото въ утрешното празненство ние виждаме символа на сближение, единение не само съ една сродна организация, но символъ на сближение, на единение между два братски национала.

Утрешниятъ денъ е голъмъ празникъ не само за насъ учителите, голъмъ празникъ не само за нашия градъ, но единъ голъмъ празникъ за българския народъ, култура и родна пътешествия. Ето защо, дългъ се налага на всички насъ — учители, граждани, българи да дадемъ изразъ на нашето съзнание за голъмътъ значение на утрешното тържество, като отворимъ своите сърдца за учителя, гражданина и представителя на Великия народъ, да кажемъ — както знае само славянското сърце да казва:

„Бъдете добре дошли между насъ, скажи гости колежки и колеги!“

„Добре дошли, граждани и граждани на хубава златна Прага!“

„Добре дошли, културни творци на великия братски народъ!“

Славянска пътешествия на въвърхъ на свързва.

Бъдете добре дошли!!

## ОТЗИВИ

**ВИЕНА:** Хорътъ се отличаваше съ извънредна музикалност, търда дисциплина, върно и точно изпълнение, чиста интонация и динамика.

**ВАРШАВА:** Той е единъ отъ най-добрите хорове въ Европа.

**ПАРИЖЪ:** Хорътъ ни накара да обикнове чешкия народъ много повече отъ всички съюзи и договори на дипломатията.

**ХАВРЪ:** Съвършенството на изпълнението и богатството на гласовете ни изненада.



Сърдечно приветствуващите потомци на нашите първоучители на тоновото изкуство

в. „Изтокъ“

Budete nám srdečné vifani, potomci našich prvních učitelů hudebního umění

v. Iztok.

### Пражки учителски дамски хоръ

Учителите въ Чехословашко съ известни като добри музиканти. Между тях има много съ висше музикално образование. Учителите — певци имат нѣколко дружества, между които е и това на „Пражкиятъ учителки“, основано въ 1912 г. отъ проф. Спилка. Подъ ръко водството на проф. М. Долежиль презъ 1914 год. то доказа, че има единъ отъ най-добрите чешки хорове. Следъ провъзгласяването на независимостта на Чехословашко, презъ 1918 год. дружеството почва отново своята дейност и достига голъмъ успѣх.

Дружеството брои 50 членки. Сегашниятъ диригентъ — Методи Виметалъ, вешо владѣе своя хоръ, и дава възможност да се добиятъ най-финитъ нюанси, каквито съ възможни въ женските гласове. Вокалните упражнения се ръководятъ отъ г-жа Фирлингерова — Пршихолова, бивша учителка по пѣние въ Виенската консерватория. Хорътъ изнася всъка година концерти въ Прага и другите чешки градове. Въ 1932 год. той взе участие въ международните пѣвчески състезания въ Амстердамъ и се класира на едно отъ първите места.

Дружеството брои 50 членки. Сегашниятъ диригентъ — Методи Виметалъ, вешо владѣе своя хоръ, и дава възможност да се добиятъ най-финитъ нюанси, каквито съ възможни въ женските гласове. Вокалните упражнения се ръководятъ отъ г-жа Фирлингерова — Пршихолова, бивша учителка по пѣение въ Виенската консерватория. Хорътъ изнася всъка година концерти въ Прага и другите чешки градове. Въ 1932 год. той взе участие въ международните пѣвчески състезания въ Амстердамъ и се класира на едно отъ първите места.

Същото дружество е имало въ Виена, Полша, Франция и Холандия нѣколко турнета, които съ завършили блѣстящо. Критиците навсъкъдже съ доброто оценили неговите стремежи въ областта на вокалната музика.

Хорътъ ще даде единъ концертъ въ Сливенъ утре вечеръ — недѣля. Сивенци се ползватъ съ името на приятели и ценители на музиката. Ето случай да оправдаятъ това съ име.



ДИРИГЕНТА

### МЕТОДИ ВИМЕТАЛЪ

Роденъ 1895 г. отъ видно чешко семейство. Баща му Алоисъ Л. Виметалъ билъ композиторъ. Още младъ се посвети на музиката. Билъ ученикъ на диригента проф. Кръшкова и на композитора Пицка.

Заемалъ длъжността втори диригентъ на пражкия хоръ „Сметана“, съ който обиколилъ цѣла Европа.

Музикалното си образование продължило при проф. Спилка, проф. Р. Весели, въ Парижъ — въ „Ecole normale de musique“, както и при руския диригентъ Н. Малко.

Ръководилъ пѣвческия хоръ „Соколь“, пѣвческия хоръ „Лумиръ“, пѣвческия хоръ „Лукесъ“, камерния дамски хоръ и пражкия пѣвчески хоръ „Кришиковски“ до 1928, когато билъ поканенъ за диригентъ на „пѣвческото дружество на пражките учителки“.

Чешкиятъ и чужди критики добре оценяватъ неговата музикалност и художествени интерпретации.

### ЧЕХОСЛОВАШКИЯ МУЗИКАЛЕНЪ ЖИВОТЪ

Музиката на чехословациите не е строго и изискано национална — тя е универсална въ своите композиционни основи, благодарение на географическото и културно-социално положение на Чехия. Тя е предимно общоевропейска. Въ тази страна нѣкога съ работили Хайднъ и Моцартъ и съ се ползвали съ особено внимание, независимо отъ тяхната чешка чистокръвност. Благодарение на това обстоятелство, както и на възможността на чехите да си служатъ съ сръдните чешки хорове, върху които се създаде голъмата европейска музика, тъ попаднаха въ търпидите благоприятни условия за култивиране на една всестранна и дълбока музикалност, която имъ роди гения на Бедрихъ Сметана, Дворжакъ, Леошъ, Яначекъ, Янъ Белла и съвременниците Рудолфъ, Карелъ, Вайнбергеръ, Мартину, Сукъ и десетки модернисти, които удивляватъ европейския свѣтъ съ своята продуктивност и оригиналност. Най-важния белегъ на пословичната чехословакска музикалност е съюза на пѣвческите дружества въ Чехия, Словашко и Моравия, който въ 1928 година, презъ априлъ, отпразнува съ единъ фестивалъ своята 60 годишнина. Въ този фестивалъ — продължило цѣли три дни въ градади концерти залите на Прага за 30,000 слушатели съ сцени за 6,000 изпълнители, 3,000 жени и маже съ взели участие при женски хорове, 4 съмбени и 9 мажки, заедно съ огроменъ оркестъ. Изпълнени съ били 16 композиции въ широка, обработена форма въ единъ денъ само отъ 2½ часа — при ненадмината

дисциплина въ соколски стилъ на една маса отъ 6,000 изпълнители! Грамадния съборенъ хоръ отъ 5,000 души, който е тръбвало да изнесе монументалната кантата на Янъ Белла „Ианошкова сватба“, се е справилъ съ работата си само при две ансамблови репетиции, въпреки технически и трудности и разнородността на хоровия апаратъ. При това диригента ѝ Д-ръ Д. Орель, професоръ въ Братислава е билъ само любител музикант! Не току тъй се казва за всѣки чехъ пѣвецъ, че е едновременно и артистъ и великоделенъ изпълнител.

Още отъ 1811 въ Прага е открита консерватория — първа въ сръдна Европа. Същата консерватория, която даде и на насъ най-добрите музиканти, и същия народъ, който до скоро ни продоволствуваше съ капелмайстори и отъ който и Бетховенъ нѣкога останалъ смаенъ, кога о видѣлъ, какъ негови обикновени свирачи за удоволствие и подъ открыто небе чудесно изпълнявали единъ неговъ септетъ.

Само такъвъ народъ може да се запази непокътнатъ въ сърдцето на културна Европа и заслужено да получи свободата си!

В. Д.

Тарифа на обявяване:  
офиц. по 2 лв. на кв. см.  
съдебни по 1 лв. на дума:  
търг., реклами, честитки,  
некролози, об. за годежъ  
и др. по споразумение  
Аbonamentъ 80 лева  
за година  
Адресъ: в. „Изтокъ“  
Сливенъ

# Инж. Чинтулов ПАКЪ ЗА ОБЛАСТНАТА ЕЛЕКТРИЧЕСКА ЦЕНТРАЛА

Писа се, говори се, за значението на областната електрическа централа въ Сливен. Изтъкна се и стопанският подемъ, който би се явилъ като следствие от постройката на тази централа.

Членоветъ на електр. кооп. „Х. Димитър“, каквото съм почти всички Сливенски граждани — въ годишното събрание на кооперацията — съзнати голямото значение на тази централа, взеха единодушно похвално решение: да се даде мандатъ на управителния съветъ да действува за благоприятното разрешение на болния и намиращъ се въ криза въпросъ и евентуално да се нагърби съ ангажимента да построи тази централа.

Въпроса съ областната електрическа централа е не само тежко боленъ, не само, че е въ криза, но той е и въпроса отъ разрешението на който зависят и редица други въпроси отъ стопански характеръ. Рационализирането, повдигането и създаването на редица мероприятия съ главния лостъ за стопанския подемъ на нашия градъ — а тъ чакът съ нетърпение разрешението на този тържественъ за всички въпросъ.

Конкретно мисля, че всеки съжаща въ какво се състои повдигането на града съ благоприятното разрешение на този въпросъ. Достатъчно е само да се спомене, че евтина електр. енергия е желана отъ всички неинъ консуматоръ. Днесъ всички гражданинъ се оплаква, че плати този или миналия месецъ 200 — 300 лв. за електрическо осветление, и че ако продължава все така, ще бъде принуденъ да поискда бъде „откаченъ“ отъ градската мрежа и да се върне пакъ къмъ газовата лампа. Какво ще правятъ и дребните занаятчи, които употребяватъ електр. двигателна енергия, ако неината цена не се понижи? Фактътъ съ на лице: нови такива консуматори електр. кооперация неможе да намърши, а старите такива се постепенно отказватъ и единъ следъ други турятъ кюпенците на своите работилнички. А какво да кажа за голъмите консуматори на електр. енергия, които плащатъ съ десетци хиляди лева месечно? Както се изнесе отъ самите тържъ, — въ годишното събрание; ако цената на кооперативната електрическа енергия не бъде намалена — то тъщето бъдатъ принудени да се откажатъ отъ нея, защото ако сами си произвеждатъ — ще я иматъ много по-евтино. На ви-

соката цена на ел. енергия се дължи и сравнителния ѝ малъкъ пласментъ. Много отъ текстилните и други фабрики отказватъ предлаганата имъ отъ електрическата кооперация енергия, понеже имъ се предлага на цена по-висока отъ тази, на която ще я иматъ като съя произвеждатъ сами. Некои отъ фабриките пъкъ използватъ енергията на кооперацията само въ случаи на нужда — когато иматъ повреда на собствените си двигатели. („Белфа“, „Мерино“ и др.) знае се добре че съ увеличение пласмента на електрическата енергия намалява се и неината цена и обратното — съ намаление пласмента се разпределятъ съответно и разходитъ по неиното добиване върху числото на неините консуматори, въ зависимост отъ консумираната отъ тържъ енергия. Значи какво? Искаме евтина електрическа енергия, която ще има голъмъ пласментъ отъ тукъ и неината цена ще спадне още повече.

Ние искаме постройката на областната електрическа централа въ Сливен защото разрешението на въпроса, погледнатъ отъ всички страна е въ наша полза. Сливенъ е отдалеченъ отъ централата „Адрея“ и тази при мина „Вулканъ“, къмъ които искатъ да го пристигнатъ, на повече отъ 100 км. Много по-ренебилно въ техническо отношение и по издръжано въ стратегическо — ще бъде ако въвсто голъмъ и скъпи далекопроводи, които биха се построили отъ горните централи до Сливенъ, се построи отъ дългина областната централа. Освенъ че горепоменатите далекопроводи биха kostували два и повече пъти отъ колкото постройката на отдалечната областна централа, нека още не се забравя, че тържъ далекопроводи ще минаватъ презъ слабо населени места и че амортизацията имъ, тържъната поддръжка и загубите при пренасянето на енергията ще бъдатъ почти икономически за смъртка на крайния пунктъ — Сливенъ.

Отъ това ясно можемъ да заключимъ, че електрическата енергия произведена въ Сливенъ и намираща широкъ пласментъ както въ града, така също и въ околните и съседни градове (Н.-Загора, Ямболъ, Елхово и Котелъ) ще бъде винаги по евтина отъ пренесената отъ 100 и повече километра. Нека се надъваме, че нашиятъ ръководни и решаващи факти ще разбератъ, че ние знаемъ, какво искаме, къде е правото и какво тръбва да ни се даде!

Инж. Н. Ш.

СТЕФАНЪ СТАНЧЕВЪ

## ДОБРИ ЧИНТУЛОВЪ ПОЕТЪ НА СВОБОДАТА

(следва отъ миналия брой и край)

### 3. Майка и родина

Поетът е пъвецъ на родната и затова чувството му къмъ майката е тържествено и несъвършено по форма, е характерна за поетския му миръ: съдбата разделя две същества, едно за други мили, че друго зове поета, друго му „со чи съвестта“, нравственъ дългъ му повелява въ „дълагъ“ пътъ да се нареди. Майката е свещница, тя нѣма да намърши утехъ, а вървъ ли се рожбата ѝ „само неината могила“ ще найде той. Въ новата ни литература, образът на майката намира талантливи въплотители, какъто е Димчо Дебеляновъ, чиято елегия „да се завърнимъ въ бащината къща“ вълнува всичка душа. Върху паралелизъма на двете творби може да се говори отдельно.

„Прошавай, синко, много здраве, едничка рожба на свѣтъ атъ..“

Задъ обикновената, но велика скръбъ на майката, бие сърдцето на родината; тя му напомня за себе, разгръща му своите богатства и му обещава закрила — ще трепва винаги

Въ „Изпроводякъ на едного

въ уплаха надъ скиталчеството му. Елегията на поета, макаръ и несъвършена по форма, е характерна за поетския му миръ: съдбата разделя две същества, едно за други мили, че друго зове поета, друго му „со чи съвестта“, нравственъ дългъ му повелява въ „дълагъ“ пътъ да се нареди. Майката е свещница, тя нѣма да намърши утехъ, а вървъ ли се рожбата ѝ „само неината могила“ ще найде той. Въ новата ни литература, образът на майката намира талантливи въплотители, какъто е Димчо Дебеляновъ, чиято елегия „да се завърнимъ въ бащината къща“ вълнува всичка душа. Върху паралелизъма на двете творби може да се говори отдельно.

Въ „Изпроводякъ на едного

Българина изъ Одеса“, Чинтуловъ дава пълень лириченъ изразъ на общич къмъ родината — майка на духа му:

„Фърчи, фърчи, о дружесъ радость, фърчи къмъ родните страни...“

Тамъ вътаръ атъкога повърхъ въ сърдца разлива веселба“.

Същото чувство е изразено и въ „Възпоменание“. Едно временно съ болката му по родината, обче, избликва и дългътъ му на будителъ. Въ родината „общитѣ братя“ очакватъ „да свѣтне просвѣщение“, „небесний свѣтъ да ги огрѣй“. Поетът знае, че нѣкога „български юнаци“ съ „далеко тичали на смъртъ“ и въренъ на тайната гласъ, който го връща къмъ „прадедните времена“, той пише своето бунтовно стихотворение:

„Стани, стани, юнакъ балкански, Отъсънъ дълбокъ събуди,

Срещу народа отомански Ти българитѣ поведи!“

Колкото поетъ, толкова и идеологъ на борбата за свобода, Чинтуловъ въ това си стихотворение бие тревога и пряко хвърля семето на отпоръ срещу робството. Той мечтае за дѣла и въ името на този племененъ поривъ, съхътъ му повтаря образи и думи, но вътлпява въра за подвигъ. И ако стихотворението му „Кажди си върна ти любовъ народна?“ е лошъ преводъ отъ гръцки (споредъ П. Росенъ и др.), никакъ не руши неговото значение за времето и връзката му съ основното чувство у поета — всичко за родината.

„Я силенъ пламъкъ ти

пламни, Та буенъ огънъ разпали

На младитѣ въ сърдцата

Да тръгнатъ по гората..“

Ясно се рисува любовъта на

поета къмъ бащината земя,

както и беззаетния призивъ

къмъ оржие, така синтетично даденъ по-късно отъ Люб. Каравеловъ.

### 4. Вътъръ ечи

Върховното си чувство за борба, поетът изобразява въ

пламенитѣ стихове:

„Вътъръ ечи, балканъ стене,

Съмъ юнакъ на коня

Съ тръба зове свойтѣ братя:

Всички на оржже!

Дойде време, ставайте,

Отъ сънъ се пробуждайте..“

И въ това стихотворение зуви съ първична сила възрожденската воля за свобода; предуслъща се епичното начало, което ще се създаде въ дѣла на народитѣ освободители, като революция на духа!

Който носи мѫжко сърдце

И българско име,

Да препаше тънка сабя,

Знаме да развие!

Наистина, въ предосвободи-

телната ни поезия отъ тъзи

стихове „гърмель гърми“, тъ-

## 1,000 лв. премия!

По случай пролѣтния панаиръ, който ще се състои въ гр. Сливенъ на Връбница 21 априлъ т. г. се устройва

## ГОЛЪМЪ НАРОДЕНЪ КОНКУРСЪ

за най-хубавото облекло — народна (селска) женска носия. Конкурсътъ ще се състои въ пазаря — на хоро то — предъ зданието на Популярна Банка — въ 11 ч. пр. Объдъ ще се раздаватъ награди, съ първа премия 1,000 лв.

Поканени съ да присъствуваатъ селени отъ цѣла България.

## РАДОСТНО ЯВЛЕНИЕ

Всички, който е следилъ тази годишните събрания на всички кооперативни сдружения въ наша градъ, не може да не е констатиралъ факта, че въ тия събрания преобладава обща и здрава мисълъ.

Събранието на Популярната банка, което въ миналото не прекъснато презъ цѣлия ден минаваше въ шумъ и голословия, тази година въ продължение на три часа прие една спокойна атмосфера завърши съ голъмо творчество.

Годишното събрание на Електрическата кооперация, което също така въ миналото минаваше при голъмъ шумъ, тази година при решаването на всички въпроси се чувствуваше мъжката преценка и пълното съзнание, че подкрепяки управата на кооперацията, всички твори собственото си дѣло.

Тъжно впечатление направи само въ събранието на втората кооперация, когато нѣкой се помъжиха да смуятъ явното единомислие у всички по въпроса за реализирането на турбо-електрическа централа въ наша градъ.

Реализирането на последната, което е отъ голъмо културно и стопанско значение за града и околните, може да не бъде желано отъ всички, но както винаги така и сега при решаването на толкова отъ голъмо значение въпросъ за бѫдещето

развитие на нашия градъ, из пъкнаха хора, носители на народнически духъ и рушението съ единствена цел да спънатъ доброто начинание.

Тъзи хора, свикнали да чакат другите да създадатъ, а тъ да се вмъкватъ, като герой само за слава, когато видятъ благоприятното развитие на дѣлото, съ простени и непростени срѣдства, заели позата на библейския фарисей, стремящ се да засзематъ командно положение. По природа свикнали да съмѣтатъ всички за чужди, не виждатъ съществуване вънъ отъ своето, работятъ и действуватъ само за свои облаги, и мислятъ, че тамъ кѫдето не сътъ или не се приематъ предлаганите отъ тържъ формули, не може да има редъ, напредъкъ, творчество и честностъ. Тъзи хора въ миналото, когато господствуваха уличните борби, напоени съ демагогия и шумъ можаха да намърятъ свои последователи, но днесъ, когато надъ всичко стои не смущавания езикъ на здравия разумъ, чистъ отъ злоба, тъ не могатъ да намърятъ своето приложение въ творческата работа.

Новиятъ редъ, който прогласи за девиза компетентността и здравия погледъ върху всички нѣща, търси хора силни въ

своите инициативи, взаимна помощъ и любовъ къмъ родното.

## ДАВА СЕ ПОДЪ НАЕМЪ

КЖША солидна въ центъра на града ул. „Раковска“ № 80 съ електричество, водна инсталация, баня, и пр. цѣлъ апартаментъ за фамилияри господи, офицери или по-отдълно доктори и прочие.

Андонъ Василевъ

Горитъ и водитъ съ красота и богатство на природата.

## НАШАТА ДУМА.

**Образцовият градъ**

Похвална е инициативата на правителството да създа образцови градове. Тъй като образцовите градове ще бъдат само няколко във страната, естествено е, че ще се срещнат затруднения при определянето им. Какъв ще бъде критерият на почитащото правителство, неизвестно. Надяваме се, обаче, че той ще бъде обективен. Ако

на е позволено, от нашата малка трибуна, ние изказваме мнение, решоще значение при определяне кои градове ще бъдат образцови, да има културния облик. Образцовият градъ, преди всичко, тръбва да се радва на завидна духовна култура. Материалната култура, благосъстоянието на един градъ се постигат лесно, стига да има необходимите парични сърдства. Духовният животъ, обаче, съ пари не се създава. Той е въ кръвта на народа. Той се затвърдява съ десетки, съ стотици години. Едно читалище, съ уреде-

**МУСАЛА И ЧЕРНИ ВЪРХЪ**

На 10 т. м. въ салона на читалище „Зора“, г-н К. Кировъ, директоръ на метеорологическата станция въ София, изнесе сказка — значението на метеорологически наблюдатели и частно за тия от наблюдателницата на в. Мусала. Тая последната, която е четвърта по височина, а единствена въ източна Европа, е дъло на Българ. Туристич. съюзъ. Тя еднакво е гордост за страната и съюза ни.

Между различните отрасли по естествознанието, метеорологията за винаги ще остане най-интересната наука, защото нашата физически живот и неговото поддържане изцяло зависят отъ отмосферата. Тя ни учи да разбираме съвокупността на законите, които управяват земята. Отъ нея учимъ причините за вътроветъ, бури. Тя ни запознава и съти за дъждъ, мъглица, гръмотевици и велическите явления на природата. Най-после тя ни посочва всъкденният измънение на температурата, влагата и атмосферното налягане, тъй важни за живота.

Съ редица свѣти картини, г-н К. Кировъ показва високите европейски наблюдатели и живота въ тъхъ. Редица снимки дадоха пълна представа за величието на Рилски масив и наблюдателницата на в. Мусала. Направи впечатление, че въ салона нѣмаше ученици отъ

идватъ като гласъ изъ дълбоката нощ на роба, решилъ да вдигне гордо глава, осъненъ отъ лжитъ на племененъ гений. Малкото стихотворение на Чинтуловъ е истински славословъ на пробудата, а вътворчеството му — най-завършена лирика. Свѣтът на поета чрезъ него живее и въ наши дни, отеква въ дългото на свободата, бележки характерна линия въ развой на българската поезия.

Стихотворението „Вѣтъръ еши“, поетът се разкрива чрезъ динамичната форма на едно настроение — живецъ на епохата му; чрезъ ритмическо движение, което очертава чувството на пробудения робъ, съзналъ силата на своя племененъ гений. Тази пѣсень на свободата, въ съвремената ни литература, намѣри въплощението въ романа на писателя Константинъ Пейкановъ — „Вѣтъръ еши“, въ чиито страници струи кипежа на нова време, що роди хай-

дуетвото и подвига.

Останалите работи на Чинтуловъ („Лѣтна нощъ се превалява“ и „Двама приятели“) не представляватъ равното на споменатите, но могатъ да задържатъ дълго внимание на литераръ-панорика. Въ първото стихотв. прозрение на поета („Сетнината ни е гробъ“) сочи на интересенъ душевенъ строй, а въ стихотв. „Двама приятели“ е подхванатъ въпроса (епично) за изясняване не свѣтът на поета, неговото изкуство да твори, процеса на вдъхновението му и характера на съзерцанието, като творческо начало:

„Самси? О, азъ не бѣхъ самичкъ! Когато дойде ти едничкъ И ме попита: ти какъ си? Тогаъ останахъ азъ самси.“ Тази творба е първия опитъ въ литературана и за Art poétique, колкото странно да звучи това. Неъсъмнено е, че поетът само загатва една идея,

## БЕЛЕЖКИ НА ДЕНЯ

**„БОГЪ ПОМАГА, НО ВЪ КОШАРА НЕ ВКАРВА“**

Пишемъ тѣзи редове за нашите съграждани — собственици на овощни разсадници. Ценимъ сѫщите, като добри стопани, производители на доброта и сме съ искреното желание за стопански имъ успѣхи.

Оплякватъ се тѣзи наши съграждани, че г. областния инспекторъ по земедѣлието казалъ, че нѣмало достатъчно дръвчета въ областта за посаждане на овощни градини, когато въ Сливенъ имало 20 разсадника съ 56 хиляди готови за пазара дръвчета, половината отъ които били още непродадени.

Оставяме настрана, какво е казалъ г. инспектора и се спирате на въпроса, който интересува производителятъ на дръвчета, интересува и насъ — да се намѣри пазарь на стоката имъ; да се създаде и затвърди единъ добъръ поминъкъ въ градъ ни. Всичко това е много лобре. Но питаме производителятъ — какво сѫ направили тѣ съмитъ за лоброто рекламиране на добрата имъ стока? Направиха ли широко и обществено достояние обстоятелството, че въ Сливенъ има единъ отъ най-добрите овощни дръвчета? Занимаха ли всички компетентни мѣста и лица съ този въпросъ? Защо стопани отъ близки сливенски села купиха дръвчета отъ друга околия? Защо съгражданите ни производители не донесоха въ вестника ни едно изложение по тѣхния отрасъл, за да го изнесемъ обществено и ефективно?

Тръбва да разберемъ, че при днешкашата стопанска криза, когато земед. произведения намиратъ мѣжно пазарь — такъвъ се търси, работи се за изнасяне на стоката, въ добръ и страни и качества, рекламира се. Практичния и опитенъ производителъ това върши най-напредъ, а после вини този или онъ, че не сѫ направили за него това, което той самъ е длъженъ да си направи.

„Богъ помага, но въ кошара не вкарва.“

A.

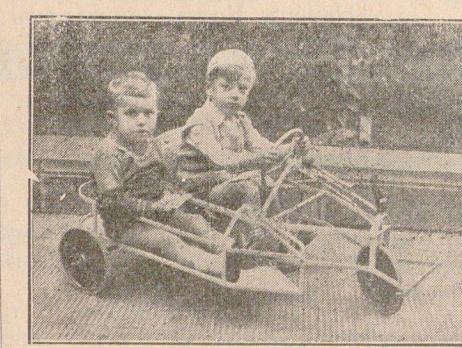
**За градските хали**

**ПОСТРОИКАТА** на хали въ Сливен се налага, като първа необходимост. Не липсватъ и срѣдства за целта. Гражданите недоумяватъ защо още не се започва постройката имъ.

както и, че това стихотворение нищо не прибавя към скромното му дѣло. Личи тамъ и историческа неосведоменост, както и творчески неуспѣхъ.

Въ творчеството на поета, обаче, недостатъците се изкупватъ отъ живото чувство, що пласти въ всѣки стихъ; то е стихийно, идва изъ сърдцето на поета и той го носи за бранъ и за подвигъ — винаги и само въ името на Родината. И Чинтуловъ е, наистина, тръбъ на свободата, достоенъ предшественикъ на Раковски, Каравеловъ, Левски и Ботевъ. Чрезъ него ние разбираме онази епоха, която сега е олтаръ на националната ни гордост и на българското ни самочувствие. И Чинтуловъ е предтеча на духът, който не умира, на нерушимия образъ на свободата, която той възпѣ въ първични ритми и облече въ проста форма, въ която е заключенъ животъ на едно бунтовно сърце.

Залогъ за правоучастие въ търга 1,400 лева.

**ГОТОВИ  
МОДНИ, ЕЛЕГАНТНИ, ЗДРАВИ  
И ЕФТЕНИ, МѢЖКИ, ДЕТСКИ И ДАМСКИ  
ОБУЩА ПРИ Г. ЧЕРНОГОРОВЪ**

За сезона  
ГОЛЪМЪ ИЗБОРЪ:

ДЕТСКИ КОЛИЧКИ,

АВТОМОБИЛЧЕТА,

ВЕЛОСИПЕДЧЕТА,

ЛЮЛКИ И ИГРАЧКИ

ЛУКСОЗНИ КРЕВАТЧЕТА

Фабрикуватъ „БР. ГАБРОВСКИ“ Русе

Представителство и складъ:

**П. КАМБУРОВЪ** — тел. 51.

5-5

Гавраиловска скотовъдна комисия — сливенска окolia

**Обявление № 1552**

Гавраиловската скотовъдна комисия обявява на интересуващите се, че на единадесетия денъ следъ публикуване настоящето въ в. „Изтокъ“ отъ 4 до 18 часа въ общинската канцелария ще се извърши спазаряване за отдаване на предприемачи:

1. Преработването на минимумъ 50,000 литра овче и козе млѣко въ района на млѣкоприработвателното заведение въ с. Гавраилово съ приблизителна стойност 125,000.

2. Преработването на минимумъ 40,000 литри овче и козе млѣко въ района на млѣкоприработвателното заведение въ с. Чинтулово съ приблизителна стойност 100,000 лева.

Залогъ за правоучастие въ спазаряването е една трета отъ приблизителната стойност.

Всички постановления на наредба-законъ за преработване на млѣкото, който законъ зл. Б. О. П. сѫ задължителни за предпремача.

с. Гавраилово, 9. IV. 1935 год.

Председател кметъ: Б. Папанчевъ

Отчетникъ бирникъ: Хр. Бъчваровъ

Сливенско градско общинско управление

**Обявление № 5625**

Известяватъ се интересуващите се, че на 16 я денъ отъ публикуване настоящето въ мѣстния вестникъ „Изтокъ“, въ Сливенското данъчно управление ще се произведатъ следните търгове:

1. Отъ 9 до 10 часа, търгъ съ явна конкуренция, за отдаване подъ наемъ общинската кариера за ломен камъни и площи въ мѣстн. „Малъкъ Голищъ“, сливенско землище, за срокъ отъ петъ години, начиная съ деня на подписване договора. Първоначална цена за единъ куб. метъръ камъни осемъ (8) лв. и за единъ куб. метъръ площи двадесетъ (20) лв. съ задължение извадени съ ломени камъни и площи да не бѫдатъ по малко отъ по две кубически метра годишно.

Залогъ за правоучастие въ търга 1,400 лева.

2. Отъ 10 до 11 часа, търгъ съ явна конкуренция за отдаване подъ наемъ общинската кариера за ломен камъни, въ мѣстн. „Добревъ рѣтъ“, сливенско землище, за срокъ отъ 5 години, начиная отъ деня на подписване договора. Първоначална цена за единъ кубически метъръ ломени камъни се опредѣля на десетъ (10) лв. малко съ задължение извадени съ камъни да не бѫдатъ по малко отъ хилядо (1000) куб. метра годишно.

Залогъ за правоучастие въ търга 5,000 лева.

Тържните книжа сѫ на разположение всѣки при съдъственъ денъ въ общинското управление — дѣловодител търговетъ.

гр. Сливенъ, 11 априлъ, 1935 год.

Отъ общината

## ХРОНИКА

**НАСТОЯТЕЛСТВОТО** на Б. Н. Ч.-ще „Зора“ е решило да бъде провъзгласен за почетен член на читалището ни г. Георги Гюлмезов, за направените от същия даръ на читалищния музей — една богата нумизматична сбирка — плодъ на дългогодишен упорит труд.

**ТУРИСТ.** д-во „Българка“ (клоњ Б. Т. Д.), свиква утре, неделя 9 ч. възстановително събрание въ община домъ—съдебната зала.

**СЕДМИЦАТА НА ГОРАТА** се проведе със сътрудничеството на учителите въвселата и се извърши предвиденото залесяване.

Въ Сливен взеха участие при залесяването на Бармука баиръ мжката и девическа гимназии и текст. училище.

Бъха посети дръвчета от горски породи и семена от такива.

**НАРОДНИЯ** университет урежда последните си сказки през този сезон:

Вторникъ 16 т. м. от г. Н. Бербатовъ на тема „Фрайдизъмът въ свѣтилата на науката“. 2) Четвъртъкъ 18 т. м. от г. Ал. Динчевъ, у-ль, на тема „Нашите млади поети“. 3) Петъкъ 19 т. м. от г. Т. Ангъзовъ, у-ль, на тема „Самуиловитъ столици Прѣспа и Охридъ“. Входъ свободенъ. Начало 6<sup>1/2</sup> ч.

**ОНИЯ, КОЙТО** ще се явяват на годишнен изпит като частни ученици въ края на учебната година при Сливенските гимназии, тръбва да подадат заявление, придруженено съзискуемите съгласно правилика документи, до края на м. априлъ.

**БЛАГОДАРНОСТЬ.** Настоятелство на храма „Св. Богородица“ въ Сливен и това на Благовър. Братство „Благовѣсть“ при същия храмъ, благодарятъ на всички дарители, които дадоха дарове, както и на всички, които купиха билети отъ томболата на 7 т. м. и съ това спомогнаха да се събере сумата 5,000 лева, която, заендо съ 3,000 лв. отъ редовния бюджетъ, ще послужи да се купятъ два комплекта нови свещенически одежди, каквито храмът не е купувал отъ построяването му до днесъ.

**ИЗВЕСТНАТА** битова оперета Вѣтрената мелница от М. Тодоровъ е представена през т. м. въ гр. Пловдивъ при неимовѣрно голѣмъ материален и морален успѣхъ. Прихода е билъ за сираците отъ войните.

**СЪОБЩИ** се, че е учредена за града ни служба за оплаквания. Като допълнение на това, ще се прибави „сѫщата е въ услуга и за околията“.

Оплаквателните писма да се да се адресиратъ: „до комисията за оплакване при околийското управление—Сливен“, а не както бѣ съобщено „До комитета за оплакване“.

Оплакванията да бѫдатъ колкото се може по изчерпателно написани, четливо, ясно, основателни, истински, не тенденциозни. Комисията ще разглежда оплакванията на г. г. гражданинъ отъ града и околията противъ извършени отъ когото и да било, дължностно или частно лице, отъ града и околията неразкрити до сега и несправедливи действия отъ органите на властта.

Тайната на оплакванията е напълно запазена. За града и околията да се пускатъ въ поставената за целта кутия въ двора на военния клубъ съ надписъ „Оплаквания“.

**ЧЕРВЕНЪ КРЪСТЬ.** По решението на годишното събрание централният комитетъ на Бълг. д-во „Червенъ кръстъ“ награди съ дипломъ и значка за 15 и повече годишно членуване следните г. г. членове на мѣстния клонъ: Полк. Луковъ Христо, санит. подполк. Д-ръ Петрановъ Давидъ, майоръ Кръстевъ Тодоръ, майоръ Георгиевъ Крумъ, капитанъ Тончевъ Господинъ, капитанъ Начевъ Коста, санитаръ капитанъ Д-ръ Мухтаровъ Ганчо, капитанъ Лисицовъ Георги, протоерей Н Гаджаловъ, Ат. Николовъ, Илия Петевъ и Пан. Чаушевъ.

**ОТЪ 15 АПРИЛЪ** т. г. ще продължи работата по постройката на митрополитския домъ.

**ОТЪ ПОНЕДѢЛНИКЪ** 15 т. м. тонъ кино „Зора“ започва презъ цѣлата седмица да проектира най-голѣмия филмъ на сезона „Московски нощи“, съ Ана Белла отъ „Сражението“ и Хари Боръ — незабравимия Жанъ-Валжанъ отъ „Клетниците“.

**ЧЕРВЕНЪ КРЪСТЬ.** Свиканото за 11 тогоди събрание отъ мѣстния клонъ „Червенъ кръстъ“ на всички началници, учреждения и председатели на дружества, се отложи за въ понедѣлникъ 15. IV. 6<sup>1/2</sup> часа въ залата на общинския сѫдъ.

**ГОДИШНОТО** събрание на икономическото д-во на 7 т. м. — освободи досегашния управителъ съвѣтъ на д-вото отъ отговорностъ.

За попълване У. С.—бъха избрани: З. Измиревъ, Д-ръ Д. х. Димитровъ, В. Таушановъ, Г. Кебеджиевъ и Ив. Бояджиевъ.

За К. С. бъха избрани: П. Чаушевъ, Бѣлчевъ и Папазовъ.

### ОБЩИНСКИ ВЕСТИ

**ЖИТЕЛИТЕ** на Сливенъ и с. Сотиря, могатъ да оставятъ направно съ другите култури подходящи мѣста и по възможностъ по голѣми площи за засядане съ памучно семе. Общината осигурява пълното опазване на посѣвитѣ.

**РИБОЛОВА** по рѣките, блата и др. въ околията и община за празниците Благовѣщене и Врѣница е разрешенъ съ риболовенъ билетъ, който издава секретаръ на Сливенското риболовно дружество „ПЪСТЪРВА“, отъ 1 април т. г. всѣки сѫботенъ денъ следъ обѣдъ отъ 3 часа срещу „ДЕБОЯ“—Сливенъ.

Билетъ за стари членове ще струва съ посмѣртна каса 163 лв., а на нови членове 238 лв. Презъ тѣзи дни дружеството ще предприеме хайка за залавяне на нарушилите.

**КОМИСИЯТА** по оплакването ще разглежда само оплаквания за слѣдното: незаконни деяния, убийства, кражби, злоупотрѣблени и пр. извършени отъ дължностни или частни лица, неразкрити до сега, и несправедливи действия отъ органите на властта.

**ВСИЧКИ** собственици на индустр. предприятия да поискатъ въ най-скоро време отъ община чрезъ писмена молба да бѫдатъ вписаны въ регистра на индустр. предприятия — споредъ чл. 13 отъ новия законъ.

**ОТЪ 9 т. м.** започна кастрацията на мжките негодни животински разплодници, която се извършва отъ ветеринар. власти. Забранено е кастрирането отъ частни лица.

**НАРЕДENO** е общините чрезъ трудоваци да си пригответъ и оградятъ животински гробища — въ всички населени мѣста.

**КОВАЧЪТЪ — ЦАРСКИ СИНЬ** На 17 т. м. учениците отъ първоначалното училище Антонъ Ивановъ ще представятъ оперетката Ковачътъ—царски синъ, музика отъ нашия съгражданинъ Кирилъ Стефановъ. Пиесата е построена върху народни мотиви — единъ смѣлъ и труденъ опитъ, единственъ, можи би, въ детската ни музикална литература. Сливенското гражданство дължи по-голямо внимание къмъ този скроменъ музикаленъ труженикъ съ несъмнени дарования, и благодарностъ къмъ учителите, които въпрѣки голѣмите несгоди на живота, все още честно стоятъ на своя постъ.

### ЮБИЛЕЯТЪ НА Т. Г. ВЛАЙКОВЪ

Известния писателъ, политикъ и общественикъ — Тодоръ Генчовъ Влайковъ празнува на 17 т. м. своята 70 годишнина. Вл. се е родилъ и живѣлъ срѣдъ народа, чийто бигъ е упражнилъ решително влияние върху цѣлото му творчество. Цѣлиятъ душевенъ миръ на българина съ неговия патриархаленъ животъ, съ нравствената си чистота и наивитетъ е отразенъ честно и съ рѣдка задушевностъ и топлота въ разказите и повестите на Веселина. Той издига народа си въ култъ и като вѣренъ неговъ синъ разказва неговата мѣжа и неволя съ благоговение. Ако искате да окажите душата си въ кристалните струи на планинския потокъ, прочете първите повести и разкази на Влайкова.

Като общественикъ той се е оформилъ напълно подъ влиянието на руската народническа — социалистическа литература, и затова неговите герои интелигенти съ съ голѣма душевна чистота и идеализъмъ, тѣй чужди и непонятни на днешната „златокрила“ младежь. За Вл. писателъ и общественикъ съ недѣлими, а писателството е месиянство, и за това народничеството у насъ е епохално явление във възхода на българската общественостъ.

### ШОСЕТО СЛИВЕНЪ—ЕЛЕНА

Това е главната стопанска артерия на цѣлата Еленска околия. По нея стотици коли идватъ на пазаръ въ Сливенъ. По това шосе се изнасятъ маси материали и се храни цѣла околия. Обаче, този важенъ път сега е непроходимъ. И то само на едно протежение отъ 300 — 400 метра отъ 37 км отъ Сливенъ, отъ билото къмъ Стара-рѣка, дето се залива отъ вода и каль.

Налага се веднага да се прокопа и поправи канавката и отведе водата, да се изрине кальта и поиспе съ чакълъ.

Този малъкъ участъкъ е въ района на Еленския участъковъ Инженеръ. По сведения, само въ с. Стара-рѣка имало неотработени повече отъ 200 повинности.

Не бива цѣла околия да се лишава отъ своя пазаръ, а населението да мizerствува и търпи лишения. Идете на самото място, вижте и ще се увѣрите, че се налагатъ бѣзъ мѣри.

Пътникъ

**ВЕДОМОСТИ** и партидни кни-  
ги за заплати на работници  
въ всички пред-  
приятия, фаб-  
рики, работил-  
ници и пр. и пр.  
при кооп. кни-  
гоиздателство  
„ИЗГРЪВЪ“.

### Продава се къща

въ гр. Сливенъ до Военния клубъ сега фотографично ателие на Тютюндниевъ, състояща се отъ петъ стаи, салонъ за фотографическо ателие и килеръ съ всички удобства.

Споразумение при Георги Долапчиевъ — адвокатъ.

### VI. Постояненъ бирникъ — гр. Сливенъ

### Обявление № 267

Въ допълнение на обявленето ми подъ № 233 отъ 25. III. 1935 г., публикувано въ брой 76 отъ 4. IV. т. г. на „Държавенъ вестникъ“, обявявамъ на интересуващите се, че отъ 20 априлъ т. год. до 4 май с. г., 17 часа включително, въ канцеларията ми, стая № 4, I-вия етажъ, ще се произведе публичната продължна на следния недвижимъ имотъ, свободенъ отъ ипотека и възбрана, а именно:

Парцелъ № VI. 2, въ кварталъ № 271, на ул. „П. Р. Славейковъ“, гр. Сливенъ, съ две къщи и малка пристройка, при общо застроено и незастроено място отъ 320.9 кв. м., при граници: Недю Иванчевъ, Д-ръ Желѣзковъ, Георги Топаловъ, Стефанъ Ст. Поповъ (новъ съседъ отъ югъ) и улица, при урегулирана страни само отъ западъ — улицата и отъ югъ — Ст. Ст. Поповъ;

а) Едната къща е вехта, паянта сграда, състояща се отъ три стаи, съ врати на откритъ салонъ, при обща височина на стаите и салона 3 м., а при приближителни: ширина и дължина, едната стая 5.5 м. — 7 м., другата 4 м. — 3 м., третата 2.5 м. — 4.5 м., а салона е 3 — 6 м.. Подъ третата стая, малка изба. Къщата е покрита съ обикновени керемиди.

б) Другата къща е нова, масивна сграда, съ каменни основи на варовъ разтворъ до цокъла, а нагоре отъ тухлена зидария състояща се отъ партеръ съ две стаи и салонъ и сутеренъ, още недовършенъ, служащъ за зимникъ. Стайнъ и салона иматъ общависочини 3 м., а ширина и дължина, както следва: едната стая 4 м. на 5 м., другата 4 м. — 4 м., а салона 1.8 м. — 4 м. Сутерена е високъ 2 м., широкъ 4 м., а дълъгъ 8 м. Сградата е снабдена съ електрическа инсталация и е покрита съ цигли. Отъ лѣво до нея е пристроена малка, паянта постройка, служаща за пералня, покрита съ обикновени керемиди, на височина 2 м., ширина 2 м., а дължина около 3 м. Цѣлиятъ парцелъ, заедно съ всички сгради е оцененъ отъ вещи лица общо за 192.612 лв. Първоначална цена ще бѫде съ 40% по-ниско отъ оценката на вещите лица, т. е. — 115.568 лв., понеже продажбата е вътора.

Залогъ за правоучастие въ търга се внася 10% отъ първоначалната цена.

Имота е собственъ на н-цитъ на Али Бей Халиль Беевъ, отъ гр. Сливенъ, и ще се продава за погашение на дължимите отъ тѣхъ къмъ държавното съкровище закъснели прѣки данъци и глоба-закъснение.

Желаещите да купятъ, могатъ да се явятъ въ канцеларията ми всѣки присътственъ денъ и часъ, за да преглеждатъ книжата и да наддаватъ.

гр. Сливенъ, 12. IV. 1935 год.

Бирникъ: П. Д. Бояджиевъ

### Бургаско Трудово Бюро — Сливенъ

### Обявление № 2481

Обявява се на интересуващите се, че на 22 април 1935 г. въ данъчното управление на гр. Сливенъ въ 8 часа пр. пладне ще започне спазаряването по ДОБРОВОЛНО СЪГЛАСИЕ на 1000 кгр. агнешко месо, кое то ще продължи до като се добиятъ цени износни за държавното съкровище.

Залогъ за правоучастие въ спазаряването се иска 5% отъ приближителната стойност, който следъ утвърждение на спазаряването ще се допълни до 10% върху законнотрактованата сума въ банково удостовърение.

Поемните условия, описаните и др. тържки книжа съ на разположение на заинтересувани, въ канцеларията на домакинството при бюрото всѣки присътственъ денъ и часъ, а въ дена на спазаряването въ данъчното