

заглъкватъ последнитѣ стъпки на двора
въ душата ми скръбъ и тѣга и умора
вали непрестанно вѣнъ първия снѣгъ.

(4—5 кн.)

Участието на мнозина е посвечено отъ задоволително, защото тѣхнитѣ рожби не сѣ лишени отъ художество и начинъ на постижение и не сѣ рожби на чуждо вдъхновение и умъ. ((Петъръ Спасовъ, Горанъ Павловъ, Владимиръ Радевъ) Това сѣж млади поети сѣ единъ, водящъ ги къмъ погибель и прекъснѣтъ падня пѣтъ. Въ всѣко тѣхно нѣщо се чувства страното възпитание на чуждитѣ и ненуждни — безмисленни школи. Тѣ може би не сѣ лишени отъ тоя даръ да пишатъ, но работитѣ имъ сѣж крайно отвлечени и смѣшни — не че сѣж всѣмъ сѣж изгубени, но тоя пѣтъ, подхванатъ отъ тѣхъ въ мъглата на новитѣ планети, отъ кждето пристигна Гео Милевъ, не ще ги изведе на добъръ край. Вѣрвамъ, че и тѣ отъ сега още сѣж смутени и сѣж на кръстопѣтъ. Но нека Гео имъ служи за примѣръ въ поезията. Впрочемъ Петъръ Спасовъ и Вл. Радевъ понякога сѣж на правъ пѣтъ и това дава надежда.

А Павелъ Спасовъ е пеленакъ още, за да може да достигне своите другари.

Поемитѣ на Страшимиръ Авеловъ сѣж нежни. Въ тѣхъ проличава единъ широкъ замахъ и една непосредна искренность. Тѣ сѣж рожби на топло вдъхновение.

Колко много е дадено на примѣръ въ тия стихове, пълни сѣж поезия.

Дали че днесъ студения потокъ
на улицата каменна шумяща
опи сѣж печаль душата ми горяща
на улицата страшния потокъ?

Или за туй, че рамката вѣвъ крепъ
и образитѣ твоятъ и на мама
напомнятъ ми че нея вечъ я нѣма
за да запита сѣж горестъ мене и тебъ:

Защо тежи тази нощъ отвѣнъ
и тукъ вѣвъ бедната ми стая —
немога самъ да се позная
три нощи — цели три — сестри безъ сѣнъ.

(„Писмо“ кн. 10)

Йорданъ Стубель, Трифонъ Хубевъ и Ив. Мирчевъ праватъ честь на редакцията сѣж участието си. А особено участието на Андрей Кочевъ и П. Драгоевъ и Ванюша Велевъ сѣж своитѣ критични бележки и рецензии. Разказитѣ на Три-