

— Но това е фантазия ще речете вие?

— Да; сжщо така скептиците и закоравелите в своите стари понятия, наричаха фантазия работата на Галилея, Калумба, Фултона, Стефенсена, Гутенберга и др. и др.

Сжщо така фантазии и безсмислици беха, за некогашния човек, днешните подземни и надземни градове с своите великолепни кжщи, дворци и палати, с своите електрически ламби и кола, с своите високи храмове, камбанарии, кули дворци и палати, с своите електрически ламби и кола, и грамоотводи по тех, с своите подземни и надземни железници, с своите аероплани, хидроплани, факери и цепелини в въздуха и т. н. и т. н.

Кжде остава чудесното тогава?

Не е ли то действителност днес? Не се ли стремим, чрез науката, да направим всичко възможно? Да няма нещо невъзможно за човека, за човешкия ум. Да приложим в изпълнение плановете, проектите, чертежите, картините на фантазията, която колкото и да е решителна и смела, се пак човек ще я изпълни, приложи осжществи.

Някой от чудесата на Исуса сж днес възможно? С каква сила или с какви средства ги е правил той тогава — това ако и да е интересно, останало е и в тайна за нас, която ние, може би, никога не ще можем да открием. С връх естествена, божествена сила или с някакво ловко изкуство е вършил Той своите чудеса — това е желателно да знаем. Но тжй като до сега не сме узнали и надали някога ще узнаем тази тайна, нам не ни остава друго, освен да се бжщим да станем чудотворци като него, чрез научни средства или чрез силата на нашия собствен дух — както теолозите предполагат, че Исус сжс силата на своя божествен Дух е правил своите чудеса.

В много отношения ние днес сме чудотворци и само три от чудесата на Исуса сж дълбока загадочни по своята неестественост за нас. Това сж: възкресението на мжртви, собственото негово възкресение и възнесението Му.

Като вземем за принцип, че чудесата на приказките и песните пророчества изказани чрез човешката фантазия за туй което някога ще стане — като излезем от тоя принцип, който се потвърждава и от факта, че много от чудесата на Исуса ние днес вършим, — много основателно можем, във форма на гатанка, да си зададем следния въпрос: поменатите чудеса какво могат да ни предскажат, какво могат да ни пророкуват? Ако приемем, че те никога не сж ставали, тогава какво да се предполага, че се пророкува с тех за да ги още четем. разказваме и верваме?