

цели и задачи, когато вторите сж продиктувани не само от една политическа мисъл и цел, но сж и изпълнени с оня политически бяс, от който сж обхванати днес всички привърженици на крайните революционни идеи. Но нека кажем и туй: буржоазните поети пишат, може би, с по-малко напрежение на духа, защото техната задача е да постигат известни философски, религиозни или естетически цели по един тих, спокоен, мирен начин; когато пък целта и задачата на революционните поети е да раздухват страстите, за да рушат противни тем идеи, системи и постижения. И поради туй те дирят да хванат какви ли не пътища и да си послужат с какви ли не средства. И пораждат се литературни течения като: декаденство, символизъм, импресионизъм, футоризъм, дадаизъм, кубизъм и пр. и пр., когато най-главната, ако не и единствената задача на поезията е била да изучава човешката душа и да я повдига, да я облагородява.

Тъкмо на тая задача послужи сжс своите сказки Добри Немиров — в контраст на Гео Милев — като чрез разглеждането на нашите народни песни, разкриваше на слушателите народната душа. Добри Немиров не вършеше никаква агитация, а просто служеше на науката и изкуството и на своя народ. Сжщо като г. Антон Страшимиров (на когото в туй отношение изглежда да е ученик). Добри Немиров е изучил добре душата на българина чрез неговите песни и своите изследвания, той прави публични достояния. Както г. А. Страшимиров, така и Добри Немиров като изучават душата на своя народ, чрез неговите песни те вършат една до висша степен полезна работа, както за самия народ, тжй и за целокупното човечество. Защото човечеството — това е един букет сжставен от всевъзможни треви и цветя: кои красиви, но бодливи и отровни, кои неприветливи, но пък благоуханни и лековити. Важното е тез треви и цветя да бждат добре изучени в своето естество и да бждат свързани в букета, който има свое грамадно предназначение и за туй трябва да бжде сжставен буквално от всички треви и цветя, що се раждат, растат и живеят по лицето на земята. И когато всички треви и цветя бждат събрани в букет и свойствата им сравнени едни с други, тогава да бждат кръстосани от ръката на специалиста така, че бодливите, отровни и неприветливи да станат меки, гладки, лековити и красиви, а наедно с тех целия букет да бжде мил, сладък, лековит, благоуханен и божествено красив, та като благоухае и е красив сам за себе си, да краси и целия Божи мир, а наедно с туй да е и гордост на своите творци.