

au clair de la lune, debout près de son lit, un vieillard vêtu d'habits étranges; il avait une longue barbe blanche et des moustaches retroussées en l'air. Le vieux Rab Tull, si effrayé qu'il fût, eut pourtant le courage de demander au spectre ce qu'il lui voulait. L'esprit lui répondit dans une langue inconnue; le clerc eut alors l'idée de lui parler latin, et ils finirent par s'entendre. Ce dernier, prenant un peu d'assurance et gardant le souvenir de ses préoccupations de la journée, s'avisa de lui demander des nouvelles de la fameuse pièce qu'il avait vainement cherchée. L'autre lui fit signe de le suivre. Rab sauta à bas de son lit, jeta à la hâte quelques vêtements sur ses épaules et marcha derrière l'esprit, qui à travers les corridors et les escaliers l'amena dans cette petite tour en encorbellement que vous avez vue à l'angle de la maison, et qui servait de débarras. Il lui montra en un coin une vieille armoire, — celle précisément qui est maintenant dans le cabinet de mon frère; — puis, cela fait, sans mot dire, il lui envoya deux coups de pied dans les reins et disparut.

— Il paraît, en effet, dit Monkbarne coupant la parole à sa sœur, que la pièce d'où dépendait l'issue du procès se trouvait dans un tiroir de l'armoire; il y avait aussi là beaucoup d'autres papiers très anciens et très curieux, que j'ai pris la peine de classer avec soin.

« Le titre retrouvé avait une grande importance : c'était la charte originale d'érection de l'abbaye de Trotcosey, terres, dépendances, comprenant Monkbarne et autres domaines, en seigneurie relevant du roi, en faveur du premier comte de Glengibber, favori de Jacques VI. Elle avait été signée par ce souverain lui-même à Westminster, le 17 janvier *anno Domini* 1612. Vous ne tenez pas à connaître le nom des témoins ?