

Неговите заслуги подвече биятъ въ очи, защото само 5 или 10 минути прѣзъ минчлий мѣсецъ се срѣщна съ мене, а прѣзъ другото време е билъ независимъ и глѣдалъ е на дѣлото безпристрастно.

Слѣдъ такава защита, не остава за мене какво да кажа.

По първия пунктъ, относително влизанието ми въ прѣдателски и душмански заговоръ, не считамъ за нуждно да прибавя друго отъ това, което е казалъ защитника. Настрѣхвамъ, като се туря такова обвинение, толкова подвече, послужи дневника, тъй като у него се съдѣржатъ неопровергими доказателства противъ самото това обвинение. Но не трѣбва да говоримъ, че душманинъ на тази България е освободителката Русия.

Азъ по доля пишвамъ, че въ Одесса съмъ водилъ прѣговори за пари и то само за пари съ двамина: Кривцова и Аристова, а никакъ съ Цанкова или Игнатиева. И ако моя защитникъ въ рѣчта си е счѣлъ за нуждно да допустне, че съмъ можълъ да правя прѣговори даже съ генералъ Игнатиева, то е било да докаже, че и въ този случай не може да ми се прикачи наказание по 49-та статия отъ Отоман. Наказ. Законъ. Съ сѫщото негодование отхвѣрлямъ другото обвинение за издаванието Вѣстника „9-и Августъ“, че съмъ получавалъ пари отъ Хитрова въ Букурещъ, защото считамъ достатъчно обяснението на моя защитникъ. Само ще изложя, че освѣнъ вѣстника 9-и Августъ, азъ самъ на право, на свои собственни разноски съмъ издавалъ и „в. 19-и Февруарий“.

Още ще приложа, че и двата вѣстника се издаваха прѣзъ 1887 година, а амнистията издадена отъ Нар. Събрание въ извѣстна форма бѣше прѣзъ 1888 година.

Колкото за пункта относително нарочността или не нарочността на изгърмѣването револвера при Пловдивската гара, поддържамъ растилкуването на моя защитникъ г-на Помянова, представено въ първата му рѣч въ отговоръ на обвинителната рѣч на г-на прокурора, което е съгласно съ прѣдварителните показания въ слѣдствието, отъ свидѣтелите повикани отъ прокурорския надзоръ, а сѫщо и отъ г-на Хр. Дюкмеджиева. При това тѣзи растилкувания се съвпадатъ съ самородното явление, въ онзи психически въпросъ, който се е вършилъ въ думата на Миларова.