

което желаемъ. На това писмо отговаря ми той. Ми се струва, че има още и второ писмо, което ако се прочете, може да допринесе да се разбере всичко.

— Действително едно ваше писмо го заставило да прави извлечение, т. е. че на вашата философия, ще ви отговоря малко по богословски. Какът разбирате вий истинската смисълъ на това, защото, както е прѣведено отъ Евангелното не се разбира.

Диша ли това на мирни избори и т. н. т.?

— Азъ му писахъ и вѣрвахъ, че мирнимъ образомъ ще се направи нашата вжтрѣшна работа, а той отговаря, че не може да се свтрши вжтрѣшнимъ образомъ. Както е писано, е вѣобще пълно съ афоризми Евангелски и не може да се разбере, а второто писмо, като се прочете, ще биде ясно за сждѣтъ какво съмъ писалъ и какво ми е отговорилъ.

*Прѣдсѣд.*: Вий му давахте черковни наставления?

— Казвахъ му до колкото е вѣзможно мирнимъ образомъ да може да се разрѣши нашия вѣпросъ.

— Да ли такова писмо, съ такова съдѣржание, може да прѣдизвика подобенъ отговоръ?

— На пълно вѣрвамъ, че така му писахъ и той това ми отговори. Но второто писмо ще разясни.

*Зашит.* *Помяновъ*: Мисля че отъ съдѣржанието на писмото, което се прочете, може да се узнае лесно какво е било съдѣржанието на писмото на Миларава до Кисимова. Има единъ пассажъ въ това писмо въ което се казва: „Не е вече врѣме, у насъ нѣма избирателна борба, вѣма поле за избирателна борба.“ Ще каже, отъ тамъ ясно се вижда, каква философия е правилъ Миларовъ въ писмото си до П. Кисимовъ. А че е на друго мнѣніе Кисимовъ, се вижда отъ Евангелските му афоризми. Той не е съгласенъ съ Миларова, но какво е съдѣржанието на Миларовото писмо, се разбира.

*Прѣдсѣд.*: Сждѣтъ нѣма нужда да разяснявате писмата, а иска да знае, ако иска да каже обвинения съ какво съдѣржание е писмото.

— Каза: за изборите и една статия за в. „Македония“

*Подсѣд.* *Миларовъ*: Понеже главата ми е разнебитена, може да не съмъ се изразилъ както слѣдва какво съмъ писалъ. Зная положително, че писахъ една или двѣ дописки въ „Македония“. Ако е това, азъ го казахъ не само на Кисимова, но