

жената на Карагюлева ви сръщала па вратата и не ви пуснала да влѣзете. Това тѣй ли е било или какъ друго яче?

— На фабриката да е ставало събрание незная, но въ кѫщи, че е ставало зпая, защото азъ като отдохъ тамъ, госпожата излѣзе и ми каза: „хайде сетни ела“, а на вратата ме сръщна Александъръ Карагюлевъ.

— Вий помислихте ли тогава, че има нѣщо да се върши тамъ?

— Азъ видѣхъ хората вътре въ стаята и Алек. Карагюлевъ ме попита какво искамъ и азъ му казахъ, че искамъ пари да си купа цѣръ, но госпожата ми каза да отида послѣ.

— Само това ли стана, или нарочно ви не пуснаха да влѣзете?

— Госпожата бѣше на прозореца и ме попита какво искамъ, а Карагюлевъ ме сръщна на вратата.

— Мислите ли, че вътре сѫ говорили за това убийство?

— Незнамъ за какво сѫ говорили, но азъ подозирахъ такова нѣщо, защото тѣхнай братовчедъ Кузмановъ ми бѣше казалъ за това още прѣвъ мѣсецъ Августъ.

— Видѣхте ли кои хора бѣха вътре и не чухте ли за какво говоряха?

— Азъ ги видѣхъ само, по не чухъ какво си говоряха, защото въ стаята имаше много пушакъ и не се виждаше добре.

— Но не видѣхте ли като какви хора бѣха вътре и непознахте ли нѣкого отъ тѣхъ?

— Азъ не съглѣдахъ като какви хора бѣха, защото щомъ отидохъ и отворихъ вратата, госпожата ми каза: „сетни ела“. Отъ хората, които бѣха въ стаята, едини стояха на столове, други прави, а нѣкои се бѣха облѣгнали по стената.

— Майсторътъ, облѣченъ съ Трѣнски дрѣхи, работи ли нѣщо на фабриката?

— Той не работи нищо, ако и да сѣдя 4 – 5 дена.

— Той човѣкъ приличаше ли на селянинъ или не?

— Азъ го питахъ какъвъ е и той ми каза, че е майсторъ, но не бѣше такъвъ, защото бѣше човѣкъ деликатенъ и рѣцѣтъ му бѣха сѫщо така деликатни.

— Пушене ли тютюнъ той човѣкъ и като какъвъ?

— Единъ пътъ видѣхъ прѣдъ него на массата една кутия съ тютюнъ отъ Томасиянъ и двѣ кутии цагари отъ фабриката на Пешовъ и Ножаровъ.