

— На Здравкова не сте ли говорили, че между Цанкова и неговата партия отъ една страна и Каравелова и Молова — имало прѣговори, относително заговора?

— Нищо подобно не съмъ говорилъ.

— И че даже тия последнитѣ щѣли да улеснатъ хората на заговора съ оржие?

— Позволете ми да кажа, че такива показания не ми сѫ четени, а не азъ да съмъ ги казвалъ.

— Не сте ли говорили на Здравкова, че имало офицери, които отишли въ Бѣлградъ да пригответъ работата за убийството?

— Никога не съмъ му говорилъ за нѣкакви офицери и за нѣкакво убийство.

*Прокурора:* Вий казахте, че сте биле принудени да говорите за нѣща, които не сѫ истински?

— *Подсѫд. Т. Георгиевъ:* Бѣхъ принуденъ да измислювамъ работи, въ лошо положение — прѣпочитахъ смъртта.

*Прѣдстъв.:* Вий имате тукъ саморѣчни заявлени, които сѫ написани свѣстно, а това показва, че сѫ писани отъ човѣкъ, който разбира що пише.

*Подсѫд. Т. Георгиевъ:* Има нѣколко писма. Но азъ ви казахъ, че извѣстна частъ отъ моя показания сѫ въ свѣрзска съ такива работи, за които не искамъ да говоря и моля да не ме заставяте.

*Прокурора:* Може ли сега да ми обясните това ваше душевно настроение?

*Подсѫд. Т. Георгиевъ:* Азъ ви казахъ, че съмъ баща на три дѣца, не съмъ оставилъ у дома освѣнъ 10 лева, затворенъ бѣхъ въ стал безъ прозорци, безъ въздухъ, нѣмахъ книжка парченце, за да могж да прочета нѣщо, при такова положение, при такова състояние бѣхъ.

— Какво ви правеше това?

— Вий се справете, г-нъ прокуроре, въ почит. слѣдственна комиссия.

— Вий се сърдите? Вий недѣйте да ме учите кого да питамъ азъ, но обясните ми сега какво е това ваше душевно настроение?

— Въ извѣстни моменти азъ незнайхъ себе си. Просто лудостъ. Викахъ комиссията, давахъ показания, които отпослѣ оттѣглихъ.

— Вий казвате, че сте биле лудъ?