

— До като бѣхте въ Одринъ, отъ гостилницата не пишете ли нѣкому нѣкое писмо?

— Отъ гостилницата на никому никакви писма не съмъ писалъ.

— Вий четохте обвинителния актъ и видѣхте, че тамъ се говори за единъ дневникъ на Миларова, въ който се казва, че четирмата: вий, Константинъ Поповъ, Миларовъ и Мусевичъ сте правили заговоръ.

— Обвинителния актъ четохъ; но за никакъвъ заговоръ азъ не зная. Ако отиванieto ми на чай трѣбва да се счита заговоръ, то е другъ въпросъ. Азъ два пѣтя съмъ ходилъ, но никакъ не за нѣкакъвъ си заговоръ. И Йорданъ Бѣловъ, а не капитанъ Бѣловъ, ми казваше, че разни глупости се говорятъ и правятъ отъ Миларова и други, но ти си имашъ служба, глѣдай си службата, тебъ ти не трѣбватъ тѣхнитъ глупости и дрънкания; може да доде амнистия и заедно ще си отидемъ. Това зная, но за заговоръ, нищо не зная, сега отъ акта зная за таквось нѣщо. Азъ и на слѣдователя казахъ, идете въ Одесса и ще видите, че тамъ въ гръцкитъ кафенета се говори, че ще отидатъ въ България, ще се съставятъ чети, и какъ не още се заканватъ. Защото положението на емигрантитъ е такова, щото тѣ не могатъ освѣнъ за това да мислягъ, че тѣ сж такива хора, които немислятъ добро за България, но чети, заканвания и заговори да съставляватъ; и днесъ да отидете, ще срѣщнете се това да се дрънка по кафенетата, че ще правятъ бунтове.

— Но дневника на Миларова не е писанъ зарадъ насъ, за прѣдъ сжда, но го е писалъ за себе си, за неговитъ секретни другари, и повѣренъ на лице, което да го пази, тъй щото не може да се мисли, че е измисленъ. Ето защо ний глѣдаме на него като на документъ. Вий имате ли нѣщо да противопоставите противъ този дневникъ?

— Добрѣ, кой е опълномошилъ Миларова да ме прѣпоръчва на Кривцова, че съмъ храбъръ? Дѣ ме е той видѣлъ, да съмъ се показалъ такъвъ? Той може да е прѣдполагалъ за менъ, че съмъ готовъ на всѣки случай. Но азъ си имамъ служба, имамъ началство, и азъ не мога да влизамъ въ заговоръ, да ходя да убивамъ Н. Ц. Височество. Такъвъ документъ всѣки може да го пише. И Миларовъ е свободенъ да пише каквото