

— На 30-и Май, когато отидохте на станцията да извършите убийството, гдѣ се събрахте понапрѣдъ: въ квартирана на К. Попова ли, или на друго място?

— Ето, на и това е едно обстоятелство, което е исчукнало изъ умътъ ми. Чини ми се, че ний бѣхме на единъ хотелъ — Петербургъ — гдѣто имаше музика; тамъ вечеряхме и подиръ вечерята отидохме.

— По пътътъ говорихте ли си нѣщо: не съгласихте ли се кой отъ васъ да стрѣля прѣвъ?

— Съгласие имахме азъ да стрѣлямъ прѣвъ.

— По съгласие ли стана това или по жребие?

— По съгласие, а не по жребие. Азъ отъ начало още се считахъ като ржководителъ на тази работа и като се върнахъ отъ Карнобатъ, имахъ интересъ да огранича дѣлото, като че безъ друго азъ ще хвърлямъ прѣвъ. То бѣше една мѣрка за исполнение на моя самоволенъ планъ.

— Но какъ така? Вий като сте отивали да извършите едно важно дѣло, все таки, по пътътъ трѣба да сте се запитали: кой ще стрѣля прѣвъ?

— К. Поповъ може и да ме е запиталъ за това, но гдѣ да помня??!

— Гдѣ се спрѣхте на гарата?

— На платформа, прѣдъ желѣзнницата.

— Кое врѣме прѣвъ денътъ?

— Това бѣше около 10—11 часа прѣвъ денътъ.

— Каква роль щѣше да играе К. Поповъ на станцията?

— Каква друга, освѣнъ да стрѣля и той? Но отъ начало ми бѣше наложено азъ да стрѣлямъ прѣвъ, а по-послѣ азъ самъ си го резервирахъ, а пъкъ К. Поповъ трѣбваше да стрѣля само слѣдъ мене.

— Съ колко патрона се пълнише револвера на К. Поповъ?

— Не помня.

— К. Поповъ показвашъ ли ви е револвера си?

— Въ Одесса го видѣхъ, но въ Пловдивъ не помня да съмъ го виждалъ, обаче не може да е билъ той безъ револверъ.

— Какъвъ бѣше револвера на К. Попова: по-голѣмъ или по-малъкъ отъ вашия?

— Не помня. Моя револверъ бѣше малъкъ и азъ го носехъ въ джоба си. Азъ виждахъ нѣщо въ джоба му, което ми се