

представа твоята история въ сенатътъ съ обяснение, че цезарътъ я намира достойна да са предаде на съдъ. Но има още способъ да избавишъ себѣ си . . . За мене лично е се едно: азъ нищо не почва, и то губа, но азъ ти искамъ доброто и затова ти предлагамъ едно срѣдство. Най-д бре е смирението да са признанието на своиятъ господаръ (*Селят са удря съ чувство въ гръдените*), че ти си виновенъ и че са каешъ за това, щото си написалъ; можешъ да кажешъ, че това са е случило неволно—отъ увлѣчение, а никакъ не отъ зло намѣрение. Увѣрявамъ та, че сичко това ще дѣти са прости; цезарътъ е милостивъ къмъ оние, които искрено са признаватъ въ своите заблуждения, а азъ, приятелю мой, на колѣни ща дамъ са мола за тебе. Може би, негово величество ще да бѫде до толкова милостивъ, щото ще да ти дозволи да зелиши оние мѣста, които биятъ на очи, и да ги замѣнишъ съ други нови, и вѫбще да прибавишъ въ твоята история такива мисли и изразявания, които би показвали, че ти си искренъ и доброжелателенъ. Но—добре е така да постѫнишъ: казвамъ ти, ще да сечувлишъ, мой добрий приятелю.

Кремуций.

Азъ не сѫмъ направилъ нищо противозаконно. Въ Римъ нѣма такавъ законъ, който да осужда историкътъ за това, че е изобразилъ сѫбитията отъ преминалото време. Азъ не признавамъ себѣ си за виновенъ, защото никой не може да бѫде нарѣченъ виновенъ безъ съдъ, а азъ не подлѣжа подъ съдъ, защото не сѫмъ направилъ и не сѫмъ казалъ нищо, което би обнружвало моето верасположение камъ настоящето правителство. Азъ сѫмъ готовъ да са оправдая предъ сенатътъ, ако ти желашъ, господине, да ми надожнишъ обвинението за монте Аннади.