

срѣщу което ще може той да живѣе пѣстливо и бѣдно въ притежаніето му.

И при всичко това, природата е вѣчно млада, хубава и щедра. Тя излива щедро поезійтѣ и хубостътѣ си на всичкитѣ сѫщества, на всичкитѣ растенія, които ся развиваатъ въ неїкъ свободно. Тя притежава тайнитѣ на благоощастіето, и никой не може да ѝ го отнеме. Най-благополучныйтъ человѣкъ бы бѣлъ онзи който, като има пълно съзнаніе на занятіето си, като ся труди съ собственнытѣ си ржцѣ, и като чръпи благоощастіето и свободитѣ въ употребленіето на умственитѣ си силѣ, ималъ бы время да живѣе съ сърдцето си и съ умътъ си, да разбира своето дѣло и дѣлото на Бога. Художникътъ има подобни удоволствія въ съзерцаніето и въ възпроизвожданіето на хубоститѣ на природитѣ; но като гледа жалостътѣ на человѣците които обитаватъ този рай на землїйтѣ, правосърдечныйтъ и человѣколюбивыйтъ художникъ ся смущава повредъ удоволствіето си. Благоощастіето бы бѣло тамъ гдѣто, като духътъ, сърдцето и мышците работятъ съгласно подъ окото на Божійтъ промыслъ, сѫществуала бы така една свята армонія между Божійтѣ щедротѣ и въсхищеніята на человѣческитѣ душѣ. Само тогава, намѣсто клѣтѣтѣ и ужаснѣ смърть, която върви въ брездитѣ му и държи въ рѣкитѣ си