

правятъ сѣщѣ-тѣ раскладителнѣ сѣнкѣ, и розово-то благоуханіе ся усѣща въ сѣщы-тѣ салоны; но онова кѣсче черно желейно платно що е окачено на прозорецъ-тѣ или на вратѣ-тѣ е знакъ-тѣ на друго жилище.

Погледы-тѣ, говореніе-то, мысли-тѣ, бѣдущы-тѣ планове и подбужденія на живогъ-тѣ сѣ промѣнени; въ нѣкои отношенія тѣ сѣ съвсѣмъ измѣнени. Една минута е извършила всичко това.

Въ нѣкои случаи жалѣющы-тѣ не знаѣтъ на кѣдѣ да отправягъ отрудени-тѣ си стѣпки. Тѣ сѣ были, или сѣ изново доведени въ новы сцены, и въ дни на скѣрбъ и грыжѣ. Прѣзъ мѣкы-тѣ на промѣненіе-то Богъ по нѣкога отстранява семейство-то отъ свѣтъ-тѣ за малко врѣме. То е единъ страшенъ ударъ — едно потрясеніе, слѣдствіе-то на което остава прѣзъ цѣль животъ; въ нѣкои си случаи даже става по-силно и по-силно — както когато камаче-то падне и въ-на-та ся продължава

Това коего е тука истина, и до колкото го разгледахмы, е още по-нататкъ истина, и до такъвъ разиѣръ подъ тѣзи и другы обстоятелства, щото едно съвършено промѣненіе може да ся случи, тѣй крайно, щото челоуѣкъ ще мрази това което нѣкогашъ е любилъ, и ще люби това което нѣкогашъ е ненавиждалъ. Характеръ-тѣ на челоуѣка е способенъ за подобно про-