

изведе съ майсторіjk и да ся подпира съ жъртви. А пжкъ майсторіj-ты твърдѣ лесно можахѫ да паднѫть въ очи, а жъртви не можахѫ да бѫдѫть по причинѣ на сыромашество-то. Готовность и доброволность при такива жъртви, като нѣ-матъ примѣръ у по-горни-ты кр҃гове, нѣматъ примѣръ въ ясно намѣреніе, кое-то иде за ясны, народны цѣлы, нѣ-махѫ ни доволенъ успѣхъ. Всякъ казваше, чи има да плаща откупъ за нѣкои си свои отношенія, за оздравяваніе онуй, кое-то ся нарича „святый покой“. И чи спорядъ туй не му осталъ отъ що да жъртува за народность. Защо-то онова бѣ неотложно, а това отденъ на день можеше да ся о-стави, па само за туй, дѣто можеше да ся отлага отъ днесъ за утрѣ, все повече и повече губеше отъ своїj-тѣ важность, значеніе и врѣдность. Сурсувулъ не щеше да разумѣе това, какво народность не може да ся одържи и вѣздигне съ молитвѫ, нито съ спекуляціjk, нито съ книже-вностъ. Молитва, спекуляція и книжевность само сѫ спо-магателни нѣща, кои-то дохождатъ послѣ осигурирано-то бытіе. Защо-то най-напрѣдъ трѣбва да имамы отечество, та да быхмы могли да ся молимъ Богу за него; трѣбва първѣ да го имамы, та да быхмы могли да ся отдавамы на спекуляціjk за него; трѣбва да го имамы, за да быхмы могли, както трѣбва, да работимъ на книжевно-то поле. Инди прѣди всичко потрѣбно е бытіе, па послѣ неговы-ты атрибути (при-надлѣжности). Атрибуція на народность-тѣ една по една малко по-малко щѫть да извѣтрятъ. Молитва, спекуляція и книжевность прѣди всичко ся раздѣлатъ на дружства, послѣ на личности, а най сѣтиѣ отхождатъ подъ чуждыя прѣпо-рецъ. Отъ народа осталъ само трупъ, кой-то и да ся мърда, то е като мъртва-та жаба, кога-то ѹ въ мъртви-ты удове нустиши галванически токъ. Мърда ся, ала не може да оживѣе.