

гърцкѣ-тѣ власть, та затова нито търсеше посредствуваніе-то на отца Агапія. Той искаше самъ, лично, въ тышинѣ-тѣ, безъ никакви посрѣдници, да измоли отъ св. Димитрія помощь за отечество-то си.

— Можетъ бы, мыслеше въ себе си, св. Димитрій ще ми даде нѣкакъвъ умъ.

Той ся молеше ревностно и много врѣмѧ. Погледа на иконѣ-тѣ. Образъ-тѣ на святыя, струваше ся като оживѣлъ, като да ся мърда. Ясень ся поклони до земї-тѣ. Молитвата му даваше безстрашливостъ. Почиже бѣ вѣчъ да стая и да ся приближи до образа, кога-то зачу нѣщо, като щапуркане изподъ одѣра. Той останѣ още колѣнилъ, счиши ся иззади стѣлпа и мяташе очи насамъ-натамъ по черквѣ-тѣ.

Щапурканіе-то не отиде за много. На онова място, отдѣто ся зачу, а то бѣ близу до олтаря, издигнѣ ся единъ камъкъ отъ одѣра, исправи ся, като оставилъ зади себе четверо-жленѣ ямѣ, като кладенецъ. Малко слѣдъ това, зачу ся шумъ отъ човѣшко ходеніе, и изъ ямѣ-тѣ ся показа най-напрѣдъ глава, а слѣдъ неѣ и цѣлъ човѣкъ, кой-то носяше малъкъ фенеръ. Испърво Ясень цѣлъ потръпнѣ отъ страхъ, вкамени ся до каменныя стѣлпъ. Ала послѣ си отдѣхнѣ и много му олекна, кога-то въ фенерскѣ-тѣ свѣтлинѣ съгледа и позна отца Агапія.

Святый отецъ, като излѣзе изподъ земї-тѣ, обирни ся камъ олтара, оставилъ фенера, и като наслони на чудотворныя образъ единъ малъкъ лѣствицѣ, качи ся по неѣ, свали иконѣ-тѣ и извади ѹкъ изъ иконостаса. Отпрѣдъ ѹкъ обриса съ мокръ сингеръ, а отзадъ напѣлни съ червено вино, дупчицы-ты, които бѣхѫ задъ очи-ты намѣстены така, щото една клапичка гы притискаше, когато ся потеглеше конецъ-тѣ и тогасъ прѣзъ платно-то капяхѫ капки отъ вино. Конецъ-тѣ