

всичкы остали, изображявать и изобилно употреблявать. Кой-то тыя силы напусти, той гы неразвива и не просвѣщава, той малко или ни малко отъ животны-ты не ся различява; На още ако е той камъ това и тѣлесно растроень и лѣнивъ, той не е врѣденъ ни колко-то единъ скоть. — Душа-та има двѣ главны силы:

*Познавателны и желателны способности.* Драганъ видѣ у Станка нова дрѣха, той позна че е тя хубава-та пожела или поиска, и той да има такъвъ дрѣхъ —

Другый пѣтъ Драганъ видѣ стѣкло съ лѣкъ, кой-то му потрѣба да шѣ; той вече знае, че е той гнусень, дори и той самъ по мысли да му развали волю-тъ, той ся още погнуси и отверли го. По'горѣ Драганъ позна нѣчто добро, и поиска да го има; а друго-то позна за противно и за то негово-то исканіе напротивенъ начинъ изявлява.

Нѣ да бы Драганъ могълъ онѣхъ новѣ дрѣхъ поискалъ, можяще той найпрѣдъ за нейнѣхъ хубость да има понятіе или (идеѣ), можяще той за тѣхъ хубость да почувствова и да размишлява. Той е дошълъ у дома, гдѣ то оная нова дрѣха повече невиди, нѣ нейный изгладъ или образъ още стои въ нѣговѣхъ-тъ душѣхъ; *полтаніе* или *память* е, коѣ-то му е това удръжала; сила за *осѣщаніе* кога-то у него пакъ съвсѣмъ ясно производи, а сила-та на *образотворство-то* или *изображеніе*, още го и украшава. Само той съ свой разумъ, или своѣхъ-тъ способность за *мысленіе* сравнява той онѣхъ красота на новѣхъ-тъ