

свойства и дѣйствія, нарича ся *искусственна наука за души-тъ*.

Прилика-та е, че и животны-ты имѣтъ души, нѣ много малѣкъ силѣ, нежели что е въ чловѣческѣ-тъ души. Животны-ты немогѣтъ да размышлявать, за прѣглядваніе и слѣдствія или дѣйствія, немогѣтъ да располагать и угаждать, нито нова истина да изнамѣрятъ и открывѣтъ.

Обезьяна-та или маймуна-та, коя-то при запаленъ огънь ся грѣе, нѣма толкова, та да донесе дръва, да туря за да не исгасва; много малко тя ще найде до това искусство, та сама съ трѣпаніе и свѣканіе огънь да запали и направи.

Чловѣкъ съ душевны-ты си способности, както и свойства-та на особено-то си устройство на рѣцѣ-тъ си, на такѣвъ высотѣ надъ всички животны е въздвигнѣлъ, и най благородны и най силны работы на тоя свѣтъ направилъ. Още много животны съ снагѣ тънѣкъ и быстро чувство надминува. Хыляды удивительны работы, кои-то е той изнамѣрилъ, и кой-то е намъ толкова полза и забава принель; хыляды работы, за вѣщи и науки сѣ дѣло на чловѣческый духъ.

На всѣдѣ за тоя духъ съ мѣдро размышленіе съ по извѣстны и отрядены потрѣбы и за такѣвъ цѣль. Мы неправимъ кѣщы-ты си както птица-та свое-то гнѣздо, всичко така, както что сме гы правили прѣдъ хыляды години, нѣ всякога съ другы и другы промѣненія по памятенъ поводъ и по основаниѣ причинѣ.

Душевны-ты силы сѣ най благородны у чловѣка, тѣи за това и заслужвать, че прѣди