

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 47. Книгопродавници 9, | 48. Печатарски 2, |
| 49. Прошенописалници 37, | 50. Калпашки 56, |
| 51. Кройторски 17, | 52. Абаджийски 114, |
| 53. Кантарджии 9. | 54. Житари 40. |

Освѣнъ тия заведения, въ Търновскій окръгъ се упражняватъ и разни други занаяти вънъ отъ всѣко заведение. Като изключимъ лицата, които излизатъ изъ Окръжieto и упражняватъ занаята си въ другитѣ окръжия и въ странство, тукъ, съ изключение и на служащитѣ лица, се намиратъ на постоянна работа:

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Дюлгери 1634, | 2. Джамбази 169, |
| 3. Кираджии 153, | 4. Пайтонджии 16. |
| 5. Цигулари 59, | |

Всѣко отъ тия занаятчийски заведения произвежда съответствующи на названието си предмети. Всичкитѣ почти занаяти въ Търновскій окръгъ сж намиратъ още въ примитивно състояние и немогътъ да издържатъ конкуренцията на чуждата вносна стока, която е по-хубава на гледъ и по-евтина, макаръ и не толкозъ здрава. Купувачитѣ ламтѣтъ къмъ поевтиното и по-люксовото, а нашитѣ занаятчи не сж подготвени за да могътъ и тѣ да изработватъ произведенията си тѣй, както ги правѣтъ вече европейцитѣ и както ги изисква вкуса на хората. Заговора, който нѣкои еснафи сж направили за да не поправѣтъ скжсаното или счупеното европейско произведение на покупателя, и чрезъ това да принудѣтъ послѣдния да се откаже отъ него, не помага; въ много случаи покупателя е наклоненъ да се откаже преждевременно отъ купениятъ европейски предметъ и да го захвърли на боклука, отколкото да се съгласи да купи такъвъ, който не е по вкусътъ му. Тукъ се изисква преобразование въ работата, нѣщо, което въ Търнов. окръгъ не е ставало до сега и никакви мѣрки за повдигане нашитѣ занаяти изобщо не сж вземани. По тѣзи причина, а сжщо и, че на нѣкои наши произведения, като напр. на мутафчийската стока, изнася за въ странство, по причина на голѣмитѣ мита, като се прекрати, много отъ тия занаяти отпадатъ отъ година на година. Въ брошурата по земледѣлието и занаятитѣ, за която пакъ споменувамъ и