

вото сж жълти съ червени контури. Около лъвовете — малки кржгчета и розетки. Въ пространството между кржговете — едри шарки и цвѣтни камъни. Надъ далматиката е наметната дълга малинова мантия, стегната на гърдитѣ съ шнуръ. Тя е украсена съ голѣми жълти кржгове и има широкъ бордюръ съ бѣли шарки по края. Краката сж въ червени обувки.

Надпись: Десислава севастокра|торница и кти-
торница.

№ 58. Царь Константинъ Тихъ Асень
(табл. XXV и XXVI).

Царьтъ стои правъ, съ скиптьръ въ дѣсната ржка, а въ лѣвата държи „акакия“. ¹⁾ Широкото плоско лице има малки очи, правъ носъ и тънки съ приподигнати крайща устни, на които малко разрошенитѣ въ крайщата мустаци придаватъ високомѣренъ изразъ, маркиранъ и чрезъ дрѣпнатата малко назадъ глава. Кжса, раздвоена брада и гладки коси, които покриватъ ушитѣ. Розово лице съ кафяво-червени контури и червени устни. Мустацитъ и брадата сж свѣтло-руси (основниятъ тонъ е свѣтло-охренъ), коситѣ сж кестеняви (тъмно-охрени).

На главата е сложена корона въ видъ на митра съ дълъгъ вертикаленъ рубинъ по срѣдата и обсипана цѣла съ цвѣтни камъни и бисери. Тя завършва отгоре пакъ съ единъ рубинъ. Отстрани на короната висятъ бисерни нанизы съ цвѣтни камъни. Царьтъ е облѣченъ въ червена далматика съ дълги тѣсни ржкави, маншети и *instita* на раменетѣ. По червения платъ сж изтъкани жълти кржгове, преплетени съ други по-малки кржгове; въ

¹⁾ Гл. Н. П. Кондаковъ, Миѳическая сумка съ земною тягою, Спис. на Бѣлг. Акад. на наук. XII, 1921.

ou en forme de cœur), cernées de rouge ainsi que l'arbre. Autour des lions, mais à l'intérieur du cercle, de petits motifs circulaires et des rosaces. Dans l'espace compris entre les cercles, de grands dessins et des pierreries. Sur la dalmatique, un long manteau cramoisi glisse le long des épaules et est retenu sur la poitrine par une petite cordelière. Le manteau est broché de gros cercles jaunes et brodé tout autour d'une large bordure à dessins blancs. Les pieds sont chaussés de bottines rouges. Inscription: Десислава севастокра|торница и кти-
торница.

№ 58. Le Tsar Constantin Tikh Assen
(pl. XXV et XXVI).

Le tsar est debout, de face, avec le sceptre dans la main droite, tenant dans la main gauche l'*ákakía*. ¹⁾ Dans son visage large et plat, de petits yeux, un nez droit, une bouche mince, aux coins relevés, à laquelle des moustaches très étirées de côté donnent je ne sais quelle expression d'arrogance. La tête, légèrement redressée en arrière contribue à donner la même impression. Au menton, une petite barbe qui se partage en deux. Les cheveux plats descendent jusqu'aux oreilles et les dissimulent. Le visage rose (épaisses surcharges) est cerné d'une couleur uniforme, brun-rouge. Les lèvres sont rouges. Les moustaches et la barbe sont blond clair (le ton fondamental ocre clair); les cheveux châains (ocre foncé).

Sur le front est enfoncée une sorte de mitre, ornée, au milieu, d'un rubis allongé placé verticalement, et couverte d'une quantité de pierreries chatoyantes et de rangs de perles. Cette coiffure se termine, au sommet par un petit rubis piqué dedans. De cette couronne en forme de mitre pendent, sur les cheveux, des rangs de perles entremêlés de pierreries. Une dalmatique rouge à longues manches étroites, est garnie de manchettes et

¹⁾ N. Kondakov, Mificheskaia soumka s zemnoiu tiagoiu (Extrait du Spissanié de l'Académie bulgare, XXII, 1921).