

чело, кжси коси по темето и слѣпитѣ очи, трапецовидна бѣла брада, правѣ носѣ и приповдигнати жгли на веждитѣ. Облѣченъ е въ бѣлъ фелонъ и омофоръ съ голѣми черни кръстове. Контуритѣ на диплитѣ сж набелѣзани съ тънки жълти линии. Съ дветѣ ржце (лѣвата дигната) държи свитѣкъ съ надписъ: *изредно прѣстѣн ѿтън и прѣбгословлѣни влѣници илшен бо городници*. Подъ коленетѣ изображението не е запазено.

№ 13. *Св. Василий Великий*: *ѣты | Василиане*. — Лицето е изтрито. Може да се отгатне отъ дългата брада. Облѣклото е като при Св. Григория, обаче кръстове има само на омофора. Въ свитѣка надписъ: *... жнк... | є достони | скезавш(и) | хсе палт(ь) | с(к)ыми по | хотми при | стоцинти*. Долната частъ на фигурата не е запазена.

Въ южната половина на апсидата:

№ 14. *Св. Германъ*: *ѣты | Германь*. — Лицето е изтрито. Облѣклото е като това на Св. Василия. На полуизтрития свитѣкъ се четатъ само отдѣлни букви. Фигурата е запазена само до гърдитѣ.

№ 15. *Св. Иоанъ Златоустъ*: *ѣты | Иоанъ | златъ | оустъ*. — Лицето е изтрито. Облѣклото като това на Св. Григория. Въ свитѣка се четатъ само отдѣлни букви. Фигурата е запазена само до гърдитѣ.

#### № 16. *Дяконъ-светецъ* (бюстъ).

Младо лице съ вчесани назадъ кжси коси и съ кафява раздвоена брада, стигаща до слѣпитѣ очи. Лицето и гърдитѣ сж обърнати къмъ зрителя; въ свитата дѣсна ржка предъ гърдитѣ държи кръстъ; въ лѣвата, която е покрита съ червенъ „въздухъ“ — дарохранителница. Светецътъ е облѣченъ въ бѣлъ стихаръ съ синя яка и наржжавници; на лѣвото рамо има тѣсенъ ораръ съ надписъ: *ἀγιος*,

*lard, avec un front haut, des cheveux courts sur le sommet de la tête et sur les tempes, et avec une barbe grise s'élargissant vers le bas. Un nez droit, des sourcils aux extrémités relevées. Il est vêtu d'un félon blanc et d'un omophore ornés de croix noires. Le dessin des plis est indiqué par de fines lignes jaunes. Des deux mains (la main gauche levée) il tient le rouleau avec inscription: изредно прѣстѣн ѿтън и прѣбгословлѣни влѣници илшен бо городници. — Au-dessus des genoux, la peinture ne s'est pas conservée.*

№ 13. *Saint Basile le Grand*: *ѣты | Василиане*. — Le visage est effacé. On peut deviner qu'il avait une longue barbe. Le vêtement est le même que celui de Saint Grégoire, mais les croix sont sur l'omophore seulement. Sur le rouleau, l'inscription: *... жнк... | є достони | скезавш(и) | хсе палт(ь) | с(к)ыми по | хотми при | стоцинти*. — La partie inférieure de la figure ne s'est pas conservée.

Partie sud de l'abside:

№ 14. *Saint Germain*: *ѣты | Германь*. — Le visage est effacé. Le vêtement est, comme celui de Saint Basile. Sur le rouleau à demi effacé on ne distingue plus que quelques lettres. La figure ne s'est conservée que jusqu'à la poitrine.

№ 15. *Saint Jean Chrysostome*: *ѣты | Иоанъ | златъ | оустъ*. — Le visage est effacé. Le vêtement, comme celui de Saint Grégoire. Sur le rouleau, quelques lettres seules sont visibles. La figure ne s'est conservée que jusqu'à la poitrine.

#### № 16. *Un Saint diacre* (buste).

Le Saint est représenté en buste. Le visage est jeune, encadré de cheveux relevés en arrière, assez longs, et avec une petite barbe brune qui se partage en deux, et monte sur chaque joue, jusqu'aux tempes. Le visage et tout le corps se voient de face; la main droite, fléchie devant la poitrine, tient une croix; dans la main gauche, masquée par un corporal rouge, un *ciborium*. Le Saint est vêtu