

вестници и др. отъ разнитѣ клонове на човѣшкото знание, подредени споредъ международната десетична библиографична класификация и за текущата 1936 год. — единъ реаленъ бюджетъ 1,400,000 лева. Безъ преувеличение може да се каже, че Плѣвенското читалище е първото въ страната, както по своитѣ богатства, така и по своята културно-просвѣтна дейность. То притежава днесъ най-хубавата и най-голѣмата театрална сграда въ провинцията, която струва къмъ 5,000,000 лева. въ която е инсталирало своето кино, имѣ своя богато наредена сцена, При това читалището притежава 500 декара работна земя (ниви) и фондове надъ 1,000,000 лева. Годишно библиотеката раздава за домашенъ прочитъ надъ 20,000 тома книги; читалището дава на гражданството 40—50 сказки; поддържа безплатни курсове по нѣмски и френски езикъ за своитѣ членове. При читалището има и археологически-нумизматиченъ музей, въ който сж събрани много старинни археологични предмети и надъ 1200 стари монети, между които твърде рѣдки и ценни екземпляри, а библиотеката има особенъ отдѣлъ старопечатни български книги, списания и вестници, както и нѣколко старинни рѣкописи, всичко на брой надъ 500 заглавия.

Отъ библиотечното имущество се ползуватъ всички граждани, безъ разлика на полъ, възраст и народность, членове на читалището, които желаятъ да работятъ върху своето самообразование. Установения редъ въ библиотеката улеснява любознателната публика, като я упжтва къмъ полезно четиво, посочва ѣ какви книги и отъ кои автори може да почерпи поука, полезни знания и различни сведения. По тоя начинъ библиотеката задоволява много читатели не само отъ сграда, но и отъ различни мѣста изъ страната ни. Ползуването отъ книгитѣ на библиотеката не се съпровожда съ излишни формалности и условия.

Това, което издига най-много библиотеката на читалище „Съгласие“ въ нашата страна е, че тукъ намирате приложени най-новитѣ принципи и изисквания на библиотечната наука и техника. Това се дължи единствено на рѣдко предання на своята работа нейнъ дългогодишенъ библиотекаръ Пътъръ Ненковъ, сега покойникъ, който въ продължение на цѣли 20 години, свободно, при пълната подкрепа на читалищното настоятелство, редѣше библиотеката и нейнитѣ каталози. Покойниятъ вложи всичкитѣ си сили и посвети цѣлия си животъ за създаване и организиране на библиотеката, като до последнитѣ дни на живота си неуморно работѣше и развиваше пръвъ у насъ международната десетична библиографическа система за уредба на библиотеката. За сега тая библиотека е единствената, която има една завидна и научна уредба, съ добре подредени каталози. Тя има два фишови (картонни) каталози: азбученъ (авторски) и наученъ (предметенъ). Описанитѣ въ фишитѣ книги, списания, вестници и др. сж класирани, споредъ международната десетична библиографическа класификация, по науки. Приложената класификация почива върху принципа да се даде колкото е възможно по-голѣмо улеснение на всѣки читателъ, билъ той специалистъ-професоръ или слабограмотенъ работникъ, да се запознае: а) какви съчинения има въ библиотеката по въпроса, който го интересува и б) какви съчинения има библиотеката отъ нѣкой търсенъ авторъ. Каталогитѣ сж написани върху фиши (картончета) и сж оставени за ползуване отъ публиката. Авторскиятъ каталогъ е нареденъ азбучно по името на авторитѣ, или първата дума отъ заглавието на съчинението, когато то нѣма авторъ. Справкитѣ по него сж твърде лесни, защото читателтъ