

Казано е, че широкият смисъл на думата изкуство е „свършено изпълнение“. Във този смисъл всеки библиотекар може — по-скоро, е длъжен — с труд и постоянство, да стане майстор във упражнението на своите библиотечни обязанности, колкото и скромни да сж тѣ. Библиотечната машина е работоспособна само, когато и най-незначителната нейна частичка функционира въ свършена прецизност и хармония и за това и най-низшият библиотечен служител трѣбва да се стреми къмъ хармоничното съчетание на тритѣ основни качества на идеалния библиотекар — личност, школовка и изкуство. За служителитѣ при библиотецитѣ, отъ най-висшитѣ до най-нисшитѣ, нѣма идеалъ достатъчно високъ, къмъ който да се стремятъ, защото библиотекаритѣ сж жреци на човѣшкия умъ, пазители на културнитѣ традиции.

Маргарита Димчевска,
главна библиотекарка на Народната
библиотека въ София.



Читалище „Постоянство“ — Ломъ.