

нието на данъкоплатеца: производението му, имота му, занятието му, тия именно признаци, които служатъ за основа на сегашнитѣ ни прѣки данъци, десетъка, емляка, беглика, патента и пр.

„Една трета прѣчка за въвеждането на прогресивния налогъ е низкиятъ процентъ на богати хора у насъ и малкиятъ доходъ, който той ще ни даде.

„При всичкитѣ тия прѣчки, обаче азъ пакъ повтарямъ, че вие можете да се занимавате и съ въпроса на едно коренно прѣобразование на нашата данъчна система.

„Но ако и вие дойдете до убѣждение, че идеалниятъ налогъ е хубавъ наистина, но мжчно постижимъ, тогава ще ограничите задачата си на въпроса, като какъ да се разхвърлятъ по-равномѣрно сѣществующитѣ данъци на нашата страна“.

Слѣдъ тия бѣлѣжки министърътъ се занима съ разнитѣ въпроси, които могатъ да се породятъ при прѣглеждането сѣществующата данъчна система, а именно: 1) намалението на десетъка и по-равномѣрното му разхвърляне; 2) сливането на нѣкои данъци, като емляка съ десетъка; 3) унищожението на нѣкои малодоходни даждия, като иджара и серчимъ; 4) справедливото разхвърляне на ябонамента, споредъ качеството на лозата, и на патента, споредъ данъкоспособността на лицата и 5) увеличението ония косвени данъци, които не тежатъ върху масата на населението.

„Като обявявамъ заседанията на комисията за открити, продължи по-нататкъ министърътъ, азъ правя възвание на вашия просвѣтенъ патриотизмъ и ви моля да помогнете за облекчението на нашата земледѣлческа маса. Нека не забравяме, че безъ подобно облекчение една голѣма опасностъ заплашва главния поминъкъ на нашето население, а може би и бждещето на самата ни страна“.

Слѣдъ това комисията се повърна къмъ разисквания въпроса, повдигнатъ отъ г. министъра и състоещъ въ това, нѣма ли нѣкаква възможностъ да се бутне нашата данъчна система въ основата ѝ. Слѣдъ нѣколко размѣнени разсждения по тази тема, — разсждения, които съ още по-голѣма ясностъ доказаха абсолютната неуловимостъ на доходнитѣ признаци въ нашето общество, което до вчера трѣбваше да крие своитѣ сръдства и своитѣ промишлени спо-