

лица раздаватъ правосъдието въ спорове между външния свѣтъ и задругите. Но слѣдующиятъ случай показва, каква рѣзка противоположност има по нѣкога между сѫдийските и народните възрѣния върху това, що е право въ между семейните отношения на задругата. Нѣкой си Иото И-въ билъ домакинъ на една пернишка задруга. Огъ приходитъ, които му внасяла задругата, той купилъ двѣ ниви, и тъй като крѣпостните актове се правятъ всѣкога на името на домакина, той извадилъ актовете на тия двѣ ниви на свое име. По едно време задругарите усѣтили, че домакинътъ хитрува, и тъй като не могли да се съгласятъ помежду си, рѣшили да се раздѣлятъ. Нашъ Иото се затекълъ въ града и поискълъ отъ гражданското правосъдие да признае, че двѣтѣ ниви били негови собствени. Послѣдовалъ процесъ; подиръ процеса и решението на мировия сидия, който, като видѣлъ, че крѣпостните актове били на името на Иота, отсѫдилъ, че и нивите сѫдятъ негови. Иото поискълъ изпълнението на това решение, но намѣрилъ цѣлото село възстанало противъ него, и се принудилъ да се съгласи най-послѣ да влезе и двѣтѣ ниви въ масата на общия имотъ на задругата. Живиятъ неписанъ обичай възтържествувалъ и въ този случай надъ мъртвата буква на писания законъ. *Quid leges sine moribus?* пита стариятъ римски поетъ. Що ти трѣбватъ закони, ако тѣ не сѫдятъ основани на народните нрави, на обществените обичаи? Що ти трѣбва сѫдийско правосъдие, ако то, мѣрено съ мѣрилого на народните нужди, излѣзе въпиеще кривосъдие? Може да не е дошло още време да можемъ и ние, съ изискуемата вѣщина, да правимъ закони, съобразни съ народните правни възрѣния. Но отколѣ е дошло вече, мисля, време, да излѣзатъ и у настъ хора, отъ срѣдата на нашите сѫдии и юристи, които да събиратъ тия възрѣния, да записватъ тия обичаи, и да трупатъ по този начинъ материалъ за наши бѫдещи законоположения, градиво за нашия бѫдещъ граждански кодексъ.

#### IV.

Слѣдъ описанието на българската задруга, неизлишни ще бѫдатъ, мисля, нѣколко думи върху сгодите и несгодите, които системата на задругите въобще представлява. Чуж-