

тата, въ които се почитатъ Музитѣ: Пиерия, Олимпъ, Пимпла, Лейбетръ въ старо врѣме сж били тракийски мѣста и планини, а сега ги владѣятъ македонцитѣ. И Хеликонъ сж посветили на Музитѣ тия траки, които населявали Беотия, както сж посветили тѣмъ и пещерата на Лейбетрийскитѣ нимфи. Пъкъ и тия, които радѣли за старата музика, се считали траки, като Орфей, Музей, Тамирисъ.¹⁴⁸⁾ И името на Евмолпа излиза отъ тамъ. А пъкъ тия, които сж посветили на Диониса цѣла Азия до Индия, произвеждатъ отъ тамъ и по-голѣмата частъ отъ музиката; така единъ говори: „дрѣнка азиатска китара“; други нарича флейтитѣ берекинтійски или фригийски. И нѣкои отъ музикалнитѣ инструменти носятъ варварски имена, като набла, самбика, барбитъ, магадида и много други.

18. Атинянитѣ обичатъ чуждото както въ други отношения, тъй и въ религията; тѣ сж приели толкова много чужди свещенодѣйствиа, та сж станали за присмѣхъ дори въ комедията; между друго тѣ сж приели и тракийскитѣ и фригийскитѣ. За Бендидитѣ споменува Платонъ, за фригийскитѣ свещенодѣйствиа — Демостенъ,¹⁴⁹⁾ укорявайки майката на Есхина и самия него, че присѣствувалъ при нейнитѣ тайни свещенодѣйствиа, участвувалъ въ процесиитѣ и викалъ много пжти: εδοῖ σαβοῖ, ὕης ἄττης, ἄττης ὕης. Това се отнася къмъ празникитѣ на Сабазия и великата Майка.

9. Други свѣдѣния за тракийцитѣ и тѣхната земя.

XII 3, 3: Че витинитѣ по-рано се наричали мизи и послѣ били прѣименувани така отъ прѣселенитѣ въ Азия тракийци, които вече се наричали витини и тини, въ това сж съгласни повечето писатели. Относително витинитѣ привеждатъ за доказателство факта, че и до сега въ Тракия има племе съ име витини; относително тинитѣ навеждатъ брѣга Тиниада между Аполония и Салмидесъ. Прѣдполагамъ, че и бебрикитѣ, които населили Мизия по-рано (отъ другитѣ племена), сж били тракийци. Каза се

¹⁴⁸⁾ Отъ Г. И. Кацаровъ, Битъ на тракитѣ. Сб. Бѣлг. Акад. науки I 41.

¹⁴⁹⁾ Ср. Г. Кацаровъ, Приносъ къмъ ист. на София 53.