

Вължжи върху вѣществната култура на старо-българската държава и основанието на послѣдната въ Европа.

Проучванието вѣществната култура, както и вътрѣшната и външната размѣна на природнитѣ и културнитѣ произведения, които е вършилъ нашия народъ въ старо врѣме. се отнася къмъ ония исторически задачи, чието разяснение би ни прѣдставило важенъ приносъ въ историята на умственното ни развитие. Нѣ колкото тоя въпросъ се прѣдставлява по интересенъ за насъ, толкова той е свързанъ съ по голѣми мъчности, тъй като, при отсъствието на достатѣчни прями свѣдѣния отъ тоя родъ, на изслѣдователя прѣдстои да бѣде основно запознатъ, както съ твърдѣ ~~незначителнитѣ~~ извѣстия, които се отнасятъ къмъ тогавашния домашенъ ~~битъ~~, обичайтъ, облѣклата, накита, законитѣ, природнитѣ богатства, ~~където~~ тоя народъ е билъ настаненъ, тъй нужно е да ~~обърне~~ той отчасти внимание и върху ходѣтъ на политическитѣ събития, военния му строй, а сжщеврѣменно потрѣбно е особено внимание и върху степенъта на влиянието, упражнено отъ страна на неговитѣ съсѣди върху цѣлия строй на живота му. Съ настоящитѣ си редове ще се опитамъ да изложя въ краткъ, по възможность всички извѣстия на различнитѣ срѣднѣвѣкови писатели, които ни донасятъ що годѣ свѣдения за езическата епоха и оная тутакси подиръ приеманието на християнството, и то такива извѣстия, които иматъ съотношение къмъ горнитѣ въпроси, за да може по таквъ начинъ читателя да си състави по-ясно понятие за ония природни и културни произведения, които още тогава сж могли да съставляватъ прѣдметъ на вносна и износна размѣна помежду нашитѣ прѣдѣди. А понеже въ състава на старобългарската държава влезли сж отначело още разнообразни племена, то за да може да