

приключваме само писмото си отъ 27 ноемврий 1837 година, което не сте получили.

Благодаримъ Ви за грижитѣ, които сте положили за народнитѣ пѣсни; колкото повече ни изпратите, толкова по-добре.

Старанието Ви за монетитѣ може би¹ ще освѣтли нашата история.

Понеже обѣщахме веднажъ на г-на Венелина за Рилския хрисовулъ, наедно съ настоящето си писмо Ви пращаме единъ дървенъ цилиндъръ, обвитъ съ три коли прозрачна книга, на ширъ равна съ хрисовула; дължината може да се урѣжи, ако е много голѣма. Като положите прозрачната хартия върху хрисовула, дръжете го яко, за да не се мѣсти; изравнете го да дойде съ редоветѣ и тогава съ моливъ начертайте на нея (прозрачната хартия), или, по-добре да се каже, препишете подложеното на хрисовула, както го виждате ясно, и дето мастилото е по-гѣсто, тамъ да подражавате гѣстината на мастилото, тъй щото да излѣзе и на прозрачната хартия по-дебело. Ако буквитѣ иматъ украшения (*халотепѣхъ*), да ги копирате изцѣло. Като свършите първата кола, дигнете я, щомъ е готова, и захванете съ втората тамъ, дето сте оставили първата, и така последователно третата до края! Обаче необходимо е да измѣрите по-напредъ колитѣ, така че крайтъ имъ да не съвпада съ буквитѣ, да бжде между два реда. После завъртете копие² отъ хрисовула на сжщия цилиндъръ, но турете въ срѣдата хартия, за да не би случайно да се изтъркатъ буквитѣ, и ни го изпратете чрезъ г. Георги Кироглу, та да дойде сигурно. Ако ви остане малко хартия отъ дължината на колитѣ, опитайте на едно парче да копирате съ плайвазъ и съ турско мастило; последното е предпочетелно, защото турското мастило не зацапва хартията при обвиването. Въ такъвъ случай направете копие съ турско мастило. Литографътъ минава на камъкъ означената хартия и печата отъ нея колкото екземпляра иска. Въ „Юанъ Екзархъ Болгарскій“ може да видите на края има такива снимъци.

Получихме и копие отъ Вашето писмо съ дата 28 май. Виждаме, че още не сте получили писмата ни, изпратени