

въ основата на който да легне говоримиятъ езикъ, източно-българското наречие, като разбираемо за всички.

Поради липсата на литературна традиция, прекъсната отъ петвѣковното ни робство, писателите отъ епохата на нашето възраждане пишатъ на тѣй наречения славяно-български езикъ — смѣсь отъ черковнославянския, пренесенъ у насъ заедно съ руските черковни книги презъ XVII в., и говоримия езикъ. Макаръ че Софроний бѣ далъ предимство на говоримия езикъ предъ черковнославянския, и Беронъ бѣ нанесълъ решителъ ударъ на последния, като стѣпи направо на почвата на ново-българския говоримъ езикъ, привърженицитѣ на славяно-българския езикъ, на падежитѣ, на писането безъ предлози и членове, на у вместо ж и пр., здраво бранѣха своите възгledи за светостта на тоя езикъ.

Въ 1846 г., въ първото българско списание на Константина Фотиновъ — „Любословие“ (г. II, бр. 20, 21 и 22), Априловъ се спира за последенъ путь на въпроса за българския книжовенъ езикъ, и правописъ, въ статията си „Мисли за сегашното българско учение“, издадена въ отдѣлна книга (Одеса, 1847 г.). Съ научни доказателства на рѣка, черпани отъ историята на книжовния езикъ на европейските и съседните намъ народи, и следъ като въ 1844 г. бѣ излѣзла „Първичка българска граматика“ на Ив. Андреевъ Богоровъ, посрещната съ голѣмо негодуване отъ привърженицитѣ на славяно-българския книжовенъ езикъ, — Априловъ отхвърля всички доводи на последните, като несъстоятелни, и утвърдява правото на говоримия източно-български езикъ въ книжнината, съ неговите членове, смѣтани за непотрѣбни, „безобразни“ и „гнусни“*).

Првъзгласенитѣ отъ Априлова езиковни начала се бѣзприематъ и отъ послешните наши видни дейци въ книжнината, и върху положенитѣ отъ него основи изниква сградата на сегашния ни книжовенъ езикъ, който, въпрѣки колебанията, които греживѣ напоследъкъ по отношение на правописа, не

*). . . „зашо всички тї са воистину квасъ фарисѣйски, който . . . причинява языку безобразіе, гнусота и премногое потемнѣніе“ (Хр. Павловичъ, Граматика славяно-болгарска, Бѣлградъ, II изд., 1845 г., предговоръ).