

ниятъ руски пжтешественикъ по Европейска Турция презъ 1844—1845 г., казанския професоръ В. И. Григоровичъ, който изтъкна предъ руситѣ необходимостта отъ българска национална черква и осжди гръцката мегаломанска идея на Балканитѣ и користната служба на гръцкитѣ владици.

Дейността на всѣка личностъ трѣбва да има за изходно начало обществената полза, народното благо, — тази е ржководната мисль на Априлова презъ цѣлия му животъ. Тя добива пълень изразъ следъ 1831 г., когато настжпва неговото национално самосъзнание. *Quid potui feci, faciant meliora potentes* — „Азъ направихъ това, което можахъ, а по-силни, по-могщи да направятъ по-доброто“, — четемъ ние тази любима негова максима не на едно мѣсто ту като мото на съчиненията му, ту като предсмъртенъ зовъ къмъ роднитѣ нему братя, да се трудятъ за обща полза, споредъ силитѣ си, както е това въ завещанието му.

Поелъ кръста на своята измжчена, унижена родина, водимъ отъ този високонравственъ принципъ въ живота, той не изпуска ни единъ удобенъ случай, ни едно обстоятелство, което би могло да освѣтли предъ другитѣ народи и предъ руситѣ миналата и сегашна сждба на нашия народъ, та като послѣдствие отъ това да дойде и тѣхното застжпничество за облекчаване на участъта му. Априловъ едничкъ между просвѣтенитѣ българи на времето си схваща мисълта на Венелина за значението на народнитѣ пѣсни и етнографическитѣ материали за дѣлото на българския народъ и се отзовава на писмото му, да му се изпращатъ такива по дадена отъ него програма, за да ги направи достояние на чуждия свѣтъ. Широка кореспонденция завежда той по поводъ на програмното писмо на Венелина (отъ 27. IX. 1837 г.), като изпраща преписи отъ него до Неофита Рилски и други видни българи и ги моли да му събиратъ пѣсни, за да ги препраща Венелину за обнародване. На този зовъ на Априлова се обадили Г. Т. Пѣшаковъ и А. Ст. Кипиловски, като събрали и му изпратили по нѣколко пѣсни; а Неофитъ Рилски се постаралъ да го задоволи напълно, като е събиралъ пѣсни самъ и чрезъ други лица въ България. Това личи отъ намѣрения неговъ собственоржченъ списъкъ на пѣсни, изпратени Априлову въ Одеса и предназначени за Венелина, но