

ας δαπάνης, φεύγει τὰς συναναστροφὰς διὰ νὰ μὴ ὑποχρεωθῇ νὰ δώσῃ τι, δστις κατοικεῖ οἰκίαν πενιχράν, διατρίβει τὸν καιρὸν εἰς τὸ νὰ μετρᾷ καὶ νὰ συλλογίζηται πόσα ἔχει, δστις ἀπαιτεῖ αὐστηρῶς παρὰ τῶν χρεωφειλετῶν καὶ τὸ ἔσχατον λεπτὸν, φιλονεικεῖ μετὰ τῶν ἐργατῶν δι᾽ ἓν λεπτὸν, ἀρνεῖται εἰς τὴν γυναικαν καὶ εἰς τὰ τέκνα αὐτοῦ τὴν πρέπουσαν τροφὴν καὶ ἐνδυμασίαν, ἀποβάλλει μετὰ σκληρότητος τοὺς δειομένους καὶ δὲν ὑποχρεοῖ ποτε οὔτε γείτονα, οὔτε φίλον, οὔτε συγγενῆ, ἐὰν πρόκηται χρηματικὴ χρεία, οὐδὲ συνεισφέρει εἰς σύστασιν τῶν κοινῶν καλῶν, ἐξ ὧν καὶ αὐτὸς ὡφελεῖται, εἴτε ἀμέσως εἴτε ἐμμέσως, δ τοιοῦτος εἶναι φιλάργυρος βδελυρὸς, καὶ αὐτοφίλαυτος ἀνόητος διότι ἔχων τὰ μέσαν ἀπολαμβάνῃ τὰ ἀθῶα ἀγαθὰ καὶ τὴν ἐκ τῆς εὐεργεσίας ἀληθινὴν ἡδονὴν καὶ δόξαν, δὲν καρποῦται ἄλλο, εἰμὴ τὸ ἀνδραπόδες αἰσθημα τοῦ βάρους καὶ τῶν φροντίδων τῶν μετάλλων αὐτοῦ.

Πολυλογία.

Ἡ πολυλογία εἶναι μία ἐκ τῶν πλέον μεγάλων μαστίγων τῆς ἀνθρωπίνης συναναστροφῆς· προέρχεται δὲ ἐκ πολλῶν ἄλλων ἐλαττωμάτων καὶ παθῶν, οὐχὶ ὅλιγώτερον μισητῶν, ἦγουν ἐξ ἀμαθείας, ἀφροσύνης, ἀναισχυντίας, οἰήσεως, καὶ ἀκρισίας. Ἡ πρέπουσα καὶ ἔγκαιρος δομιλίχ εἶναι τῷρόντι παραμυθία εἰς τὴν ἀηδίαν, καὶ ὠφέλεια εἰς τὸ πνεῦμα, διὰ τὴν ἀμοιβαίαν ἀνακοίνωσιν τῶν ιδεῶν· ἡ πολυλογία δύως γεννᾷ ὡς ἐπιτοπλεῖστον τὴν ἀηδίαν. Πῶς τῷρόντι νὰ μὴ ἀποδιάσῃ τις, δταν ἐλέπη ἀνθρωπὸν παρασυρόμενον ὑπὸ χειμάρρου ἀτελευτήτων λόγων, λαλοῦντα ἀμετρα καὶ ἀνόπτα, ἐρωτῶντα ἐνταυτῷ καὶ ἀποκρινόμενον, χωρὶς νὰ ἀφίνῃ εἰς τοὺς ἀκούοντας καιρὸν νὰ λαλήσωσιν; Ἀν σὲ ἵδην ἀνοίξῃς τὸ στόμα διὰ νὰ προσάλῃς τι, Στάσου, λέγει, ἐξεύρω τί θέλεις νὰ μοὶ εἴπῃς, ἐπρόσθιεψα τοῦτο, καὶ σὺ αὐτὸς πρέπεις νὰ δύολογήσῃς, δτι δὲν κρίω τὰ πράγματα ὡς ἔτυχεν· ίδου τί ἥθελες νὰ προβάλῃς, ἀκούσε, σὲ παρακαλῶ. Μετὰ τοιαύτην ἀηδῆ διακοπὴν καὶ ἀηδέστερον προσούμιον, ἀρχίζει νὰ σὲ ζαλίζῃ μὲ τὴν πολυλογίαν αὐτοῦ, καὶ σὲ βιάζει τέλος πάντων νὰ ἀφήσῃς αὐτὸν, χωρὶς νὰ δυνηθῇς νὰ εἴπῃς τὴν γνώμην σου. Ἀπίστευτον σχεδὸν ἥθελε φαίνεσθαι, δτι εὑρίσκονται τοιοῦτοι ἀνθρωποι, δὲν ἔνειδεις τοιαύτοις ἐκ τῶν καθημερινῶν παραδειγμάτων. Ἡθέλησέ τις νὰ προσκαλέσῃ ἐπίτηδες δύο πολυλόγους νὰ συμφάγωσι· πρὶν καθίσωσιν εἰς τὴν τράπεζαν, ἤρχισεν ἡ δομιλίσα· δ εἰς ἥρπασεν εὐθὺς τὸν λόγον, καὶ δὲν ἀφῆκε πλέον τὸν ἄλλον ν᾽ ἀνοίξῃ στόμα, δς τις ἐκ τοῦ προσώπου καὶ τῶν ἀνησυχῶν κινημάτων ἐδείκνυε πόσον ἐτυράννει αὐτὸν ἡ σιωπή. Τέλος πάντων, μὴ δυναμένος πλέον νὰ βαστάσῃ, καὶ ἀπηλπισμένος, δτι δὲν ἥθελεν εὑρεῖ εὐκαιρίαν νὰ λαλήσῃ καὶ αὐτὸς, ἔφυγε χωρὶς νὰ γευθῇ, φωνάζων: Ὡ τὸν κατάρατον φλέβαρον δὲν εἶδον ποτὲ ἄλλον δύμοιον αὐτοῦ· δ Θεός νὰ μὲ φυλάττῃ ἀπὸ τοιαύτης φοβερᾶς ἀπεραγτολογίας. Οὕτω