

οὺς πεφωτισμένους· ἐν τῷ σκότει τῆς ἀμαθείας ἀνέρπει καὶ δάκνει, διότι ὁλέγοι οἱ βλέποντες, καὶ οὗτοι ὡς ἐπιτοπλεῖστον δὲν ἔχουσιν εὔκολον συγκοινωνίαν, οὐδὲ ἐλευθέραν φωνήν· εἰς τοὺς πεφωτισμένους ὅμως λαοὺς εύρισκονται πολλοὶ οἱ διακρίνοντες καὶ ἐλευθέρως ὑπερασπίζοντες τὰ καλά. Ἀλλ᾽ ὅπου καὶ ἀν ἦναι οἱ φθονεροί, τί ἀπολαμβάνουσι; κατατυραννοῦνται οἱ ἄθλιοι ἐσωτερικῶς, καταφρονοῦνται ἔξωτερικῶς, καὶ γίνονται βδέλυγμα τοῦ κόσμου· διότι τὸ καλὸν καὶ ἡ ἀρετὴ ἀναλαμβάνουσι τὴν φυσικὴν αὐτῶν λαμπρότητα, οἱ δὲ φθονεροὶ καταδικάζονται εἰς αἰώνιον ἀτιμίαν. Μάρτυρες τῆς ἀτιμίας ταύτης ὁ Ζεῦλος, ὁ Θεροίτης, καὶ πάντες οἱ αἰσχρότατοι μιμηταὶ αὐτῶν. Πόσον γλυκύτερον καὶ πρεπωδέστερον εἰς τὴν λογικὴν ἥμιον φύσιν εἶναι νὰ χαίρωμεν εἰς τὴν εὐτύχιαν τῶν ἄλλων, καὶ ὡς μέλη τοῦ πολιτικοῦ σώματος νὰ συλληπάμεθα εἰς τὰς δυστυχίας! Ή ἐπὶ τοῖς ἀλλοτρίοις ἀγαθοῖς χαρὰ εἶναι αὔξησις τῶν ἰδίων.

Ἄλλα καὶ ἀν ὁ φθόνος προξενῇ. ἐνίστε δυστυχίαν εἴς τινας φθονούμένους, εύρισκονται ὅμως καὶ γενναῖαι ψυχαὶ, αἵτινες καταφρονοῦσι τὴν μανίαν αὐτοῦ, ἀκολουθοῦσιν ἡσύχως τὴν ὁδὸν τῆς ἀληθείας καὶ τοῦ καλοῦ, καὶ προχωροῦσιν ἔτι μᾶλλον εἰς τὸ κρείττον, δμολογοῦσαι τρόπον τινὰ καὶ χάριν εἰς τοὺς φθονεροὺς, ὅτι πληγόνοντες αὐτοὶ τὴν ἰδίαν αὐτῶν φθονερὰν καρδίαν, κεντοῦσι τὴν εὐγενῆ φιλοτιμίαν τῆς μεγαλοφροσύνης τῶν ἄλλων.

Ζηλοτυπία.

Η ζηλοτυπία εἶναι φόβος ἄμετρος καὶ λύπη μανιώδης, ἀν καταλάθωμεν, ἢ ὑποπτευθῶμεν ἄλλον μέτοχον τοῦ ἀγαθοῦ, ὅπερ ἔχομεν, ἢ ἐπιθυμοῦμεν καὶ φανταζόμεθα ὅτι εἰς ἡμᾶς πρέπει καλήτερα. Τὸ πάθος τῆς ζηλοτυπίας συνειθίζει νὰ γεννᾶται μεταξὺ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, μεταξὺ ὀμοτέχνων, καὶ ἄλλων τοιούτων ἀνθρωπίνων σχέσεων. Δὲν διαφέρει τοῦ φθόνου, παρὰ καθότι ὁ μὲν φθονερὸς λυπεῖται διὰ πᾶσαν εὐτύχιαν τῶν ἄλλων, ὁ δὲ ζηλότυπος φοβεῖται μὴ ἄλλος μεθέξῃ τῶν ἀγαθῶν αὐτοῦ, καὶ λυπεῖται εἰς τὴν παραμικρὰν ὑποψίαν. Καὶ τοῦτο λοιπὸν τὸ πάθος, ὡς καὶ τοῦ φθόνου, εἶναι αἰσχρὸν καὶ πολλῶν κακῶν πρόξενον· θέτεν πρέπει νὰ φεύγωμεν αὐτὸν, διὰ νὰ μὴ γινώμεθα καὶ εἰς τοὺς ἄλλους καὶ εἰς ἑαυτούς; αἴτιοι συμφορῶν, ὄνειδους καὶ γέλωτος.

Ἀπάτη.

Η ἀπάτη, μεταχειριζομένη τὸ ψεῦδος εἰς βλάσην τῶν ἀνθρώπων, εἶναι πάθος κάκιστον καὶ φθοροποιόν. Οἱ ἀπαταιῶνες ἔχουσιν ὡς παίγνιον τὸ νὰ φεύδωνται, νὰ παραβαίνωσι τὰς ὑποσχέσεις αὐτῶν, νὰ ἐπινοῶσι τρόπους διὰ νὰ παγιδεύωσι τοὺς ἄλλους, καὶ νὰ καταστήσωσιν αὐτοὺς δυστυχεῖς ἢ γελοίους. Μεγάλην προσοχὴν πρέπει νὰ ἔχωμεν