

ώφελεν τοὺς ἀνθρώπους μὲ τὸν πλέον εὐγενῆ τρόπον, φωτίζων τὸν νοῦν, ρυθμίζων τὰ ἥθη, καὶ τέχνας ἀνακαλύπτων καὶ τελειοποιῶν.

Δὲν εἶναι μικροτέρχ ἀρετὴ καὶ δταν τις μὴ δυνάμενος νὰ ἀποκτήσῃ παιδεῖαν ἢ διὰ τὴν ἡλικίαν, ἢ δι᾽ ἄλλας περιστάσεις ἀνυπερβλήτους, συντρέχη εἰς τὴν σύστασιν αὐτῆς, καὶ ἐνθαρρύνῃ τὴν φιλομάθειαν μὲ ἀναλόγους συνεισφορούς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'.

Περὶ τῶν κακῶν.

Ἄφοῦ εἴδομεν, δτι ἡ ἀληθινὴ καὶ μόνιμος θάσις τῆς εὑδαιμονίας ἐκάστου ἀνθρώπου, καὶ κοινῆς ἔκαστης πόλεως καὶ ἔθνους, εἶναι ἡ ἐκ παιδειᾶς ἡλικίας δρθή γύμνασις καὶ ἀνάπτυξις τῶν ψυχικῶν καὶ σωματικῶν δυνάμεων· ἀφοῦ παρετηρήσαμεν τὰς κυριωτέρας κοινωνικὰς καὶ προσωπικὰς ἀρετὰς, ἃς ὅρεῖται νὰ ἐργάζηται ὅς τις θέλει νὰ ζῇ αξίως τῆς λογικότητος, ἢν ἔλαβε πχρὰ Θεοῦ, καὶ συμφώνως μὲ τοὺς θείους καὶ φυσικοὺς νόμους, ἐπειδὴ πλησίον τῶν ἀρετῶν παράκεινται αἱ κακίαι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μὲ σχῆμα ἀπατηλὸν καὶ ψευδεῖς προσωπεῖον, ἃς δεῖξωμεν ἦδη τὸ δυσειδὲς αὐτῶν καὶ τὴν βλάβην, διὰ νὰ ἐλευθερόνιωνται, εἰ δυνατὸν, οἱ ἡπάτημένοι, καὶ νὰ προσέχωσιν οἱ μῆπω ἀπατηθέντες.

Κακία λοιπὸν λέγεται πᾶν ὅ, τι εἶναι ἐναντίον εἰς τὴν ἀρετὴν καὶ καθὼς ἡ ἀρετὴ θεωρεῖται ἐν τοῖς ἑκουσίοις καὶ ἐν γνώσει γινομένοις, οὕτω καὶ ἡ κακία (1). Εἶναι δὲ πολλαὶ κακίαι τόσον πλησιάζουσαι εἰς τὰς ἀρετὰς, ὡστε δισκόλως διακρίνονται· παραδείγματος χάριν, ἡ φιλαργυρία εἶναι ἐναντία εἰς τὴν ἐλευθεριότητα καὶ ἀγαθοποιίαν, πλησιάζει δημως εἰς τὴν οἰκονομίαν, ἵτις εἶναι ἀρετή οὕτω καὶ ἡ εὔσεβεια εἰς τὴν δεισιδαιμονίαν. Έκ τούτου συμβαίνει πολλάκις νὰ ἀπατῶνται πολλοὶ εἰς τὴν περὶ τούτων κρίσιν, καὶ νὰ ἐκλαυθάνωσι τὸν φιλάργυρον ὡς οἰκονόμον, τὸν δεισιδαιμόνιον ὡς εὐσεβῆ, καὶ τὸ ἐναντίον. Πρέπει λοιπὸν νὰ διακρίνωμεν προσεκτικῶς τοὺς χαρακτῆρας ἔκαστης, καὶ πρὸς τούτοις τὴν κατάστασιν τῶν προσώπων καὶ τὰς περιστάσεις, διὰ νὰ μὴ ἀπατώμεθα.

(1) Τὰ γὰρ ἀκούσια αἰσχρὰ καὶ κακά, οὐ φειτά· οὐδὲ τὰ ἀγαθά, ἐπαινετά, ἀλλὰ τὰ ἔκουσια. (Ἀριστοτέλ. Εὐδημ. Βιδλ. 6'. Κεφ. ιά.)