

χοθεν εἰς τὴν Τυρρηνίαν²³, ὥστε αὐτὸς μὲν ἤρξε τῆς δεξαμένης αὐτὸν πόλεως²⁴. ὁ δ' υἱὸς αὐτοῦ²⁵ καὶ Ῥωμαίων κατέστη βασιλεύς. Τό, τε τῆς Ἀφροδίτης ἱερὸν οὕτω πλούσιον ὑπῆρξεν, ὥστε πλείους ἢ χιλίας ἱεροδούλους ἐκέκτητο ἑταίρας²⁶, ἃς ἀνέτιθέσαν τῇ θεῷ καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες.

Τὴν δὲ τοποθεσίαν τῆς πόλεως, ἐξ ὧν ἱερώνυμός τις εἶρηκε καὶ Εὐδοξος²⁷ καὶ ἄλλοι, καὶ αὐτοὶ δὲ εἶδομεν νεωστὶ ἀναληφθείσης²⁸ ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων, τοιάνδε εἶναι συμβαίνει. Ὅρος ὑψηλὸν ὅσον τριῶν ἡμισυ²⁹ σταδίων ἔχον τὴν κάθετον³⁰, τὴν δ' ἀνάβασιν καὶ τριάκοντα σταδίων, εἰς ὅξειαν τελευτᾷ κορυφῇ καλεῖται δ' Ἀροκορίνθος, οὗ τὸ μὲν πρὸς ἄρκτον μέρος ἐστὶ τὸ μάλισα ὄρθριον ὑφ' ᾧ κεῖται ἡ πόλις ἐπὶ τραπεζώδους³¹ ἐπιπέδου χωρίου πρὸς αὐτῇ τῇ ῥίζῃ τοῦ Ἀροκορίνθου. Αὐτῆς μὲν οὖν τῆς πόλεως ὁ κύκλος καὶ τεσσαράκοντα σταδίων ὑπῆρχεν³². ἐτετείχιστο δ' ὅσον τῆς πόλεως γυμνὸν ἦν τοῦ ὄρους³³ συμπεριείληπτο δὲ τῷ περιδόλῳ τούτῳ καὶ τὸ ὄρος αὐτὸ ὁ Ἀροκορίνθος, ἧ³⁴ δυνατὸν ἦν τειχισμὸν δέξασθαι, καὶ ἡμῖν ἀναβαίνουσιν ἦν δῆλα τὰ ἐρείπια τῆς σχοινίας³⁵. ὥστ' ἡ πᾶσα περίμετρος ἐγένετο περὶ πέντε καὶ ὀγδοήκοντα σταδίους. Ἀπὸ δὲ τῶν ἄλλων μερῶν ἦττον ὄρθιόν ἐστι τὸ ὄρος· ἀνατέτακται μὲν τὸ ἐνθένδε³⁶ ἱκανῶς, καὶ περίοπτόν ἐστι. Ἡ μὲν οὖν κορυφὴ ναΐδιον ἔχει Ἀφροδίτης· ὑπὸ δὲ τῇ κορυφῇ τήν τε Πειρήνην εἶναι συμβαίνει κρήνην, ἔκρυσιν³⁷ μὲν οὐκ ἔχουσιν, μεστήν δ' αἰεὶ διαχυοῦς καὶ ποτίμου ὕδατος. Φασὶ δὲ καὶ ἐνθένδε καὶ ἐξ ἄλλων ὑπονόμων τινῶν φλεβίων³⁸ συνθλίβεσθαι τὴν πρὸς τῇ ῥίζῃ τοῦ ὄρους κρήνην³⁹, ἐκρέουσιν εἰς τὴν πόλιν, ὥστ' ἱκανῶς ὑπ' αὐτῆς ὑδρεύεσθαι⁴⁰. Ἔστι δὲ καὶ τῶν φρεάτων εὐπορία κατὰ τὴν πόλιν· λέγουσι δὲ καὶ κατὰ τὸν Ἀροκορίνθον⁴¹. οὐ μὴν ἡμεῖς γε εἶδομεν. Τοῦ δ' οὖν Εὐριπίδου φήσαντος οὕτως,

Ἦκω περίκλυτον⁴² προλιπούς

Ἄκρον Κόρινθον

Ἱερὸν ὄχον⁴³ πόλιν Ἀφροδίτας⁴⁴

τὸ περίκλυτον ἦτοι κατὰ βάθους⁴⁵ λεκτέον, ἐπεὶ καὶ φρέατα καὶ ὑπόνομοι λιβάδες⁴⁶ διήκουσι δι' αὐτοῦ· ἢ τὸ παλαιὸν ὑποληπτέον τὴν Πειρήνην ἐπιπολάζειν⁴⁷, καὶ κατὰ ῥύτον ποιεῖν τὸ ὄρος. Ἐνταῦθα δὲ φασὶ πίνοντα τὸν

23) Ἐπαρχία τῆς Ἰταλίας. 24) Τῆς Ταρκυνίας. 25) Λούκιος Ταρκύνιος Πρίσκος.

26) Γυναῖκας ἀφιερωμένας εἰς τὸ ἱερὸν καὶ δούλας αὐτοῦ. 27) Ἀρχαῖοι συγγραφεῖς ἀπολυσθέντες. 28) Ἀφού ἀνφοδομήθη, ἴδε Ἀναλαμβάνω. Λ. Σ. 3). 29) Ἀκλίτως ἀντί, καὶ ἡμίσεως, τοῦ παρακμάζοντος Ἑλληνισμοῦ, ὡς καὶ παρ' ἡμῖν. 30) Τὸ κατὰ κάθετον ὕψος, κατὰ τὴν ἀπὸ τῆς κορυφῆς τοῦ καθέτως ἀγομένην γραμμὴν ἐπὶ τὴν βάσιν.

31) Ἐχόντος σχῆμα τραπεζίου, δηλ. τετραπλεύρου μὲ δύο παραλλήλους πλευράς.

32) Ἄλλοτε δηλ. διότι, ἀφού κατεκῆν ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων, ἠλαττώθη 33) Δηλ. τὸ μέρος αὐτῆς ὅσον δὲν ἐκαλύπτετο ὑπὸ τοῦ ὄρους. 34) Ὅπου. 35) Τῆς σειρᾶς τοῦ τείχους.

36) Ἰσως: μέντοι καὶ ἐνθένδε, δηλ. ἀπὸ τὰ ἄλλα μέρη. 37) Μέρος ὅπου νὰ ἐκρῆν τὸ ὕδωρ τῆς. 38) Μικρῶν φλεβῶν ὑπογείων. 39) Ὅτι θλίβεται τὸ ὕδωρ καὶ συνέρχεται εἰς τὴν ἄλλην κρήνην. 40) Τοῦς πολίτας. 41) Εἶναι εὐπορίαν κτλ. 42) Περίθρεκτον, ἵσως λέγει ἀμφίκλυτον τὸν Ἀροκορίνθον ὁ Εὐριπίδης, καθ' ὃ κείμενον μεταξὺ δύο θαλάσσιων, καὶ ὅχι δι' ἃς αἰτίας εἰκάζει ὁ Στράβων. 43) Λόφον. 44) Στίχοι ἐκ τῆς μὴ διασωθείσης Τραγωδίας τοῦ Εὐριπίδου ὁ Βελλεροφόντης, ὡς νομίζεται. 45) Διὰ τὰ ἐν τῷ βάθει τοῦ ὄρους ὑπάρχοντα ὕδατα. 46) Ἰπόγειοι κρήναι. 47) Ἐξεχειλίζει.