

μάτην τῶν ἀλλοτρίων ἀντιποιοῖτο⁵⁷. Ἦν δὲ ἡ μὲν ἐργατικὴ, καὶ ἀνδρική, καὶ αὐχμηρὰ τὴν κόμην, τῷ χεῖρε⁵⁸ τύλων ἀνάπλεως, διεζωσμένη τὴν ἐσθῆτα, τιτάνου καταγέμουσα, οἷος ἦν ὁ θεῖος, ὁπότε ξέοι τοὺς λίθους· ἡ ἑτέρα δὲ μάλα εὐπρόσωπος, καὶ τὸ σχῆμα εὐπρεπὲς, καὶ κόσμιος τὴν ἀναβολήν⁵⁹. Τέλος δ' οὖν ἐφ' ἑαῖ⁶⁰ μοι δικάζειν, ὅποτέρᾳ βουλοίμην συνεῖναι⁶¹ αὐτῶν. Προτέρα δὲ ἡ σκληρὰ ἐκείνη καὶ ἀνδρώδης ἔλεξεν.

Ἐγὼ, φίλε παῖ, Ἑρμογλυφικὴ τέχνη εἰμὶ, ἣν χθές ἤρξω μανθάνειν οἰκεία τέ σοι καὶ συγγενὲς οἴκοθεν· ὅτε γὰρ πάππος σου (εἰποῦσα τοῦνομα τοῦ μητροπάτορος⁶²) λιθοξόος ἦν καὶ τῷ θεῷ ἀμφοτέρω, καὶ μάλα εὐδοκίμεῖτον δι' ἡμᾶς. Εἰ δὲ θέλεις λήρων μὲν καὶ φληνάφων τῶν παρὰ ταύτης ἀπέχσθαι (δείξασα τὴν ἑτέραν) ἐπεσθαι δὲ καὶ συνοικεῖν ἐμοί, πρῶτα μὲν θρέψῃ γενικῶς⁶³, καὶ τοὺς ὤμους ἕξεις καρτεροὺς, φθόνου δὲ παντὸς ἀλλότριος ἔση, καὶ οὐ ποτε ἅπει ἐπὶ τὴν ἀλλοδαπήν⁶⁴, τὴν πατρίδα καὶ τοὺς οἰκείους καταλιπὼν· οὐδὲ ἐπὶ λόγους⁶⁵ ἐπαινέσονται σε πάντες.

Μὴ μυσαχθῆς δὲ τοῦ σώματος τὸ εὐτελες⁶⁶, μὴδὲ τῆς ἐσθῆτος τὸ πιναρὸν ἀπὸ γὰρ τῶν τοιούτων ὀρμώμενος καὶ Φειδίας⁶⁷ ἐκεῖνος ἔδειξε⁶⁸ τὸν Δία, καὶ Πολύκλειτος⁶⁹ τὴν Ἥραν εἰργάσατο, καὶ Μύρων⁷⁰ ἐπηνέθη, καὶ Πραξιτέλης⁷¹ ἑθαυμάσθη· προσκυνοῦνται γοῦν οὗτοι μετὰ τῶν θεῶν. Εἰ δὲ τούτων εἰς γένοις⁷², πῶς μὲν οὐ κλεινὸς αὐτὸς παρὰ πᾶσιν ἀνθρώποις γένοις; ζῆλωτόν δὲ καὶ τὸν πατέρα ἀποδείξεις, περίβλεπτον δὲ ἀποφανεῖς καὶ τὴν πατρίδα. Ταῦτα καὶ ἐτι τούτων πλείονα διαπταίουσα, καὶ βαρβαρίζουσα πάντοθεν, εἶπεν ἡ Τέχνη, μάλα δὲ σπουδῇ συνείρουσα⁷³, καὶ πείθειν με πειρωμένη· ἀλλ' οὐκέτι μέμνημαί· τὰ πλείστα γὰρ ἤδη μου τὴν μνήμην διέφυγεν. Ἐπεὶ δ' οὖν ἐπαύσατο, ἄρχεται ἡ ἑτέρα ὡδὲ πως.

Ἐγὼ δὲ, ὦ τέκνον, Παιδεία εἰμὶ, ἥδη συνήθης σοι καὶ γνωρίμη, εἰ καὶ μηδέπω εἰς τέλος⁷⁴ μου πεπείρασαι. Ἡλικία μὲν οὖν τὰ ἀγαθὰ ποιεῖ⁷⁵ λιθοξόος γενόμενος, αὐτὴ προεῖρηκεν· οὐδὲν γὰρ ὅτι μὴ ἐργάτης ἔση⁷⁶, τῷ σώματι πονῶν, καὶ τούτῳ τὴν ἅπασαν ἐλπίδα τοῦ βίου τεθειμένος, ἀφανὴς μὲν αὐτὸς ὢν, ὀλίγα καὶ ἀγενῆ λαμβάνων, ταπεινὸς τὴν γνώμην⁷⁸, εὐτελεὲς δὲ τὴν πρόοδον, οὔτε φίλοις ἐπιδικασίμος⁷⁹, οὔτε ἐχθροῖς φοβερός, οὔτε τοῖς πολίταις ζῆλωτός· ἀλλ' αὐτὸ μόνον ἐργάτης, καὶ τῶν ἐκ τοῦ πολλοῦ δήμου εἰς, αἰεὶ τὸν προὔχοντα ὑποπτήσων⁸⁰ καὶ τὸν λέγειν δυ-

57) Ἡ δὲ ἐβόα ὡς ἡ πρώτη ἀντιποιοῖτο. 58) Αὐτὴ αἰτιατικὴ· κατὰ τὰς χεῖρας.

59) Ἐνδυμασίαν. Λ. Σ. 2. 60) Ἐφ' ἡμέμῃ, γ'. πληθ. πρόσ. τῆς ὁριστικῆς.

61) Νὰ συζήσω. 62) Τοῦ πατρὸς τῆς μητρὸς μου. 63) Θεὰ τρώγῃς γερά. 64) Ἐλλ. χῶρην· τὴν ξενιτειάν. ἅπει, ἐνστώ; ἀπ. ἀντὶ μέλλοντος· ἀπελευθεῖ. 65) Δι' ἀπλὴν σύνθεσιν ματαίων λόγων. 66) Τὴν εὐτέλειαν, τὸ οὐδέ. ἀντὶ τοῦ ἀνεργημ. Σηλ. 67) Περίφημος γλύπτῃς Ἀθηναῖος ἐπὶ Περικλέους, ποιήσας χρυσελεφάντινα ἀγάλματα τῆς Ἀθηνᾶς εἰς Ἀθήνας καὶ τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς εἰς Ὀλυμπίαν. 68) Ἀνέδειξε, παρήγαγε. 69) Ἀγαλματοποιεῖς Ἀργεῖος ἐπὶ Περικλέους, κατασκευάσας τὸ ἄγαλμα τῆς Ἥρας εἰς τὸ Ἡραῖον, ναὸν περίφημον πλησίον τοῦ Ἀργεῖου. 70) Ἄλλος περίφημος ἀγαλματοποιὸς ἐξ Ἐλευθερῶν τῆς Ἀττικῆς, σύγχρονος τοῦ προτέρου. 71) Ἀθηναῖος ἡ Πάριος ἀγαλματοποιός, ὀλίγον μεταγενέστερος.

72) Ἄν ᾗθελες γίνῃς. Κ. §. 404, γ'. 73) Συνδέουσα τοὺς λόγους με ταχύτητα.

74) Μέχρι τέλους. 75) Πορίζω. 76) Δὲν εἶναι τρόπος νὰ μὴ γίνῃς. 77) Καὶ ἐν.

78) Ἐλλ. κατὰ. 79) Περισπούδαστος. 80) Φοβούμενος, ζαρώνων ἐμπρός.