

γεν, Ἀλυθες ὡ μιαρά συ. εἰς τὸ ητεῖν, που δὲν ὁ Κέρωτης;
και ἀντρώς τοι μετέστρεψε τέλος προς αἴτειν ταῦτα, ξυλ-
λαμβανειν αὐτοί. και ταῦτα σύμφυτα.

Αλλὰ τίς θύτων εὐγενῆς αἰξιόχρεως ἔσται;

σέπερ οὐδὲν ἀπλούσκητως, καὶ αἱ Καΐνισις πινετέον. Καὶ φῶν οἷς δέδην ἀνθρώπων ἐν τοῖς ἀμήλοις, καὶ τοῖς ἐπόδισι
ἀποστέλλειν ἔχει, μηδὲν ἀβέβλως κινεῖν. ἀλλὰ τέλος πα-
λαιστὴν γραψεῖν ἀπειλεῖς τηρεῖν, ἕντες ἀνθρώπους τύχω-
σι. Ταῦτα μὴν τῷ θεῷ εὐπειροτέρων ἀνδρῶν γνώμας, Καὶ σή-
φορίς ἔχει οἵστες διλῶσι πάντα καλὸν, καὶ λυστοτέλεις ὁ Ἰ-
ητῆς λαλῶντος ποτ' ἀντί, ἔτε οἱ Πρόβυτοις, εἴτε τις
ὑπηρέτης, πάντα λυστράπτειν τὸν ἀκροπόλεως ἔξει Φοῖ-
ταν ιδών, αὐτὸν ἵστη τὸν τοξοτῆμα τεχέως ξυλλαμβάνε-
σθαι, καὶ θεομένης θάγη πελεύειν. ἡ δὲ, Καὶ η Στρατολίς ἀλ-
λάκις οὐσιαργύρῳ, καὶ βοηθῷ τοις θυμαφάσις δύναμάχην, Καὶ
τέλος ἀντιστάλων βίαιαν ἀπωθοῦσι, Ταῦτα ἀλλαζόντα τῇ
ἀκροπόλει οὐτες ποροσκαλεῖσθαι μόνα. Μετοί, Μῆνιν. ὅπερ
δέος οὐδὲν πράσιν. Δημόσιος ὁν.] Δημόσιος λέγεται, ὃς φη-
σι Σειδας τάχις τὸ πόλεως μέταλλος. τοιεῖτοι οἱ ὑπηρέται, καὶ
τοξόται, καὶ Σκύθαι. Εδεικτέος ἐντελεῖται Λεφοβίθητις. τοῦτο
δέος οὐδὲν φόβος, πειρῆται τὸ δεῖδωμα, δείσισθαι. τὸ φοβεῖται. Εγγει-
ωρτασίες δὲ, Απίκοις ἀντί της ξωμαρτάσεις. εἰνύτε-
ται δὲ, πεύσιν τοῦ πανορμῆς ξυλλαβόντες, τεχέως δεῖ-
τον. Ταῦτα ἐν δυϊκῷ στειθμῷ. Νη τέλος Πανδροῦν.]
Σειδας Πανδροῦν ὄνομα πύειον γιαπάκος ἐπι τεχέως.
Πήδης δὲ ἀντί τὸ δεῖδωμα. Παναρίας διέπειν Πανδροῦν
μίαν τοῦτο Κέρκρας θυγατέρων ἐπι λέγεται. τῷ ναυτῷ δὲ τὸ
Αἴθινας ὁ Πανδρόσην ναύτης στηνήχης λινοῦ πάστωρ Καὶ αὐτὸς
ὁ Παναρίας μαρτυρεῖ Σάπινα οινὸν ἐντελεῖται νοτέον. θητικε-
σθεὶς δὲ διασεινῶς, ὥστε Αἴθινας θητικός τεχέως, Καὶ θητικόη. ποι-
νῶν δὲ, θητικότες. Ιδοὺ θητικοῖ.] τὸ ίδιον φειτωά-
ριθμον, οὐ καὶ ίδιε ποιητικάς, προσακτικόν έτι τὸ εἶδον ειν
ρήματος, δέ τοι διείσις φθ. καὶ εἶδον, Καὶ θητικός τοῖς ποιη-
τοῖσιν σίνει διφθόργυγον, οὐ θεον ἢ φθ. διόσις ου μοιδόμιλα,
ειτο. Καὶ τῷ προσακτικῷ ίδιον, ιδεόθω, ὃς τὸ τυποῦ,
τυπέσθω. ίδιον δὲ οξύτονού μηδον, θητικόμα δεκτικον
κοινῶν. τοῦτο δὲ τὸ Αεισφόραν ιδίᾳ τινα, Καὶ χαεικασαν
τεχέει γῆπον, οὐτεν τὸ τέλος τοῦτο μηδέ τινας λεγο-
μένων ἐπιταταλαμβάνοντες εἰρωνικούς αὐτῷ συγχωροῦ-
μενούς εἰσθει. καὶ γε η Στρατολίς ιστατας διεπειλάς θη-
τικοντα, θητικοτει παίσιομβλυνος, οὐ θητηρέτης διποιενό-
μηρος, καὶ αὐτῶν καταχελῶν, καὶ σπάπιλων, αὐτίκα Ταῖς
αὐτὸς τελευταῖς λέξεις ἐπαναταλαμβάνων θητικέρει μέτ-
την ανακτάσεως τινες, ίδιον θητικοῖ. Τοτε δὲ προτελεῖται
τοποτορος, δέ τοι, ὃς τοι, ὃς τοινεν, εἰρωνικούς ληφθέντων, στην-
νύμων διποιειν. Οὐτοι Καὶ έν τῃ Ειρίσιῃ, αἴροντο τινες
τρυγαίς ερωτήθει τοις γῆποις θεοις εἰεν, οἱ Ερμῆς χλευα-
ζων, καὶ εἰρωνεύομβλυνος αὐτῷ διποιειν, ίδιον γῆπος. τέλος
τοις προς απειλείαν, καὶ αὐτὸν γηνιαν μεμφόμηνος, οὗτοι ποιεῖ-
ται θεοι θεοιν αἰσθέται θητηρέτης οὐφρόνει. καὶ η Εικλι-
παξέως γιανή τις δικλιποτάθυαταράγει,
Εἴτα πορίν πιεῖν λέγω;
Ἐλλην δὲ γιανή διποιειν, Ιδε τιεν. οὗτοι δὲ ταύτην
εἴτη φέγει. ὃς αὐγειρως, καὶ ατόπως φει πότε λόγιας
τοις μηδον. καὶ μετ διγονη αὐτὴν αἴθις λέγει,
Τε δὲ τοινεστα καὶ τηνη πολιτειαν τηθητέρει,

Εἴτα ωρίν πιεῖν λέγω;

Ἐλλην δὲ γαῖαν δοπικεῖν; Ιδὲ τιεῖν. οὐτω δὲ ταῦτα
εἴτι φύγει. ὡς ἀρχιρώες, καὶ αἰτόπως πέπτε λόγιας
τοιούμοισιν. καὶ μετ' ὅλιγον οὐτῆς αἴθις λέγει,

Τί δέ οὐ τινάστηται γῆς καλυπτόμενής ἡ θηλωφέρει,

Іδαγε Гілівськ.

ταῦτα δὲ τὰ πλεῖστοις ἀλλοις ἐν χωρίοις ποιῶσι τούτων τοις ἄλλοις, ταῦτα δὲ ταῖς τοις οὐδεὶς ποιεῖται εἴτε μηδέποτε εἴτε μηδέποτε. ἔστιν οὖτε θέτει λέγομεν καταφρονοῦσθες τοῦτον, οὐδὲ αἰκιόναρχοι, ταῦτα πάροιδὲ εἰς αὐτοὺς ἴγγειλμοι. Κύανον αἰτήσοις.] ἵνα δηλαδὴ, προσθῆται γενέθλιοι, γέντιοι ταῦτα ποιεῖν δικαίου, τούτῳ διηγηθεῖν φέρει. γερμίζεις γεννήσιον πάντας τοὺς οἰδίμασι, Θεραπεύεις, τούτα ταῦτα ποιεῖται τῷ Σεβίδᾳ. ὁ καὶ θαυμάσιος ἐργασίας