

vt videre est in Pallados Lutris apud Callimachum. eύχεον & σφριζεν verba propria athletis bene habitis. Eschylus in Prometheus vincet, posteriori vultus est, σφριγαντε δυμόν ιχνανη βια, id est, adolescentem & virescentem. Ceterum legerem ὅ το καλλος γλυκυτέτη, &c. vel ω γλυκυτάπι φαινεται. Μάλα γδ οιωνας σιν.] Femenarum proprium est iurare ματωθεω, qui sunt Dioscuri, sic & apud Latinos non temere reperias Ecastor iurari nisi a mulieribus, vt apud Terentium illa, Perecastor scitus puer natus est Pamphilo. Nam Αδεpol & Pol etiam a viris video usurpari. Hoc autem loco, οιω videtur per parenthesin dictum pro οιναι, vt inferius πρεστο Lacedemonius ait, άλλ' αρχα μηδ οιω λαμπιτω. quæ verba corrupta habes apud Sudam. Putabam aliquando οιω intelligendum μόνω. Ποτο συγγάν άλλομα] Legi πυγαν pro πυγλω ut haber Sudas. Hoc autem dicit, quia in exercitatione solabant saltare, & pedes saltantis attingere vropygium. Hoc genus saltationis vel θρυμβείας dicebatur apud Laconas βίβασις, ubi ita saltabatur ut calce nates ferirentur. Proverbium est ίει κανδε συγλωράντη σημειων αλωπίνων huc nihil pertinens, sed οφθαλμών τας tantum innuens. Rectè autem Principem matronam Laconicam vocat Lampito. Plato enim in Alcibiade primo ait Lampido, eamque facit filiam Leotychidæ, Archidami uxorem, Agidis matrem. Απεριπετον.] Velut hostiam, nam sacrificatur & litaturi victimam contrebant, explorantes num pinxerit & nitida: Meminit Sudas voce Φιλαθραν, & ηπερ legit non απερ, sed απερ melius quia Spartana loquitur. Puto autem delendam vocem της & legendum οιδην παλλόν το χρήμα της ήχος. nisi manus της τιτσάν, ut τιτσή & τιτσίον eadem sint. Καλὸν γ' έχετε το σεπτον.] Eam rem circumlocutus Plautus vocavit septum, Auctor obseceni carminis hortum, utrumque αντι τού θεοβασι, Ludit autem in voce Εληχθονιον ειανην, & pubem omnino per pulegium designat quo abundabant præcipue Boeoti, hortorum cultui vacantes. Χαίρ μόνο] Hie

το χειρ generosum, nobile & bonum valet, vt & usurpat Theocritus in 8. Idyllio. Videtur autem antiqua nobilitas fuisse ab Athenis quia αντόχοις, propterea ait τάντευθεν, & à Corintho, vt id est Theocritus in Αδωνιαγέλαις ait Κοείθεια ήμερας αναθεν. Μυστιδέτω οτι λαδες.] Puto legendum μυσιδέρον pro μυσιδέρο, nisi manus μυσιδέρο το οτι λαδες pro μυσιδέρο οτι ποτε ήμερας έτελος. Ογδοι μέρος αντηρ.] Si mile quid habes apud Theocritum in Idyllio feminatum Adonis festum celebrantium. Εὐηράτε.] Hic Eucrates dictus est σύνταξις, quem exagitat etiam Aristophanes in Equit. πορπάτησι μήρος.] Pro πορπάτησι μήρος ut in Pace, μισθοπορπάτησι. φελάνεξ autem est scintilla & ξωσθρυμα, & sic Milesij exigitantur tanquam μοσχοι. Ολισθος.] Scorteum erat veterum quo Milesij vabantur mulieres Tribades & turpificæ, interdum etiam viduae. Sunt qui pessaria vocent, νο ego, qui Iciam ista non ad libidinem sed medelam fuisse in vnu. Octodastylum autem quod vocat puto esse sesquipedale, et si sciam, quid sit pes antiquus, quid palmus, quid digitus, nam δάκτυλον hic pro pollice quem vocamus in Architectonica, accipio. Adludit tamen ad intestinum illud quod Dodecadastylū dicitor, & quod τουλωρε & έκφύσεως nomine meruit apud Medicos. Σκυλινή συνεσία.] Adludit proculdubio ad συντηρησιαν. Cuius meminit Erasmus in Adagio Ficulnas, sed legit in hoc loco συντηρησιαν non συντηρησι. Rectum tamen est συντηρησι. Nam quia pessi illi sine oisbi erant ex corio vel aluta, propterea συντηρησι dixit, per parodiam ad συντηρησι. Itaque monitor Erasmus quique illi hac in parte astupiātut monendi nihili sunt cum hoc interdicto, μη κακεργεῖν ή κεττού. Quod tamen cū bona ipsorum veniā dictum velim, nam & Erasmi memoriam colo, & eius ingenium magni facio. Sed imposuit illi Veneta editio huius fabulae quæ hic habuit συντηρησι. Sanè φαλλος (yndollis) veterū erat gestatum in pompa Liberi quod primū ex sic fibebat, deinde ex aluta rubra, & tunc dictum πολων, unde polimenta, tefliculi porcini, ut docuit Scal. ad Varronem, Scaliger inquam Varro alter.

Εγω δέ γ' αὐτοὺς εἰ μερὴν, ή τούτων καὶ
Τελεικαταθέσιαν συποτεῖν αὐθημερόν.
Κα. Εγω δέ γ' αὐτοὺς οὐσιερή Ψυττήνη δοκῶ
Δουιαν αὐθέμαντο παρθέμονα δ' ήμιον.
Λα. Εγω δέ ταίνα ποτήσιον αὐγετον γ' αἴω
Ελασμι. Βοι μελλοιρι γ' ειραίαν ιδεῖν.
Λυ. Λεζοιμι αἴτιος δει γδ περιφέδην ή λόγον.
Ημην γδ οι Γιανάρης ει περ μελλορέδο
Αναγκάσθην αὐθόρας ειρίωνται άγριον.
Αφεντέ ζειν. Κα. τη φράσιν. Λυ. ποιόστι οιοῦ?
Κα. Ποιόσι οιοῦ ιψην διποτανειν ήμασε δέη.
Λυ. Αφεντέα τοίνυν ήμην ζειν τη ποιού.

ΒΙΣΕ ΤΥΣ. Εγω δέ γ' αὐτοὺς δέητο οὐ περι μερημόν, γιανάρην την ποτε φέρημε. φοιτούσι
χρήματαθέσιαν ή τούτη κακλον, συποτεῖν αὐθημερόν. ή νέας.
Εγω δέ, έτι με χρήματαθέσιαν τούτη κακλον, αὐθημερόν
συποτεῖν ή τούτη κακλον, έπειτα την ποτε δηλοιν δοκει, τούτη ή νέας ιδειαναμει ποτε γει. φειτού ή τούτη
κακλον, τελταθέσια ποτε Ευσταθίων λέγεται, Ιστέον οτι κακλον
περ ή εινός, ετώ έτοιμαν κακλον, ή εγκακλον, ου κακλον κω-

μικός μέρημόν, γιανάρην την ποτε φέρημε. φοιτούσι
Παναγίας ούτε έργα κακλον, ποτέ πόρφυρόν ζειν ιδεάτοι, κακ
χιλίων γιανάρην, ήν ένδοθεν συδύσιον.] γιανάρην είτα το
έργα μητραλέτε.] δέ, φοιτο, ήτοτε την ποτε δηλοιν, δηλότι μέχρι^{την} Γαρατων δημητρίου, κακλαθέσιαν, δηποτεθέσιαν, ή
ένεχηράζεσιν. ένεχηρου είναι δημούσιαν, ήντα αιθημερόν
έπονται. Οπωρερή ή Φύταιν.] ή ήτοτε ήν πλατάνων ιχθύων ει-
δόται. Ηρες δέ εισύγλωσσον ή λέγεται. μοκετ δέ τοις