

ΧΟΡΟΣ.

Hαὶ τίνει μή τέτ’ ἥδη τοῖς λαμπάδις
ἀναμένεις χρή
Εὐζωσαμένας εὖ πανδρείως, τῷδ’ ἵματιών
διποδούσας
Ζητεῖν εἴπου ταῦλός πει αὐτῷ εἰσελθεῖν, οὐδὲ
περιθρέξει
Τὸν Πύκνα πάταν. ηδὲ τὰς σκηνας καὶ τὰς σιώ-
δος αὐτοῖς.

BΙΣΕΤVS. Ημᾶς τοίνυν] σίχοι ἀναπατητοὶ
τετραμετροὶ καλλικτικοὶ δι'. ὃν ὁ τελευταῖος πον-
δέσσον, εἰς ἀναπατητοὺς φύγαλοντα ἔχει, ὃν τινες λακω-
νικόν καλλίστον ὡς φιστιν Νομάστιαν. εἴτα περιχρέιοι τε-
τραμετροὶ καλλικτικοὶ δι'. μετ' εἰς σίχοι μετοῖηδι'.
ηδὲ αὖθις τροχαιοὶ τετραμετροὶ καλλικτικοὶ δύο. ὃς
χορὸς ἐνταῦθα καὶ πάλιν ἐκκλησίαν μεθ' ὑμιλήσαν λαμ-
παδῶν (τὰ γῆ Θεσμοφόρεια νύκτωρ ἐτελέστο) ζητεῖ εἰ-
πει τοι τοις ἄλλοις ἀντὶ λέπιθεν εἰσελθών. Αποδούσεις]
ηατ' ἐνβολίων τοῦ ι. αὐτὶ τοῦ διποδούσοις, διποδούσοι-
μένας. διποδούσον, διποδούσα, διποδούσην, ἐπιδύσον, ἐπι-
δύσαθεν διποδούσην. τὸ δὲ Πύκνα, καὶ μετάθεσιν, αὐτὶ τῷ
Πύκνα. ηδὲ διταύθης ἥδη πολλὰ φροντίται. τὸ δὲ

HMI. ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

EΙα δὴ περίπαι μὴν χρὴ ποῦφον ἔξορμάν
πόδα
Καὶ σφραγόποτεν σιωπῇ. μένον δὲ χρὴ πα-
τέχῃ
Μὴ βεαδῶσιν, ὡς καμέος ἔτι μὴ μέλειν
ἔπι.
Αλλὰ τὸν περφέτῳ τρέχειν χρὴ ὡς τάχεις ἥδη
κύκλῳ.
Εἴα τοῦ ἰχθύος. ηδὲ μάτενε ταχὺ παί-
τ' εἴπεις εἰς τόποις ἐφράμψαλλος αὐτὸν λέπιθεν
ῶν.
Πανταχῇ σφέρριψον ὄμμα.
Καὶ τὰ τῷδε, ηδὲ ταῦτα παῖτ' ανασπόπει
καλαῖς.
Ην γὰρ μὴ λαθῇ, φράσας αἵστα.
Δώσῃ τε δίκιον. ηδὲ περὶ τούτων
Τοῖς ἄλλοις ἀπασινέσαι
Παρεάδειγμά οὐρανοῖς αἰδίνων τούτοις,
Αδέων τε ξόπων.
Φύσις δὲ εἶναι τε θεοὺς φανερός.
Δεῖξει τὸν δῆμον
Πάσον αὐτοφέροντος, σεβίζειν δάμνοντας
Δικαιῶν τούτους.

BOVRDINVS. Εἴα.] ὅπιρρυμα φροντιμίας με-
τὸν γῆ παροξυστικὸν φρὸς τῶν φρέξιν. Κεφον ἔξορμάν
πόδα.] Συνέστι περφάνεις βασιλέων χρέμα, αἵστοις πονδού-
σα. Εὑπάπαινόθεν. Βραδιών.] μέλιτον τίνα ποιεῖσθαι.
Ιχνευε.] βαθεῖ. Μάτιον.] βασάνιζε, ἐξέταζε. Εδραῖος.]
λαδραῖοςταῖνεν τόποις. Διαφέροντος ὄμμα.] ἀμφιστάλου

Nos igitur post hoc iam faces accensas ha-
bentes oportet,
Succinctas bene & viriliter, indumentisque
exutas
Quærere, sicubi num alius aliquis vir ingressus
est, & circumcurrere
Curiam totam, & scenas & transitus instrare.

δέ Σφύγει, τὸν σίχον τελειοῖ, δὲ λακωνικὸς καλέεται, ὡς
ἄνω εἴρηται. φειδρέξα δὲ, φειδραμέν. ἔξορμάν πό-
δα, κινέν, ἐπικινέν, ἐμφέρειν. τουτέστιν ὄμραδα, μτ
πονδούσας ἐρχεδαμ. ἀνόσια, θύσια, βέβηλα, ἀδίκα, ἀνο-
μα, αἰσεκῆ.

C BOVRDINVS. Περιφέρεια.] φειδικοτεῖν, πε-
ειδεῖν καὶ μερευτάν. Πνύα.] ταῦτα τόπος λιβήν Α-
θηναῖς εἴναι ταῦτα ἐκκλησία συνεκροτεῖτο, φειδεῖ τὸ πινυθ-
ματικῆς τοῦ βαλευτάς, διὸ τε πινυθματικά ταῦτα κα-
θέδραις, διὸ τὸ τοῦ λιθων πινυθτοῦτος. Τὰ πνύα δὲ εν-
ταῦθα καλέεται τὰς σωμάτων καὶ ἐκκλησίαν ἀπάρτια. Διό-
δους.] τὰς αἱρέσδους.

SEMICHORVS MULIERVM.

EIa verò, primum quidem oportet leuam ex-
citare pedem,
Et dispicere silentio: solum autem oportet quo-
cunque
Non tardare, quoniam occasio est non morandi
amplius:
E Sed primo quoque tempore currere oportet quām
cūtissimē iam circum circa.
Eia, nunc inuestiga, & inquire celeriter omnia,
Si quis in locis subfessor alius rursus latet exi-
stens,
Quocunque disisce oculum:
Et quae hac parte sunt, & illa omnia explora
bene.
Si enim non latuerit nos agens iniqua & impia,
Dabique penas, & ad hoc
F Alijs omnibus erit
Exemplum iniuriae, iniustorūque operum
Impiorūque morum.
Dicet autem eis que deos manifesto,
Ostendēisque iam
Omnibus hominibus colere deos,
Iustēisque administrantes,

G Εἰ φέρει τὸ ὄμματα. Ανασπόπει.] σφέρει. Παράδει-
γμα.] οὗτος πληγήσεις γειτονίας δάσει δίκιον, ὡς
πάσι εἴδειγμα εἴδειμα πρὸς τὸν ἐκπλη-
ξιν. Σεβίζειν.] σεβαστοῖς φρονσφέρειαν πρὸς τὰς δα-
μοντας. Εφέποντας.] ὑπρεπεῖτας, διοικοῦ-