

Τρ. Ω Σεμνοτάτη βασιλεία θεά
 Πόντι Ειρλών
 Δέσποινα χορῶν, Δέσποινα γάμων,
 Δέξαί θυσίαν τῶν ἡμετέρων.
 Θε. Δέξαί δὴ τ' ὦ πολυμήτη
 Νῆ Δία, καὶ μὴ ποίει γ' ἀπεραὶ
 Μοιχευόμεναι δρώσι γυναικας.
 Καὶ γὰρ ἐκείναι ὄδρα κλίναςται
 Τῆς αὐλείας ὄδρα κλύπασσι,
 Καὶ ν' πρὸ θεοσέχη τ' νοῦν αὐτῶν,
 Αναχωροῦσι,
 Καὶ τ' ἐν ἀπείῃ, ὄδρα κλύπασσι.
 Τούτων σὺ ποίει μηδὲν ἔθ' ἡμαῖς.
 Τρ. Μα δὲ ἀλλ' ἀπόφρων ὄλλω σαυτῶν
 Γενναοφρεπῶς ἴσῃν ἕρας ὄης
 Ἡμῖν, οἱ σὺ ξυχοῦν ἡδὴ,
 Τεῖα καὶ δεκάετη.
 Λύβον ἢ μάχας, καὶ κοκορυθας,
 Ἴνα Λυσιμαχίω σε καταβῶ.
 Παύβον δὲ ἡμῶν τας ἕσπονας
 Τας περικύμφοις, αἷς στουμυλλόμε-
 θ' εἰς ἀλλήλους, μίξον δὲ ἡμαῖς
 Τοῖς. Ἐλλίνας πάλιν εἰς ἀρχῆς
 Φιλίας χυλῶν, καὶ συγγνώμῃ
 Πῖνι περαστέρῃ κέρων τ' νοῦν.
 Καὶ τῶν ἀγοραῖ ἡμῖν ἀγαθῶν
 Εμπλησθῶν μὲν μεγάλων σπορέδων,
 Σικύων, φράων, μήλων, ροῖων,
 Δέλοισι χλασιονίδων μικρῶν.
 Καὶ κ' Βοιωτῶν γε φέροντας ἰδεῖν,
 Χλωας, ἠήτας, φάστας, τερχίλους,
 Καὶ Κωπαίδων ἐλθεῖν σπουδαίας,
 Καὶ πᾶσι ταύτας ἡμαῖς ἀθροῖς
 Οψωνουῶντες τυρβάζεις,
 Μορύχων, Τελέας, Γλαυκέτη, ἄλλοις
 Τένθαις, πολλοῖς, καὶ τα Μηνάδιον
 Ηκεῖν ἕσπερον εἰς τῶν ἀγοραῖ.
 Τας ἢ περαστέρῃ τ' δὲ ὄποτιζεις,
 Εἶτα μωνωδεῖν ἐκ Μιδείας.
 Ολόμαν ὀλόμαν ὄπο χειροθεῖς,
 Τας ἐν τευτλοῖσι λοχδομῶνας,
 Τας δὲ ἀνθροῖς ὄπι χαιρῖν.
 Ταῦτ' ὦ πολυτίμητ' ὄχομῶροις ἡμῖν δίδου.

A T R. O Veneranda o Regina Dea,
 Reuerenda o Pax,
 Qua domina choros facis & nuptias,
 Accipe nostra haec sacra libamina.
 FA. Accipe pretiosissima per Iouem,
 Accipe, nec fac quod facere solent
 Dum moechantur feminae adulterae,
 Quae reclusis pavium foribus
 B Vix se ostendunt despicientes,
 Si quis ad ipsas studiose venit,
 Regrediuntur:
 Qui si abscesserit, iterum intervident:
 Tu nihil in nos fac Dea eimodi.
 T R. Quin potius te pandas totam,
 Prout addecei ingenuas, nobis
 Quos tuus annos iam torfit amor
 Tres atq; decem.
 C soluas bella ac resq; tumultus,
 Te Bellilium ut vocet omnis:
 Reprimas nostras suspiciones
 Nimis audaces, & quas invicem
 Agimus nugas, ac nos temperes
 Gracos renouans atq; reformans
 Bono amicitia succo, ut nostros
 Mitior animos venia immisceat:
 D Ut nostra bonis nunc fora abundant,
 Et sint foeta iugentibus allijs,
 Pomisq; & cucumeribus praecoquis,
 Et cunctis seruorum tunicis:
 Ut Baeotia deferat ad nos
 Anates, trochilos, asque palumbes,
 cumq; anseribus veniant sportula
 Anguillarum Copaidarum
 E Vbi dent turbas obsonantes
 Circum Morychus, Teleas, Glaucetes,
 Multiq; carillones alij,
 Deinde Melambius vltimus adfit,
 Venum anguillis qui lacrumet datis:
 Mox absus canat e Medea,
 Perij heu perij quando e manibus
 Mihi betarum elapsa sodalitas
 F Vnde id gaudere videntes:
 Hac diua nobis supplicantibus dato.

CH. Ω σεμνοτάτη] Sequitur Anapestici versus 42.
 vsq; ad ταῦτ' ὦ πολυτίμητ'. Nos versus versib. red-
 didimus, verba neque potuimus neque voluimus.
 Σχόλια. Παρακλίνασαι] ὄδρα νοῖξασαι. Ομηρος ἀνα-
 κλίνας πυκινὸν νέφος.
 Bis. Ἐν ἴστοις ἢ χαιρῖν ἢ γυναικας ἀκολασίας πε-
 ραφῶν παρατίθει καὶ γὰρ ὁ ποιητὴς τὸς τ' γυναικῶν πρῶ-
 τος, ἔτα ἢ καλῶς ἡμῖν χαρακτηρίζει, ἔτα ὁμοίωτων
 μονογάτιθσιν. αὐτῶν αὐτῶν ἐπὶ τ' ἀνδρῶν ὄρα δὲ ἔπι-
 θυμῶσιν, ἀλλ' ὁμοῖως πλαστῆ, ἢ προσαποσπῆ τινι σωφρο-
 σιῆς ἐπιθυμῖα φούσιν τοῦς παρερχομῶνας σκίπτει, ὡς
 αὐτῶν τῶν ὄφιν ἐπὶ τ' ἀφ' ἑς φοβέμεθα. α. δ. ἔτα ὄπιν
 ὄτε τας θύρας, ἢ τας θυρίδας ἡμῖς ἀνοίγασιν ὄπως
 τοῦς ἄλλους ὄρασθαι μὴ ὄρασθαι εἰ μὴ ὡς ἐν παρόδῳ, ἔτα

ἡμαχας, καὶ ἰσὶ μὲν τῶν κεφαλῶν παρακλίνασαι, καὶ
 νενικῆσαι ἐξείρουσι, τοτὲ δὲ καὶ εἰς τοῦσισω ἀνέλκου-
 σιν, ἵνα ἐν τοῖς αὐτῶς θεωμῶροις μίξω ἐπιθυμῖαν ἐξ-
 γείρωσιν. ἐν ἢ πρὸ παρακλίνας, καὶ τῶν παρακλύπτω, ἢ πα-
 ρὰ ὄροσσις μείωσιν τινὰ σημαίνει. Τῆς αὐλείας.]
 αὐλεία καθ' Ἡσυχιον, ἢ τ' αὐλῆς θύρα. Σεΐδας, ἀρσενι-
 κῶς, αὐλῆος, ἢ δὲ τ' ὄδου ὄρωτῃ θύρα τ' οἰκίας. παρα-
 κλύπτωσι ἢ, τετέστιν ἐπικλινοῖς πλαγίως, καὶ ἐν τὰ χειρῶν
 ραβλέπτωσι.
 CHR. Παρακλίνασαι] Ambiguum est: Nā & ac-
 cubare significat. Hic autem est παρακλίνας, δε eo
 sensu dixit Hom. ἀνακλίνας πυκινὸν νέφος. Notandū
 autē est τὸ ὄδρα notā esse cōparationis. Id proprie
 dicitur, Iuxta vel iusta potius, vnde Latina Parj
 Nnn