

tores innuit & bilingues. corrigendus hoc loco **A** lege meo periculo, δημιορθεντες, nisi mavis δημιαγωγεντες.

Πολλάκις φανεῖσαν ἀντίω ὅδε τὸ χέρας πόθῳ,
Ταῦτα δὲ συμφέρων ἐσφον τῶν παχεῖς καὶ πλουσίοις,
Αἰτιας αὐτῷ θεσμέντες, ὡς φεγγεῖ τὰ Βερσίδοι.
Εἴτ' αὐτόν, ὑμεῖς τὰ τέλη ὀπαρει πινάδι ἐστρέψατε.
Η πόλις γὰρ ὁ χειλόσακάν φόβῳ καθημένη,
Αἴτιοι δέ εργάλλοι τις ἀντῆ, ταῦτα αὐτοῖς οὐτε
οἱ δέ, ταῦτα γάρ ὁρθοίτες αὐτοῖς ἔτυπτον, οἱ ξένοι,
Χρυσάρχος τῷ παῦτα ποιούσι πονούσι τὸ σόμα,
Ως τοις μὲν ποιούσι πλεύσιοι. **C** ή δὲ Ελλας
αὐτόν τοις πλεύσιοι πλεύσιοι.
Εξερημαθεῖστος αὐτὸν ὑπελασθεντος παῦτα δὲ λιώδη
δράν
Βυργωνίς τρ. Παῦε παῦον δέσποδ' Ερμῆ μὴ
λέγε.
Αλλ' εἴ τοι δέ τοις πλεύσιοι πλεύσιοι τοῖς κατέποντο.
Οὐ γάρ οὐτεροῦ ἐτέστη τοῖς πλεύσιοι αὐτῷ, αὐτὰ
σσις.

Σχόλια. Πολλάκις φανεῖσαν.] μή γάρ ταῦτα εἰπεῖσεν γάλλοι διαλλαγῶν Λακεδαιμονίοι, οἱ δὲ Αθηναῖοι εἰπεῖσχον. Ταῦτα βρασίδα.] αὐτοὶ ταῦτα Λακεδαιμονίων, ἄμα δὲ ὅτι θητὰ πολλοὶ τῷ οὐποτένων φοροτεχνέρεν. Η πόλις γάρ ὁ χειλόσακός εἰσι τὸ φορεύματος ωχειλόσακός. αἴλαντος τῷ ποτε θεοῦ οὐδὲ μεταφερόει τῷ νομισμάτῳ. τοῦ γάρ εἶπε φοβερόν. τὸ γάρ εἶπεν, ταῦτα δηλοῖ. Αἴτιοι δέ εἰσαγόντες.] αὐτοὶ ταῦτα εἰπεῖν τοῖς πλεύσιοι πλεύσιοι. Μαζαβάλοις εἴπει τοῖς πλεύσιοι πλεύσιοι.

CHR. Αἴτιοι διαβάλλοι.] salsè & Satyricè **E** διαβάλλει, dixit pro πλεύσιοι πλεύσιοι. Nos in interpretatione utrumque exprimere voluimus. Melius autem consuletur modulo si legatur αἴτια διαβάλλοι, &c. sic enim fluidior erit versus sublato quasi obice, ut cum Plinio loquar. Illa verò καὶ γένος intelligo pro ἡγένει φόβῳ.

Σχόλια. Οἱ δέ ταῦτα πληγάδες.] τοῦ δὲ εἴκονος οἱ δὲ ξένοι ταῦτα πληγάδες ὄρωντες αὐτοὺς ἔτυπτο τινες τῷ δημοσίῳ πλεύσιοι δημιαγωγῶν, χρυσίον προσέφερον τοῖς παῦτα ποιοῦσι. λέγεται δέ τοις Κρίθοροι. Εβύσιοι.] ἐπλήρωοι εὐθραυστοί. Οι βυργωνίς.] ἐπειδή μαλισταὶ οἱ Κλέωνες εὐθεῖστοι τῇ πλεύσιοι ποιούσι πονούσι τοῖς νεκροῖς καμαδένει. διὸ διῆγεν εἰρήνην ἀπό τοῦ Ερμῆς, παῦε παῦε φοντὸν δὲ τρυγάνος. διὸ Σανάδη γέλω. Καὶ εἴκονος τεθυνότας καμαδένει.

CHR. Εἴσιοι τὸ σύμμα.] Avaritiam Rhetorum tangit cùm ait χρυσίω, sed & fortassis nefandam libidinem, putia oris illusionem vel buccę offensionem. Apud Sudam εἴσιοι habes quod non omnino reiciendum puto, cùm εἴσιον auctore Hesychio sit in ore aliquid tenere. Βυργωνίς. Cleonem intelligit, quem ab isto spurco officio exagitat, ut noscatur à quibus artibus impetum

Exhibitentem identidem se: amabat hæc loca:
Deinde de confederatis incitabant diuites,
Multa caussantes statimque nuntiantes Brasidae,

B Vos catellarum instar illum lamberassetis facul:

Namque morbo pallida virbs, metuq; deses maximo

Suaue digerit cibos quos ingerit calunia.
Cūmque mox plagas viderent publicas illi exteri,

Oratunc auro obstruebant vulnera infligentium

Affatimque diuitabant, nec videbatis tam

Graciam reddi exinanitam: Auctor istius malii.

Pellio fuit. TRY. Sed mitte, Mercuri, ista, desine:

Quin ab inferis virum hunc ne quoquo turbasistis situm:

Nam nec ille noster est nunc amplius, verum tuus.

D

fecerit ad principalem magistratum. Quem vero Attici συνθέτων vocant, Asiani βυργάτων dicunt, & Paphlagones (vnde Cleonis origo) Συροί & συνία. In Equitibus βυργάτον vocat, tunc propter pelles, tunc à rapacitate. Rapax enim aquila. Sed quia non solum carthago Byrsa dicta est, sed etiam Athenæ ipsæ ab Aristophane nostro ēν δράμασι (sic lego voce βύργη apud Hesychium, non ἀράμασι, ut Niobeum vel centaurum fabulas intelligat. Sæpè enim citatur ēν δράμασι ἡ Κελαύρω, ēν δράμασι ἡ Νιόβη, teste Athenæo) quid ni putem βυργάτον esse virbis voraginem & populi furorē? Apud sudam voce συνθέτων inuenio Cleonem imperatorem furiosum hominem Cleaneti βυργάτης filium. Αλλ' εἴ τοι δέ τοις.] Inueniebatur in cleonem Mercurius, quasi gratificans hanc iniuriam ciuibus, nam paci coniarius erat (lege in Scholiis Græcis αὐτίσα) non ēντισα) vt ante dictum est. Sed Trygæus, ut bonum virum & innocentem decer, non patitur vituperari mortuum, &

F (quod Christiani solemnis in precatiōibus & solemnibus nostris) requiem orat defunctis, vt recte antea de se gloriatus sit, οὐ συκοφάντης οὐδὲ εραστής πραγμάτων, & tamen tacitè eum suis coloribus depingit artificiosè admodum & Rhetoricè. Tanto enim odio flagravit in illum à quo postulatus fuerat, quasi exterus non ciuis esset, vt Equites fabulā in eum scriperit: cūmque propter Cleonis impotentem & tyrannicam potentiam non inueniret qui personam Cleonis effingere vellet aut minimum qui agere, ipse Aristophanes effinxerit & minimum sub persona Cleonis egerit.

Σχόλια. Οὐ γάρ οὐτεροῦ ἐτέστη.] ὅτι Χόνιος εἴσιοι Ερμῆς Εκαταγέλατος προσίδης οὐδὲ Αθηναῖος.

BIS E T.