

potius legendum. Προσόντος Φειδίας,] Ex hoc loco & post Sudam Parcemiographi iamdudum proverbum sustulerunt, doctis viris, ut ego quidem censeo, risum. Sanè enim ad hunc modum facilè reperientur, neque durum esset scribere chilidas, ut dixit Bataua gētis gloria Desiderius. Quod autem Pacem ait Phidias συγχρήματα προσόντος, id propterea est quod Pacis ore nihil formosius & speciosius: contrà bellicæ artes faciunt, ut Phidias & eiusmodi artificum pereat artificium. Est autē

A Phidias statuarū qualis Pax egregius artifex, deinde exsulauit cum Phidia ipsa Pax, & eo secedente abscessit. sic apud Aeschuli Prometheus Vulcanus dictus ipsius Promethei συγχρήματα, quia sine ignis adminiculo, nihil potest opera fabrilis, quæ cum illo & nascitur & denascitur. Hoc ergo siue proverbum, siue dictum sic intelligendum, sed sensum aliò detorsit doctissimus Junius, nec quod voluit Aristophanes.

B

MER. Deinde vobis cum viderent ciuitates subditæ

Efferatos inuicem vos, hirientes dentibus
Omnia in vos machinatae sunt tributorum metu:

Nempe corruptis Laconum maximis pecunia:

Turpis hilucri appetentes, exterisque iniurijs,
Abdicata pace bella persequuntur turpia:
Sic eorum grande lucrum agrestibus fraudi fuit:

Scilicet nostra triremes, damna dum reciprocat,

Immerentium secabant termites fculneos.

CHO. Iure verò, nam prius conciderant illi meam

D Caricam, Coronidem quam desitam educaueram.

TRY. Per Iouem iure id quidem quando & prius missa petra
sex medimnorum capacem fregerant mihi amphoram.

MER. Cumque conuasans colonus, & laboris plebs amans,

E ex agris petebat urbem, cinicum ignorans statum,

Musæis procul gigantis, expetensque caricas
Verba spectabat stupens gerentium res Rhetorum.

Qui probè cum pauperes noſſet quasi enectos famem,

Hanc Deam eiecere furcillis suis clamoribus,

F

σπρότερος,] Διπλὸν τὸν καὶ αὐτὸν μεταφορά, ὅταν γῆ ὄργιζων, στηνέσσιν ἀλλάκτοις. Τοὺς Φόρους,] Εἰδότοις γῆς οἱ Αθηναῖοι, εἰ τῷ κυριῷ τοῦ πολέμου, αἰτωλοῖς ἢ φόρος τὰς φόρους οὐς ἐτέλοισαν οἱ ωτάκοις. Αἰχροκερδεῖς,] ὅτι αἰχροκερδεῖς καὶ σμικρολόγοι οἱ Αἰτωλοις, δῆλον ἐκ τοῦ χρησμοῦ, άφιλοχρηματία Σπάρται ὀλέτι. ἀλλοι οὖδεν. Καὶ τὸν δὲ τὸν καὶ τοὺς ζένους ἀστράφωσι. καὶ τὸν ζεῦν τοὺς, οἱ τοὺς ζένους τοὺς εἰρίειν ἐπορόδιαν. τοὺς δὲ πελάσιν τοὺς Αθηναῖς διπολάρεις, αἴτιωστες τὸ πολέμον, δὲ ὁν τὸ Πιεσκλέα φοιτερά φατούσι τὸ καὶ τὸν Μεγαρέων πινάκιον, καὶ ἀδικηράδυες τοὺς συμμάχους εἰς διπόσασιν καχωριστένει. Πιοι δὲ τὸ ποικιτοῦ τέχνην, ὅτε μὴν μέσος λινὸς εἰρίειν, αὐτοὺς διπτυχεῖν, διπλὰ τοὺς ἀλλοὺς αἰνεῖσχε τοὺς αἴτιαν. ὅτε δὲ αὐτοῖς λοιπὸν καὶ γνώμην φρονεχάριτε, τῷ πράγματε φοιτερά δὲ τὸν εἰρίειν τυγχανεῖν, ἔδην καὶ πρόδις αὐτοὺς παρέποστας, καὶ ὀνειδίαις βουλόμενος αὐτοῖς, ἔδην γῆ ἔγνωσαν ὄντας εἴδοτοις, αλλ' διποσασι φροντιρούμενος αὐτοὺς τῷ ποιεύτων ἐθῶν, οὓς ἀν μὴ τοῖς αὐτοῖς ἐμβλήσουτες, διέστους, ἔχωσι τοὺς ὑπηκόους. Σε-

G

CHR. καὶ τὸ ἐπειδὴ Notat leues occasiunculas, quas arripiebant Athenienses ut bellum gererent. Mira autem est huius poetæ economia. Nam cùm in principio huius fabulae maximam operam dederit ne Athenienses laderet, belli causam reiiciens in alios Bœotios pütā & Megarenses: nunc libertatem loquendi detorquet in ipsis non maledicen-