

ἢ τὴν δικαιοσύνην οὐδὲ μὴ τελετὴν, δικαιοφραγῆς ὅντες,
ὅπεραν βασιλέων τοὺς πατέρας γεγηράκότας βα-
σάζοντες. οἱ δὲ εἰποτούταμοι, ζῶντος αἰδίνατον. θεὶ
μήνιοις ἐπὶ τοὺς τελετὴν ἀντιτρέφειν τὸ πατέρα, Αε-
στότεις ἵστορει φρονθίσεις αὐτοῖς. Καὶ τοὺς ἀερόπας λέγων
οὐτοις. θεῖ μήνιοις ἐψημένοι πελαρχῶν ὅτι ἀντιτρέφονται,
θρυλλεῖται κακὸν τολλοῖς. φαστοὶ δὲ καὶ τοὺς αερόπας
τοῦτο ποιεῖν. Οὐστερὸντινούν ὄρφανον] ᾧς μὴ ἔχοντα πα-
τέρα. Θάρρεις οὖν οὐδὲ μὴ θρέψεις τὸ πατέρα. οὐδὲ τοις Καὶ οὐ-
τας δὲντινούντινούς καλούριθμος. Εμαθεῖς οὐτε παιδεῖς. Καὶ ἀντὶ^τ
τοῦ λεβανθιών. Σύμμαχος καθόπλιθεις αὐτῷ τῇ πλευ-
ρᾷ ᾧς ἀστίδι. πολὺ πλευρά τριῶν ζείφει. πολὺ δὲ λόφῳ ᾧς
πλευρά φαλαίσι. Διδύμοις δὲ ἀντὶ σπηλαίους αὔστιδα
διδύμων αἴπει. ἀντὶ τοῦ πλευράτρου, ζείφος. Πλευρά γε τοῦ ᾧς

ΚΙΝΗΣΙΑΣ, ΠΕΙΣΘΕ-
ΤΑΙΡΟΣ.

Σύσημα καὶ σύντοπη ἑτερόστροφος, πώλων τε σίχωνι.

ΒΙΣΕΤVS. Εργετὴ Κινοίας, ὃς ὄρνις γένεσθε
Κι. Α Ναπέτουμας μὴ τεχέσ ὀλυμπὸν
Πτερύγεστι κούφας. πέζωμας μὲν οὐδὲν
Αλλοτέπ' αἴλλαν μήγεαν.
Πρ. Γουπὶ τὸ τεῖχυμα, φορτίς δεῖ πτερῷ.
Κι. Α φόβῳ φρενί,
Σαματηδίνεαν ἐφέπων.
Πρ. Απαζομέσσα φιλίενον Κινοίαν.
τί δὲν ερ πόδα σὺ κυλλὸν αὐτὸν κύ-
κλεῖς,
Κι. Ορνις γένεσθε βέλομας,
Λιγύφθερος αἰδέων.

Σχόλια. Αναπέτομαι δέ.] ή ὅμοιοις αὐτῷ πεπε-
δός φρωνδή χοροῦ ἔσκει κάλων Εἰς τίχων οὐδὲ ἀναπα-
υτικῶν ἡ ιαμβικῶν ἡ, δημητριού μήδων τετραβράχεσιν ἐν
τὸ αὐταπατησινὸν πενθημιμερές τοῦ αὐτοῦ πεπε-
τραβράχεως. Τὸ β δημετρον κατελπιτικὸν εἰς διούλλαβον.
Τὸ τείτο δημετρον Σραγικατάλιπτον. οἱ δὲ οἱ ιαμβικοὶ
τείμετροι ἀναπαταλιπτοί τό δὲ ἀναπατησινὸν έσοις παλαιόν-
ικην εἰς διούλλαβον. τὸ δ ὄμοιον τῷ γ. τὸ Φ ιαμβικὸν
δημετρον ἀκαταλιπτον. τὸ δ ἀναπατησινὸν πενθημιμε-
ρές. ταῦτα ἡ τεχνὴ ταῦτα ἡ Αναμέροιος. ἀναπέτομα πρὸς ὄ-
λυμπον πεπεργεῖται καυφαῖς δῆλον ἔρωτα. οὐ γάρ ἐμοὶ
οὐέλει σιωπεῖν. μὴ δὲ τὸ χ. ἔχουσι δύο τίχοι. Αλλοτ'
ἔπος ἀλλαν.] Ποιέστε τὸν εἰς ἀλλαμέλι τρέπεταις έπι-
λεγον δηλοῦσι. Τούτη τὸ πεπεργυμαφορτίου.] δῆλον τὸ
σινεχῆς αὐτὸν λέγειν πέτοματι πεπεργυγεῖται. Σωματί-
ζουσαν ἐφέπων] τινὲς ἐπένων. δηλιγητες ἀδικανοπετεταμ,
θέλων διαβαλεῖν ταῦτα Κινητούς ποιήματα. αἰσθάριο-
σιον ἡ τοῦτο τὸ κῶλον προστερράσται. ἔδει Γάρ εἰπεῖν αὐ-
τόβιον σώματι πέτομα. ζωεὰν ἐργάζων ἐφέπων, ἀντὶ τοῦ
μετρῶν. Φιλίενον Κινητάν.] Καλλιστρατος χλωρίν.
ἡ γάρ φιλύρα χλωρία. χλωρός ἡ η δέξια. Εὐφρότος. καθόφων
ώς ὃν διαθυραμβωτοῖσιν εὔτελη. καὶ κοῦφα ποιοῦται.
ποιοῦτον τὸν Σέλιδον κοῦφον. ηδὲ ἐλαφρόν. δια-

ΒΙΣΤ. Εἰστοις περὶ δύο αὐτοῖς βαίνεις

ἀλεκτρυών τοτερά Θήνα, ἐπεὶ ἐκένοις τοὺς πατέρας τούς πίεστ. Πλὴν ἡρού] ὁ περ φειδειθεαν τοῖς ἀλεκτρύσοις χαλκοῦ ἐν τῷ μειχθεῷ. ἐγ ωροιμέα. ἀμφε πληντρον ἀμωτήσεον. καὶ κένοις γε ἐξ οἱ πληντρα οἰστράχοντος.

B I S E T V S. Θητέρα] τῇ ἑτέρᾳ χεισί.

Σχόλια. Φρούρει. σρατεύει συμβολεύει από τη ποίηση
απόφεται νέους ἐργάζεται, καὶ μὴ μάτια ἐκ τοῦ θη-
μοτού τρέφεται. ἀλλας. συδικεύεται από τη σρα-
τεύεται καὶ μιθὸν λαμβάνει. καὶ ἐν τούτῳ δύο-
τρέφεται. μιθὸν γάρ σρατεύονται ὑπὲρ ἀλλων σό-
λεων. καμιδένι μὲν Αθηναῖς οὐκ μὴ σρατεύονται.
Εἰς τάπι Θράκης. ἐπειδικεύεται οὐκοντο σρατεύει οὐδὲ
Θράκης τοῖς Αθηναῖσι. ἡ ὅτι ιερὸν έχει τοῦ Αρεως χω-
ειον ή Θράκη.

CYNESIAS, PISTHE-
TERVS.

Constitutio per circuncisionem aliter versa;

C. I. *Vpravolo iam ad Olympum*

Salis lenibus, volo autem viam
Aliquando in alias cantum.

P I. Hæc respondere indiget alar-

C. Intrepida mente
Corporis generationem narrans.
P. Saluto tilianum Cinesiam.
Quid hac pedem tu claudum in circulo circum-
das?

CL. Anis fieri volo
stridula luscinia.

Εάντας δὲ αὐτός, ὡς οὐχὶ χωλόν. Εὔχετο γέ, πόθια σὺ κυλ-
λόν.

ΒΙΣΕΤΥΣ. Καλῶς ὄ, καὶ τὸν μέτρου ὄμοιον
Σειδας φιλύευον διέσλη χράφει. φιλυραῖον εἶδος δέν-
δρα ἔχον φλοιον σύβλωπα πύρω δμοιον. καὶ φιλύευον
καὶ τὴν Ηὐθυγιαν, διθενές. ἀσταζόμενοθαῦ, μέτρου χάριν
χαπτίον.

Σχόλια. Τί δεν ριπόδα σὺ κυλάὸν ἥτις τολλάκις γέμιν κυλάὸν, έπειτα ποδὸς ἐπεισωι, ὅρσεο κυλαποδον. Τὸ ἕχωλὸν δὲν τὸ χειρὸς ὡς Εὔπολις, δὲν κωλός εἶται πιεν ἐπέραν χεῖρες λέγεται. Ἡ Εὐφρόνιος μηδὲ χωλὸν ἔπειτα ποδὸν τολλάκις εἶται παρ' αὐτοῖς ποδὶς καθφαντοσὶ λευκοφαντοσὶ πόδα τιθεῖται. Η τὸ Τείχον, Το κυλάὸν προσέθηκεν. ἀλλάως. Διδυμος μηδὲ κύκλον. ἐπειδή κυλίων φορμάτων ποιητής εἶται. κυλάὸν ἔπειτα κωλός λιβ. εἴρηται ἦδεις αὐτὸν Βετράχοις. ὅτι Αειστότελης ἐν Ταῖς Διδυμοπαλαιίαις δύο φοῖσιν Γεγονέναι. Σύμμαχος οὖτοις. Εὐφρόνιος. έπειτα κυλάὸς λιβ ὁ Κινητός. Τότο δὲ ἐπειδή εἴρεται. ἀλλά τηροῦται πολὺ παρ' αὐτοῖς εἶται Το ποδὸν λευκοφαντοσὶ καθφαντοσὶ ποδὸν τιθεῖται. Η τοιχον, τὸ κυλάὸν προσέθηκεν. Λιτόφωνος αὐτὸν] λιτόφωνος γος ἐφεξῆται μόχιον. ή τὸ δράμαν τὸ κανθάριτον εἶται αὐτὸς εἰς τὸ παρδαλόβραχον. γείρεται λιγύμαθος, ή λιγύμαχος.

σίχων οὐκώλων καί.