

**Σχόλια.** Αντί μήλως Κροῖς.] ὅτι τῇδε δαψιλῶν ὁ—Α  
φον. ὅτι ἐπειχον ταῦτα. ἡ ἀντί τέταντιν αὐτὸν εἶδον.

**ΧΡΙΣΤ.** Αντί μήλως Κροῖς] Pauperem & frugalem vietum per hæc significat. Sed Leogorē cœna delectiora tercula apponebat. Nam Phasiannos aluisse dicitur Leogoras ut in Nubibus ait hic Comicus τοὺς φασιανάς οὓς τρέφει λεωφόρας, Quos quidem non ad equos, sed ad aues referri vult Athenæus lib. 8. Propterea eum insestatum ut γαρόμαργον Plato (Comicus puta) in θεατρῷ. Fuit autem hic Leogoras pater Andocidæ Rhetoris & magistratum gessit. vide Plutarchum in vitis decem Rerorum.

**Σχόλια.** Ήπερ Αντιφῶν.] Αντιφῶν Φ Αυδοκίδου.  
οὗτοι οὖν φρείρηται. καὶ ταῦτα τὸ πέντε λῦ ὁ Αντιφῶν.

**ΒΙΣΕΤΟΥΣ.** Ενταῦθα ἔλλειψίς δεῖ τὸ μᾶλλον.  
μᾶλλον ἡπερ Αντιφῶν. οὕτω καὶ Ομηρος Ιλιαδ. α.  
Βελομένη ἀλεύτη σόνον ἐμμένει, ἢ διπλότερη.

**ΧΗΡΙΣ.** Ήπερ Αντιφῶν] Et hunc Antiphōtem pauperem & famelicum fuisse ostēdit. Fuit autem Sophili filius Rerorum decem, quorum vitā descripsit Plutarchus, primus, quique διανυκός χαρακτῆρα exulisse dicitur post Gorgiam, A persuadēdi felicitate & arte Nestor olim vocatus & λογομάχος. De eo magnificè scriptis Thucydides laudavitque supra omnes: floruit quo tēpore quadrigenitū regnabant. Lege plura de eo apud Philostratū iuniorem in vitis Sophistarū. Plutarchus ex Cecilio eum facit Thucydidē discipulū, sed verisimilior testis est Sudas qui διδάσκαλον non μαθητῶν δικτύον. Fertur enim fuisse Antiphon αὐτοδίδακτος & ut dicitur post paulo Θυμο-

σόφος. Scholia stes Græcus hunc Antiphontē facit Andocidæ filium, quod mihi nec persuadeat ipsa Antiphontis πειθώ, vt putem ista Græca Scholia, frusta esse diuersorum malè conglutinata.

**Σχόλια.** Εἰς Φάραλον.] Φάραλος πόλις Θεατραλίας. Εἴτε πολις ἐμφαίνεται πλευραῖς εἰν ταῖς πόλεσιν. χωρὶς Μινίας ἐπέναντι ἀμέλης ηλασθε. ὅτι ἀγροτος ἴστατη πορταὶ μοσχών. ὅτι θεῶν ἔνεκα ἐπλευσε, καὶ καὶ ὃν εἶσε. πεντές αἱ δέ φασται λέγεται, Τεθτινὸν τοῦ Θεατραλοῦς ἔθνος ἡ λεπτή πάλαι διπλόν Πενέτην τὴν ἐπωνυμίαν ἔχον. ὃς ἀνέφερε τὸ θύμος εἰς Θεατραλὸν τὸν Ηρακλέους. δέοντιν εἰπεῖν μὲν τῇδε πολιτευομένων σινάνι, εἴπει μὲν τῇδε πενέτων. αὐτὶς τῇδε πενέτων. πατέλειει μηδέρων γε λιγότερον. αὐτὶς τῇδε πενέτων. καὶ λοιπὸν οἱ Πένυτες, καὶ οἱ Σῆτες, Πενέται ἐκαλοῦσθο.

**ΒΙΣΕΤΟΥΣ.** Πενέται μέρος τῆς Βοιωτίας, ὁ Τεθτινός οὐ πάντας, καὶ εὐλόγητον φρότερον Μενέσαι, καὶ τὸ ἐπειργόντες εἴσαι δὲ πενέται. ἀλλαχοῦ δὲ πενέται τοῦ Θεατραλοῦς οἱ μη γόνων δούλοι, πολέμῳ δὲ πλούσιοτες.

**ΧΗΡΙΣ.** Εἰς Φάραλον] De hac ad Pharsalū vrbē Θεσσαλię legatione quā obiuit Aminias, meminit Eupolis in vrbibus, eūmque insimulat προφρείας, quasi λακωνιζοντα. Crates in σειροῖς (malè in Scholis Græcis ad Nubes, δερρίφοις) cum vocat ἀλαζόνα, πόλαντα ἐγ συνοφρύνει. Qui verò sint Penestae nos alibi docūmus, nēpe mercenarij & ambacti genus verè Θετινόν. Quidam tamen à Penesta Heraclida ortos volunt. Dixit autē πενέταις pro πολιτευομένοις quod exspectabant auditores. Et tamen adludit omnino ad eius paupertatem. Nā Θεσσαλi illi Penestae & Σῆτες dicti quia pauperes.

## ΣΤΡΟΦΗ

σίγου θ'.

**Ωμακεῖ Αὐτόμθες.** ὡς τε μακαεῖς οὐδὲ  
Πάρδας ἐφύτευσας ἐπιχειριστατέας.  
Περστατὴ δὲ ἀπαστριλον, αἴστρα τε θεωτατην  
Τὸν πιθανοτοδέλειν φέρεις ἐφέστε.

Τὸν δὲ ιπποκειτην, ἐτερον. αἴραλέον ὡς Κεφόν.  
Εἴτιν Αειφραδίων. πολὺ τὸ θυμοθεωτατην.  
Ον πινάποτον ἀμοτε, μαθεῖται τοῦτο μηδενὸς,  
Αλλ' διπλό θρῆνος φύσεως, αὐτόματην ἐμμαθεῖν  
Γλωπυροτοιεν, εἰς τὰ πορνεῖς εἰσίοντες ἐνέστοτε.

**Σχόλια.** Ω μακαεῖς Αὐτόμθες.] ὁ Αὐτόμθεος ἐ-  
χει τρεῖς γους. τὸν μήδον θεαραδίν. τὸν δὲ, ιπποκειτην.  
Ἐν τῷ ποτὶ σόματι αἴραλερογονῶντα.

**ΧΗΡΙΣ.** Ω μακαεῖς αὐτόμθες] Hec Stropha versus cotinet nouē, Antistropha quæ sequitur totidem habere debet, tamen octo tantū habet, vt necesse sit periisse vnu. Sunt autē hi versus Pæonici, & genus carminis vocatur Tetrametrū, quod Hephestion vocat πολυθρύμνον quia eo frequentes vtebantur Comici, constatque tribus Pæonibus primis & Cretico. Aristophanes særē in fabulis suis eo carmine vñus est, neq; solū hic (versū hūc laudat idē Hephestion) sed etiā in Agricolis cū ait ἀπόλιτον φίλη Κέντρος αὐτοφύες αἴτιον, Χάρη λιπαρὸν δάπεδον, ζεθαράί αἴθινος. Tamē in eadem fabula γεωργῶν, særē miscer quartum Pæona vice primi neque inceptā legē semper obseruat. Sed & Eupolis in fabula Κόλαζι, (malè apud Grammaticū illū

**Τ**er quater ὁ Automenes est tua beata sors  
Quigenitor edideris artificis optima  
Pignora manus: prior amabilis homo & catus  
E Ille cithara canere (gratia ei adebit) sciens.  
Histrio secunda soboles, catus & optimus  
Deinde Aribrades propria sola sapientia  
Quem docuit & docet ut ipse pater autumat  
Qui neque magistrum habuit, ipse sibi docto, &  
Lingulas sibi ipse singit in lyranari frequens.

Alexadrinū legitur Κόραξι hoc Tetrametro Pœnicō vñus erat his versibus φημὶ δὲ βροτοῖσι πολὺ πλεῖστα παρέχειν ἐγώ. Καὶ πολὺ μέγιστος ἀγαθὸς ταῦτα δὲ διπλοῖς εἴχειν. Theopōpus Comic⁹ hoc gen⁹ carminis produxit ad Pērametrū Theopōriū dicitū.

**Σχόλια.** Κιθαραιοδέλειν.] τῆλεται πέχηντας Εὐπολις ἐν γνωστῷ θύμῳ. οὐ καταλαβέντες θαραιοδέλειν.

**ΧΗΡΙΣ.** Κιθαραιοδέλειν] Arignotum innuit citharædum, Qua voce vñus est etiam Eupolis εἰς γνωστῷ θύμῳ. Ait enim οὐ καταλαβέντες θαραιοδέλειν, fuit autē Arignotus filius Automenis, duosque fratres habuit, nempe Aribradem cīnēdū & ἀρρητοτοιον, quæ cum fratre Arignoto insectatur propter nefandam libidinem. Tertius frater histrio fuit cuius nomē nō magis scio quā Græcus Scholia stes. Tamē Scholia stes in Equitibus Aribradem ait duos habuisse filios Arignotum puta & Aribradem patri cognominem ex fratre tantum nobilem.

Σχόλια.