χαρείου quod hic est Scalprum vertere possimus. A

Σχόλια. Ὁ πρῶτος ἐστιν.] ὁ κατηγορῶν. ὡς φιλοδίκος ὃ φαντάζεται εἰσάγων τινος πρώτου. Ὅτι πάλιν θόμιον.] πάλιν ὑπερθέσεως καιρὸν ποιεῖζων, φησὶν ἐπιλελῆσθαι τοὺς καδίσκους. Ἀρυστίχος.] ἀρυστίχος καὶ ἀρυστις καὶ ἀρυστὴρ, ἀγγεῖόν ἐστιν ᾧ ἀρύεται, κοτύλη, ἢ κύαθος. εἶχον δέ φησιν αὐτοὺς πρὸς τὸ διαψήφισιν, ἀρυστίχος δὲ οὓς ἐνίοτε κυλίσκους. ἄλλως. ἀρυστίχος τοὺς οἰνοχόους εἴρηκεν ἀπὸ τοῦ ἀρύειν, ἐνθεν ὃ ἀρύταινα. ἔλεγον δὲ ἐφηβον τὸ τοιοῦτον σκεῦος. ἥβην γὰρ οἱ παλαιοὶ, τὸ τέρπεσθαι κατὰ τὰς εὐωχίας προσηγόρευον. καὶ ὁ ποιητὴς τίνων ἀπὸ ταύτης τῆς αἰτίας τὴν Ἥβην ὑπεστήσατο. καὶ διὰ τοῦτο τοῖς θεοῖς οἰνοχοοῦσαν παρεισήγαγον, οἰκείαν τῇ τερπνῇ ὑποθέσει τὴν λειτουργίαν αὐτῇ προσμερίζων. B

CHRIST. Ἀρυστίχος] Genus est parui cyathi vel haustri ἀπὸ τοῦ ἀρύειν, Etiã dicebantur ἀρυστίδες & ἀρυστῆρες, omnino erant κυλίσκοι parui calices, vtebanturque iis ad διαψήφισιν. Sic etiam vocabãt pincernas & οἰνοχόους, sed vasis illa species dicta etiam est ἔφηβος vt apud Athenæum censet C Zenophanes in συγγραμμ. Nam antiqui lætitiam conuiuialem vocabant ἥβην, Proptereáque Homerus Heben facit diis vina ministrantem.

Σχόλ. Κλεψύδρας.] κλεψύδρα, κρήνη ἐν τῇ Ἀττικῇ. ἤ τις Ἐμπεδῶ προσηγορεύετο. σημαίνει δὲ τὸ σκεῦος νῦν. Ηδ' δέ.] μή ποτε τὸ αἰδοῖον αὐτοῦ δείκνυσιν ὁ πρεσβύτης ὅτι ὥρει ὡς ἡ κλεψύδρα. ἅμις γὰρ αὐτοῦ πρόκειται.

CHRIST. Κλεψύδρα] Fons erat in Attica dictus Clepsydra, aliter Empedo, vt diximus ad Lysistratam, hic pro vase accipit, sed Philocleon peculium (vt arbitror) suum demonstrans, Clepsydram vocat quia ὕδωρ sed ἐρωτικὸν κλέπτει, nisi sic matulam nominat quæ ipsi præsto erat. Hoc nomine Eubulus Comicus scortum habuit, quę Metiche proprio nomine dicebatur, dicta autem est Clepsydra, quia ad clepsydram συνουσίαζεν, neque desinebat priusquam exinanita esset. Cæterũ ἐπιχωρείως est hoc loco σκωπτικῶς & φλυάρως. quasi tale fuerit ingenium Atticum propter magnam cognitionem totius Hellenismi.

Βδ. Εὖγ' ἐκπείζεις αὐτὰ, κἀπιχωρίως.	*BD. Bene ista præbes, atque rite pro loco,*
Ἀλλ' ὡς τάχιστα πῦρ τις ἐξενεγκάτω,	*Sed aliquis ignem exportet extemplò puer*
Καὶ μυρρίνας καὶ τὸν λιβανωτὸν ἔνδοθεν.	*Viridesque myrtos, atque tus ex ædibus*
Ὅπως ἂν εὐξώμεθα πρῶτα τοῖς θεοῖς.	*Vt expetamus ante pacem cælitum.*
Χο. Καὶ μὴν ἡμεῖς ἐπὶ ταῖς σπονδαῖς, καὶ ταῖς εὐχαῖς	*CH. At nos equidem in libaminibus votisque sacris*
Φήμην ἀγαθὴν λέξομεν ὑμῖν	*Dicemus vobis bona verba*
Ὅτι γενναίως ἐκ τοῦ πολέμου	D *Quoniam ex bello fortiter acri*
Καὶ τοῦ νείκους ξυνέβητον.—	*Et rixa fœdus inistis.*
Βδ. Εὐφημία μὲν πρῶτα νῦν ὑπαρχέτω.	*BD. Præstate linguis nunc bonam fauentiam.*
Χο. Ὦ Φοῖβ' Ἄπολλον Πύθι' ἐπ' ἀγαθῇ τύχῃ	*CH. O Phœbe Apollo Pythie, omine cum bono*
Τὸ πρᾶγμ' ὃ μηχανᾶται	*Quod iste machinatur*
Ἔμπροσθεν οὗτος τῶν θυρῶν,	*Nunc ante limen ædium,*
Ἅπασιν ἡμῖν ἁρμόσαι	*Velis vt in nos expetat*
Ὡς παυσαμένοισι τῶν πλάνων	*Omnes, facessant & plani*
Ἰὴ ἰὲ παιάν.—	E *Ie ie Pæan.*

Σχόλια. Κἀπιχωρίως.] ἀντὶ σκωπτικῶς καὶ φλυάρως. ἐπιχώριον γὰρ ἦν αὐτοῖς τὸ σκώπτειν ἢ παίζειν, ἐκ πολλῆς εἰδήσεως τοῦ ἑλληνισμοῦ. Μυρρίνας] μυρρίναις γὰρ ἐστεφανοῦντο οἱ ἄρχοντες. καὶ μυρρινᾶν, ἀρχῆς ἐπιθυμεῖν.

CHRIST. Μυρρίνας] Myrteis coronis cingebantur Archontes, vnde verbum factum μυρρινᾶν quod est magistratum appetere. & Harmodius & Aristogiton tyrannum cæsuri sub myrti frondibus gladium occuluerunt, quod & patet ex cantico, ἐν μύρτου κλαδὶ τὸ ξίφος φορήσω, non aliam, credo, ob caussam nisi vt viderentur honorem non cædem adferre Principi. F

Σχόλια. Ὅπως ἂν εὐξώμεθα.] ὡς ἐπὶ μεγίστου πράγματος τερατεύεται. οἱ γὰρ ἐπιχειροῦντές εἰς τι πρᾶγμα εἰώθασι τοῖς θεοῖς εὐχὰς ποιεῖν καὶ θυσίας. Καὶ μὴν ἡμεῖς ἐπὶ ταῖς σπονδαῖς.] ἡ ἁμοιβαία αὕτη περίοδος ἔοικεν ἐκθέσει διπλῆς, διὸ ὃ παρατέλευτον ἔχει κῶλον. ἔστι γοῦν περιόδων τριῶν. καὶ εἰσὶ τῆς πρώτης περιόδου κῶλα τέσσαρα. ὧν τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὰ ἑξῆς δύο δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ τέταρτον δίμετρον καταληκτικὸν, ἤτοι ἑφθημιμερὲς ὃ καλεῖται παροιμιακόν. μεθ' ὃ ἐν ἐκθέσει ἰαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. τῆς δευτέρας περιόδου κῶλα ἕξ. ὧν τὸ πρῶτον ὅμοιον. τὸ δεύτερον ἑφθημιμερές. τὰ ἑξῆς τρία δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ἕκτον πενθημιμερές. ἡ τρίτης G περιόδου ἀναπαιστικὰ κῶλα ἰ, ὧν τὰ πρῶτα τέσσαρα τετράμετρα καταληκτικά. τὸ ε' καὶ ς' τρίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ἕβδομον καὶ τὸ ὄγδοον, δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ δ' ἀναπαιστικὴ βάσις ὃ παρατέλευτον ὀνομάζεται. τὸ δὲ ι' τὸ τὴν ἀκαλήφην ἀφελέσθαι, δίμετρον καταληκτικόν. ἐφ' ἑκάστῃ περιόδῳ παράγραφος, ἐπὶ τέλει αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ γενενημέναι.

CHRIST. Καὶ μὴν ἡμεῖς] Iam sequitur Periodus Amœbea (quid sit Periodus docet Hephestion, συνθέσις nempe διαφόρων ποδῶν) tribuẽda in tres partes vsque ad proximã Strophã, ξυνωχόμεθα. Prioris Periodi quatuor sunt versus, Anapæstici, (prior est Trimeter Acatal. secundus & tertius Dimetri Acatal. Quartus itẽ Dimeter sed Catalecticus vel ἑφθημιμερὴς vel Paræmiacus, facitque Coronidẽ) post quos sequitur Trimeter Iãbicus. Secũdæ Periodi sex sunt versus, primus Trimeter Iãbicus, Secũdus ἑφθημιμερὴς & similis Anacreontico, Tres sequẽtes Dimetri Iãbici Acatal. (quãuis pro iambo Anapæstum habes in παυσαμένοισι) sextus πενθημιμερὴς. Tertia Periodus incipiẽs ὦ δέσποτ' ἄναξ decẽ cõstat versibus siue κώλοις, quorũ quatuor priores sunt Tetrametri Anapæstici Catalectici, qui & Aristophanici dicuntur, Quintus & sextus Trimetri Acatalect. Septimus & octauus Dimetri