

δὴ μαθῶν] ὡς τοῦ παιδὸς τῷ δάκτυλῳ θητεστέλλεις A Τελλάρυνον. καὶ στούπωτελάστηντος, εἰς τὸν πατέρα τοῦ παιδὸς αὐγανακτίσεις, κονδύλες ἀπὸ διδώσιν. Εἰς τὸ αὐτό.] Τοιούτου διδώσιν ἀπὸ κόνδυλον.

CHRIST. Tὸν πηλὸν ὥπατερ πάτερ] Inducuntur pueri senum ut orchestram pleniorēm faciant, quorum unus prælucet patri, & præuisum lutum moneret cauere. Mutatur autem hic genus carminis superioris, in aliud carmen mixtum ex Dīmetro (malè apud Scholiastā Græcum habes τριμέτρη) Iambico, & Ithyphallico, versus autem Ithyphallicus constat συζυγίᾳ Trochaica, id est tribus Trochæis & vocatur Dīmetrum Brachycatalectum ut πάροτρα γένηται. Sic enim docet Hephaestion atque hoc genere versus habes sequentes vigintiquinque. Κάρφος χαμάθεν.] Vel lege χαμάτην sit Iambus non Anapæstus, vel dele Τού. Sed & in illis σὺ τετελέσθαι, omnino expungendū σὺ ut versibus istis suus adsit modulus. Nā superiores deceim & octo omnes sunt Tetrametri Iambici Catalecticī, reliqui 25. Iambo Trochæi. Οὐν ἀλλὰ ταῦτα] Hoc inquit digito, facile lychni somitem producam ut clariss luceat, φρεγάτην Scholiastes ait esse εἰς Τεμπροδενταρεῖν τὸ ἐλλάρυνον, sed & idem incertam facit lectiōnē cum ait ἑρμένα φρονώσειν, ut facile esse τὸ μ. in β iamandum monuimus. In utrauis voce sensus hic quadrabit, nā φρονώσειν erit τὸ μέχεν ὠθεῖν. Sed de lendum putem μολύε, ut constet versus. Τὶ δὴ μαθῶν τῷ δάκτυλῳ τὸν θρυαλλίδιον ὠθεῖς] Ellychnium vocat θρυαλλίδα, quia antiqui σὲ θρύνου faciebant ellychnias, est autem θρύνος ut aiunt folium fucus, sed puto fuissē vel φλόμον, vel συπτῶν. Fortassis autem cum ait δάκτυλῳ, respexerit ad nomine ipsius herbae quæ φραλλίς vel λυχνίς dicitur. Nam etiam vocatur Digitalis. Vetus Glossarium non ita pridem editum à doctiss. H. Stephano, testatur θρυαλλίδα esse Flōmam, Hesychius verò Flōmum herbam quæ vsum lychni præbebat. Sed virit me pruriens emendandi, & nescio quo modo ualim hic legere τὶ δὴ μαθῶν non μαθῶν. Quin etiam versu sequenti ὥροντεσσον, audebo delere Τοῦ tanquam φρέλλον ad versus mensuram.

Σχόλια. Οὐ γέδάκνεισταν δέηται] εἰ γέδαπτεστο τὸ ἐλαῖον πολλὰ παρασκόμψον. εἰ γέδωσται δέγρατεσ. πατέρες ἔχεισιν σμηροδοτεῖ. Ωστεράτηλαγαῖς] ὁ ἀτλαῖς ὄρνεον δέτη περπόμψον ἐν ἐλεσται, εἰ πυλάδεστο τόποις κατέλμασιν. οὐτοὶ φαρμῷ ἀτλαγκῶν. Τυρεάστεις.] αὐτὶς Φεράζεις ὁ ἀτλαῖς, ὄρνεον δέτην εὐεισκόμψον ἐν τοῖς ἐλεσται, ἢ περπόμψον ἐν τοῖς πυλάδεστο τόποις. Οὐτοὶ ἴμβυτες,] φασὶν ὅτι εἴδετο μέλαντος φύεσθαι, οἱ δέ τοῦ θρυαλλίδα τὸ λύχνης πατέρες δοπτηδῶσιν, οὓς μάκτας νιῶ

Δεῖται] ἡγέτης παρπίμων ἀτα μήτι πατέριμα, Τιμωρούντες, παπτανεύστα βόρδον ἀντοῖς. Τίχερημι ἀρούνητης οἰκτας τῆς δε σωδικασίς Πέπονθεν. αὐτὸς φαίνεται δένεις περῆς Τὸ πλῆνδος. Οὐ μην περετεγγέφολος ήν. ἀλλὰ περῆτος ήμέρης Ηγεῖται αἰδίλλων Φρυνίχου. καὶ γάρ δέσιν αἰπήρ

Σχόλ. Δεῖται] εἰ μφαίνεισθε τέτων τὸ γεωργικὸν διδοεῖν μάλα δεικνύειν δέτη μέλα φαύτοις τὸ παρπίμων.

C. H. Αἴτια μήτι πατέριμα] Dissyllabum oportet esse πατέριμα, si quidem rationem volumus habere metri, vel potius elidendū est τὸ πατέριμον propter sequen-

τέοντας τὸ λύχνης παντεριμόνιον περιερεῖται. Καὶ Αράτης, ἡ λύχνης μάκτας εἰσέρονται μάκτας, τύπας καὶ τοτίλης. τινές δέ φασι τὸν μάκτας λαύφιον τοῦ ἐτοῦ λεπτοτέτον πάνου στιφάσκονται, οἷς ὑπερβολῶς λεπτοτέτον τὸ φύξεως τὸν πέλετὸν τοῦ πέραθετον ἀντιταμβανόμενον πέλετὸν τὸν λύχνην ἐπλαγῆ. Θέρμης ὑπερβολῆν. Καὶ εἰκροῦνται περιερεῖται τὸν λύχνην ποιεῖσθαι θύρας, οὗτον τεμπαίρονται τὸν μέτον. καὶ Καλλίμαχος, ἀλλὰ εὐθύνοντα μάκτας.

CHRIST. Ωστεράτηλαγαῖς] Quia hæc avis in puluere volutatur, & palustria loca & cœnoса colit, neque altiuola est imo sæpe prægrauitate & alarum breuitate sua capit, eam Aristoteles lib. 9. de Historia animalium νονιστινον vocat cū Perdice, Phasiano, Gallina & Cassita, Athenæus Aristotelem recensens lib. 13, Dipnosoph. πολυτελευ vocat & απριπλόν, & ατλαῖνον ατλαγαῖνον dicendum conlet. Cæterū suauissimum cibum esse ex Comici huius nostri Ciconis Fabula probat, qui scripsit ηδίσον εἶχεν διαινίσις πρέας. Avis est paulo maior perdice, quam Itali Francolinā vocant. quidam putant eam esse quam nos dicimus Canepetiere, habet enim plumas multicolores, ita ut aniam dederit Erasmo Prouerbij tollendi quod ad seruitia κατέστηται, & notis inusta ille retulit, præter aliud quod ex Suda assert Attagenum nouilunium. De Attaga meminit postea Aristophanes in Aulibus, εὐque vocat τετροπονίον. Φιλέτη δ' ὅταν οὐ τετελέσθαι] vt versus cōstet legebā ὅτι δέ, sed malo ὅτερον τοῦ δέ, id est cum fungi vel potius (vt ait Plinius) imagines fūgorū scintillat circa lychnos, vt dixit Mare, Scintillare oleū & putres concrescent fungos, quod vetus Glossarium explicat φαφαράς πομαῖνας quod verbū quid sit nescio, & fortassis απαντάται legendū in illo glossario, quo nomine censentur fungi. Aiunt enim scintillas illas exsiliētes circum ignē lucernarum quas μάκτας vocant indicia esse ingruentis pluuiæ, quia lucernæ ignis a tueratur humido aëri, vnde Aratus in Στοιχεῖον ait ἡ λύχνης μάκτας εἰσέρνεται σὲ μέχεν. & Callimachus εὐτὸν λύχνην διαμόρθιστὸν δέλων ἐγένετο μάκτας, vide Theonē in Aratū. Alij μάκτας accipiunt pro animalculo minutissimo quod στιφάσκεται vel ονειρονομία vocatur, quodque prætenuitate extrema corporis statim ab aëris frigore oppresū volitat (est enim τετραπλεύρον) circū lychnos, & caloris est appetēs, facitque appulsi suo scintillas, imbris scilicet præfagia. Agathias Schol. sticus sic amatotriū Epigramma orsus est μάκτοτε λύχνη μάκτα φέροις μηδ' ὄμηρον εἰσέροις. Hinc & Apuleius, 2. Milegia, Pamphilē sagam quæ ex vespertina lucerna imbrē prænuntiabat vocat γιαδέ lucernæ Sibyllā. Cōtra autem tubera illa quæ μάκτας vel μάκτας vocatur ab imbre generantur, & nomeninde mutuantur τὸ οὐδενόν.

Quin arborum fructus aquā primuli expeteſunt
Mox inde sudum spiritam Borrealis aure.

Quid huius incole domus iudici sodali
Quid accidit? qui non adeſt denſa huic cohorti?
Preire nobis qui prius nō ſequi ſolebat?

Catāt mele quæ Phrynicus ſcripsit, eft enim ille tem vocalē φρεγάτης οὐδεποτέ. Fructus autem primos ſic vocat τὰ φρεγάτηα vel τὰ φρεγάτηα παρπίμων. Neque putem aliud arcessendum Latinæ vocis etymon φρεγάτηα Prima. Hic tamen intelligenda τὰ φρεγάτων πέπονα, & φρεγάτηα, primum maturescentia,