

ρα τῷ λόγῳ. Εὐδαμνοίης.] σκόπτει αὐτὸν ὡς λαχανό-
 φων ἔχοντα μπιτέρα ἢ κλητῶ. κυλίσειον ἢ ποσίσειον.
 γράφεται ἢ κυλίσειον. ἀποκεκρυμμένον ἢ ἀποκεκλασμέ-
 νον. Οὐπὼ μὰ Δί'.] οἷς ἐκ οἷα ὄπως βαρὺς εἶν τοῖς
 δράμασι ἢ ἀποκαίει τὰς θιατάς. Οἱ αὐτὸς ἐργάζει
 κακὰ.] ἐργάζει κακῶς αὐτὸς αὐτὸν, χειρίζομαι μοι
 ταῦτα δι' ὧν σε κακῶς λέγω. ἢ λείπει τὸ μὴ δοῦς. Δός
 μοι χυτρίδιον.] ἢ ὅτι χύτραν φέρουσιν ἐν ἡσπόλιος πε-
 πληρωμένος μέλιτος. καὶ τιθέασιν ἐν τῷ σάματι τῶ
 παιδιῶν, ὄπως σιωπήσωσι ζητουῦτες τροφῶν. ἢ ὅ-

Ες τὸ σπυρίδιον, ἰχναῖ μοι φυλλεῖα δός.
 Εὐεπ. Απολείς μ' ἰδύ σοι φροῦδά μοι τὰ
 δράματα.

Δικαιοπ. Ἀλλ' ἐκέτ' ἀλλ' ἀπειμι, καὶ εἰμ' ἀ-
 γαν

Οχληρὸς εἰ δοκῶν με κοιράνης συγῆν.

Οἱ μοι κροκοδάμων ὡς ἀπόλωλ'. Εὐ. ἐπελα-
 σόμην

Εν ᾧ πέρ ὅτι πάντα μοι τὰ δράματα.

Εὐειπίδιον γλυκύτατον, ᾧ φιλοῦμαι,

Κάκις ἀπολοίμην, εἰ πὶ σ' ἀπήσασμι ἔπι,

Πλῶν ἐν μόνον, ἄντι μόνον, ἄντι μόνον,

Σκάνδικά μοι δός, μή εἰς δὲν δεδεμένον.

Εὐειπιδ. Ἀνὴρ ὑβρίζει, κλεῖε πηκτὰ δωμά-

των.

Δικαιοπ. Ὡς θυμ' ἀνδρὸς σπαιδικὸς ἐμπορο-

τέας;

Ἀροῖα δ' ὄσον τ' ἀγῶν' ἀγωνιεῖται,

Μέλλων ὑπὸ Λακεδαιμονίων ἀνδρῶν λέ-

γῆν;

Πρόβαινε νῦν ὦ θυμέ, γραμμὴ δ' αὐτῆς,

Εσηκας, οὐκ εἴ κατὰ τῶν Εὐειπίδην;

Επῆνεσ' ἀγε νῦν ὦ ἄλανα καρδία

Ἀπελθ' ἐκείσε κατὰ πλὴν κεφαλῶν ἐκεί

Παράγες, εἰ ποῦσ' ἀτ' ἀν' αὐτῆς σοι δοκεῖ,

Τόλμησον, ἴδι, χόρησον, ἀγάμα καρδίας.

Σχόλια. Ἰχναῖ μοι φυλλεῖα.] τὰ ἀπολιπίσματα τῶ
 λαχανῶν, ἰχναῖ ἢ οἷς εὐτελεῖ καὶ μεμαραμμένα τῶν λα-
 χανῶν φύλλα. τοιαῦτα γὰρ οἱ πτωχοὶ ἐσθίουσι, καὶ ἐν Πλά-
 τῳ ἀντὶ τῆς μαζῆς, φύλλ' ἰχθῶν ῥαφανίδων. καλεῖται ἢ
 φυλλεῖα, καὶ τὰ τ' Ἰσθριδικῆς φύλλα. σκόπτει ἢ αὐτὸν,
 ὡς λαχανόφωλον ἄνθρωπον. Οχληρὸς εἰ δοκῶν μὲν κοιρά-
 νης.] τὸ πεπαρωδῆν ἢ ἀσήμεως ἐξ Οἰνέως Εὐειπίδην εἰ
 ἢ Σύμμαχος, καὶ ἐν Τηλέφω φησὶν αὐτό.

BISETVS. Κοιράνης συγῆν] κοιράνος, βασι-
 λεύς, ἀρχὼν. Σ. καὶ Εὐστάθιος, κοιρανέειν, εἶν, τὸ βασι-
 λεύειν, ἢ ὀπκρατεῖν, ἢ τὸ ἀρχικῶς διατάττειν.

Σχόλια. Σκάνδικά μοι δός.] καὶ ἐν τοῖς Ἰππεῦσι
 δεδῆλωται ὅτι ἢ μήτηρ Εὐειπίδου πωλεῖν ἐλέγετο

Ατι οἱ σπίντες τὰ τρήματα τῆς χύτρας σφλωοῦσι τοῖς
 σπόγγοις. ἢ τέρημδρον ἀπανταχοῦ ἄσπερ οἱ σπόγγοι.
 καὶ τοῦτο εἶν ὑπερβολὴ σπινίας, τὸ κερχῆσαι
 τοῖς τέρημδροις. μιμείδ' δὲ Τηλέφω. βεβουρμδρον δὲ,
 κεκλεισμένον.

BISETVS. Καὶ ἐν Θεσμοφορεαζούταις,
 τὸ δ' εἰσέφερε γραῦς ἐν χύτρα τὸ παιδίον,
 ἵνα μὴ βοῶν κλειῶ βεβουρμδρον.

Σχόλια. Τὴν Ἰραγοῖαν.] οἷς τὰ σκεῦη τῶν τραγω-
 δίας, ταυτῶν ἢ ἠγῶν τῶν χύτραν.

B In sportulam da mihi tenera folia olerum.

EVN. Perdes me: nam ad nihilum redigis fa-
 bulas meas.

DIC. Nihil addo, sed abeo: quoniam minus
 ego sum

Molestus, qui non videor extimescere
 Dominos. me miserum ut interij! sed propo-
 modum

C Oblitus eram, in quo omnis cardo negocij 'st.

Euripides dulcissime & amicissime:

Male peream si quid petam abs te hoc amplius,
 Scandicem da mihi, a matre acceptum tua.

EVN. Facit hic conuicium: claude ostium do-
 mus.

DIC. Ab anime mi, mi sine scandice eundum
 erui?

D Scin tu, quam pugnam pugnaturus sis modo:

Qui pro Lacedamonij constituis dicere?
 Progredere tu, ma anime, hac meta est, hi car-
 ceres:

Numquid perstas: haud imbibisti totum Euri-
 pidem?

Laudo te. age nunc arumnosum cor, illo abi.
 Præbe caput illi, & dic qua lubent tibi:

Aude, i, contende in hostem: hunc ego miror
 animum.

σκάνδικας. θηλυκῶς δὲ ἢ σκάνδιξ ἐλέγετο. ἔστι δὲ λα-
 χανὸν ἀγχιον εὐτελεές. Πηκτὰ δωμάτων.] τὰς θυράς.
 Ομπρος. θυράς πυνιῶν ἀραρίας. ἄλλως. πρὸς τὰς ἐμ-
 ποροῦσιν τῶν θυρῶν ἰσαμύρας κηκλίδας, σπηκτάς τὰς
 θυράς εἶπε. εἶπε τὸ δ' ἄλλ' ἀσφαλίζειν καὶ ἀποκλείειν τὰς
 ὄψεις. καὶ μὴ ὄραν τινα δυνάσασθαι τ' ἄνδρον, ὡσπερ δὲ
 τῶν κηκλίδων, Ἰραμῆν δὲ αὐτῆς.] ἀρχὴ ἀφειθεῖα. ἢ
 λογομύθη βαλεῖς. ἐν μεταφορᾷ τῶν δρομέων. Εσηκας]

F ὅτι σπινία μύριος ἢ ἐκ εἰς, ὡσπερ Εὐειπίδην ὄλον με-
 τασημαλίαν μινος καὶ ἀναλαβὼν ἐν σενάτῳ, ἐκεῖ ἦεις
 τὸ ὀπίθωνον. Εἰποῦσ' ἀτ' ἀν' αὐτῆς σοι.] εἶπε δοκεῖ σοι
 αὐτῆ ὡς καρδία εἶπε, πρὸς τοῦ κεφαλῶν εἰς τὸ ὀπίθων-
 νον.



ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ
 Σκηνὴ πέμπτη.
 ΧΟΡΟΣ, ΗΜΙΧΟΡΟΣ,
 ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ.

Χο. ΤΙ δράσας, πὶ φήσας;
 Ἰδί νῦν ἀνάχωντο



ACTVS II. SCENA V.
 G CHORVS, SEMICHORVS,
 DICÆOPOLIS.

CH. Quid ages? quid tu dices?
 Scito te esse praefractum, &

Σχόλια.