



A R G V M E N T V M F A-
BVLÆ ACHARNENSIVM.

DNITIO quendam ciuem Atticum, Dicæopolin (quasidicas, Iustum ciuem) introducit, qui de peruerso Reip. statu queritur, & vitia quædam Atheniensium partim risu, partim fletu digna, Comicè perstringit: ut quod Æschyli poëmatibus neglectis, Theognidis aut Euripidis fabulas audiant: & quod pacem non promoueant, sed de aliis rebus consultent. Ingressis in scenam Senatoribus, statim adest Caduceator siue præco, qui singulos hortatur, ut suam quisque dicat sententiam. Ibi Amphitheus, quod pacem & fœdus cum Spartanis ineundum suaderet, è curia eiicitur: frustrà indignante Dicæopoli. Postea audiuntur legati, à rege Persico cum Pseudartabano, eiusdem Satrapa reuersi. Hi in concilio suas comedationes & luxum Persicum exponunt. Tandem productus Pseudartabanus regis sui mādata, lingua Persica commemorat. Cuius verba cùm præco perperam ac falsò interpretaretur de auro, quod rex missurus esset, Dicæopolis remotis arbitris, longè aliud ex ipso comperit. Quare vana spe populum lactari intelligēs, sibi consilium capit, & Amphitheum ad Lacedæmonios ablegat, ut sibi cum Lacedæmoniis fœdus faciat. Interim à Caduceatore vocatur in Senatum theorus, hoc est, spectator, ut Sithalcis Thracum regis responsum, de auxiliis & societate belli, exponat. Verùm is consimili vanitate populum ludificat, & magnifica regis auxilia & promissa commemorat. Reuersus interim Lacedæmonie, Amphitheus secum inducias & fœdera refert. Verùm deprehēsus ab Acharnensibus, qui propter vineta deuastata, Spartanis grauitate infensi erant, vim persequentum ægrè effugit. Dicæopolis acceptis ab eo fœderibus domum latus abit: & ut gratus sit diis immortalibus, ruri Choas, quod Bacchanale erat festum, celebrare instituit. Huic imminet ex improviso Chorus senum Acharnensium, qui Amphitheum, fuga elapsum, querit, ut ab eo pœnas sumat: quandoquidem ille fœdus cum atrocissimis hostibus pepigisset. Egressus domo cum seruo, vxore & filiabus, Dicæopolis Choas agere parat. Ibi seruus Priapum in palo, filia calathum, mater pultem & coclear gestat. Vbi ista Chorus animaduertit, illicò Dicæopolin pro Amphitheo comprehendit: eique lapidibus intentis, mortem comminatur, neque vilas excusationes admittit. Cum verò alia ratione se non posset defendere, vicissim illistminatur, nisi audiatur, sese Acharnensium obsides violaturum. Prolato mox cophino carbonibus operto, necem Dicæopolis stricto ense intentat. Quo spectaculo carbonarij Acharnenses commoti, & carbonum tanquam liberorum miserti, Dicæopolin abiectis lapidibus audiunt, & sententiam de Lacedæmoniis liberè dicere vltro iubent. Sed ille prius quam peroret, habitum ut sibi mutare, & mendici vestibus amiciri liceat, ab Acharnensibus petit. Ea re impetrata, Euripidem accedit, qui heroas in Tragœdijs mendicos producere solebat, eumque exorat, ut Telephi habitu ipsum amiciat, & reiiculas concedat: quibus Dicæopolis contra Acharnicos se defendat. Habitum mendici accepto, iam auarus & petax redditus, ut fert mendicorum natura, quorum pera nunquam impletur, modò hoc, modò aliud ab Euripide postulat, ac difficulter admodum abstio remouetur. Rediens ergo ad suos Acharnenses, Dicæopolis eleganti oratione Lacedæmonios excusat: culpam in Periclis iam defuncti pertinaciam, & Megarensum miseriam reiicit: quæ duo Lacedæmonios impulisse air, ut primùm opem tulerint oppressis: deinde vastatis Atheniensium vineis, & Atticæ agris, parem Atheniensibus gratiam reposuerint. Hoc cognito pars Chori Dicæopolidi assentitur, pars (ut fit) grauitate illi succenset, & Lamachum ducem exercitus aduocat. Ab hoc petunt, ut proditorem istum armis opprimat. Sed is, cùm armatus accurreret, salse à Dicæopolide irridetur, & tanquam mollis ac Cinædus, cum suis armis exploditur. Nam pauper & inops, compilatis Reip. commodis, ad summas opes & honores, malis artibus perueniat. Lamacho minante bellum se cum Peloponnesijs continuaturum: Dicæopolis contrà forum & Emporia Attica Megarenibus & thebanis se permissurum affirmat. Eo degresso, Chorus aristophanem laudat, ut patriæ amantem, & bene consulentem