



A



ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

ACTVS IIII. SCENA I.

Σκηνή φρόνη.

Senarij.

Τείμεξοι.

ΚΛΕΩΝ, ΑΛΛΑΝΤΟΠΩΛΗΣ, ΔΗΜΟΣ, ΧΟΡΟΣ.

CLEO, AGORACRITVS, POPVLVS, CHORVS.

BISETVS. Κλέων, καὶ Ἀγοράκριτος ἢ δῆμος εὐ-

νοϊαν ποικίλοις βραύμασι θηρεύον ἀμφοτέρωθεν πηρώνθ.

BISETVS. Κορωνίς ἐκ

σίχων ρι.

Κλ. **Α** Παγ' ἐς Μακαεΐαν ἐκποδών. Αλ. σὺ γ' ὠφθόρε.

CL. **A** Page hinc in Macariam. AG. tu arage, tu perditte.

Κλ. Ω δῆμ' ἐγὼ μὲντοι παρεσίδασ μὲν

CL. O popule ego iam paratus absideo tibi, Nunc dudum ut beneficia mea in te conferam.

Τείπαλαι καὶ θημικ, βελόμυρος σ' ὀβερηγετίν.

AG. Et ego decies dudum & duodecies, pople, Et millies dudum, dudum inquam, mi pople.

Αλ. Εγὼ δ' ἐκπάλαμ γε, καὶ δωδεκπάλαμ, καὶ χιλίοπαλαμ, καὶ τρεπάλαμ, πάλαμ, πάλαμ.

PO. At ego nunc tricies expecto millies.

Δη. Εγὼ δ' ὀβερδοκῶν γε, ξισμυεῖοπαλαμ, Βδελύτρωμύσφω, καὶ τρεπάλαμ, πάλαμ, πάλαμ.

AG. Scin' tu ergo quid facias? PO. sciam, si dixeris.

Αλ. Οἶδ' οὐδ' ὀβραῖον; Δη. εἴ γε μὴ φεάσις γε σὺ.

AG. A carceribus dimitte me & hunc, ut cursi-

Αλ. Αφες δ' ἀπο βαλβίδων ἐμέ τε καὶ τοῦτον, ἵνα σ' ὀβριώμην εἴξῃς. Δη. ὄβρ' ἂν ταῦτα χεῖρ.

AG. A carceribus dimitte me & hunc, ut cursibus

Αππον. Αλ. ἰδού. Δη. θεοῖτ' αἴ. Κλ. ὑποδείν οὐκ εἴω.

AG. Eccum. PO. currite. CL. subuertit haud me sinam.

Δη. Αλλ' ἢ μεγάλας ὀδαιμονήσω τήμερον, ὑπὸ τῶν ἑσπέρων, νῆ Δί', ἢ γὰρ θρύψομαι.

PO. Aut ego fortunabor hodie quā plurimum, Ab his amatoribus, aut vinam molliter.

Κλ. Ορᾶς ἔγωγε φετέρεος ἐκφέρο δῖφρον.

CL. Viden' prior ego tibi sellam isthanc offero.

Αλ. Αλλ' οἱ ξάπεζαν, ἀλλ' ἐγὼ φετεράτρωρ.

AG. Sed non mensam, ego verò prior tibi effero.

Κλ. Ἰδού φέρο σοι πῦδε μαζ' ἰσικλυ ἐγὼ, Εκ τῶν ὀλῶν τῶν ἐκ Πύλας μαμαγμύλιν.

CL. Eccā hanc tibi massulā fero: quæ ex ordeis Salsis, Pylis insule bene pista venit tibi.

Αλ. Εγὼ δ' ἐκ τῆς χεῖρ τῆ' ἄφραντῆ.

AG. Ego verò caricas conformatas à Dea Cere, manu eburnea. PO. quātm magnū ergo ò Dea

Δη. Ως μέγα ἄρ' εἴχες ὠ πότνια τὸν δάκτυλον.

Venerāda habebas digitū. CL. at ego pulcē bonā Boni coloris, è pisis coctam fero.

Κλ. Εγὼ δ' ἐτν' γε πίπνον, ὀρχων καὶ καλόν,

Hanc Pallas coxit, illa direptrix Pylis.

Ετόρωμε δ' αὐτ' ἢ Παλλάς, ἢ πυλαμμάχος.

AG. O popule, acutis oculis te observat Dea, Et ollam iure plenam, pratendit tibi.

Αλ. Ω δῆμ' ἐναρῶς ἢ θεός σ' ὀβρισσοπέ, Καὶ νῦν ὑφείχει σοι χύξαν, ζωμοῦ πλείαν.

PO. Putāsne tu hanc urbē etiam nū habitari, nisi Ollam nobis palam pratendisset Dea.

Δη. Οἶε γὰρ οἰκεία' ἀνέπι πῦδε τῶν πόλιν, Εἰ μὴ φανερός ἢ μὲν ὑφείχε τῶν χύξαν.

Σχόλια. Απαγ' ἐς Μακαεΐαν.] κορωνίς αὐθις ἐτέ-
ρα εἰσιόντων τῶν ὑποκειμένων. οἱ δ' εἰσὶν ἰαμβικοί τριμέ-
τροι ἀκατάληκτοι, πλὴν τῶν ἰαμβικοῦ μονομέτρους
βραχυκατάληκτων ὁ τελευταῖος ἰδὲν ἀμείνω τῆς κε-
χλωμένη πόλεως, ὅτι πᾶς τέλει κορωνίς, γράφεται δ' ἐρρ' εἰς
Μακαεΐαν κατ' εὐφημισμὸν ἀντὶ τῶν εἰς ὄλεθρον. ἐπεὶ δ'
οἱ τεθνεώτες Μακαεΐται λέγονται, ἄλλως, παροιμιώδες, βάλλ'
εἰς Μακαεΐαν, οἱ μὲν κατ' εὐφημισμὸν ἐδέξαντο λέγε-
σθαι, ἀντὶ τοῦ βάλλ' εἰς δειλαμότηα. Μακαεΐαν γὰρ ἐν
αἰδοῦ χωρεῖον ἐξετυπούσιν. οἱ δ' ἢ πῶ Μακαεΐαν θυγα-
τέρα φασὶ τοῦ Ηρακλέους. ἢ γὰρ πῶ ὅτι τῆς Αθηνῶν
Εὐρυπείας στρατείας τῶν Αθηνῶν μὴ ἐκδιδόντων αὐ-

τῶν τῶν Ηρακλείδας πρὸς τὸν τοῦ ἑλαίου βοιωτὸν κατὰ-
φυγόντας, χηρισμὸς δ' ὀδέντος τῶν Αθηνῶν νικήσειν,
εἰς τῶν Ηρακλείδων πρὸς θάνατον ἐκούσιον ἐνδὸν ἑαυ-
τὸν, κατέσφαξεν ἑαυτὸν ὡς ἐν Ηρακλείδας Εὐεπίδης,
ἢ ὅτι τὰ φρον ἀνθεσι καὶ σφρανοῖς τιμῶντες οἱ Αθηνῶν
ὡς τῶν Ἀργείων ἢ τῶν Δέντων, ἐπέλεγον, βάλλ' εἰς Μακα-
εΐαν. τὸ μὲν οὖν πρῶτον ὅτι τῶν κατ' ἀρετῶν διδόντων
ἑαυτοὺς εἰς θάνατον ἢ παροιμίαι ἐλέγετο. ὕσπερον δ' ἐπὶ
πᾶσις ἀφοσιώσεως. φθόρε δ' ἐ, ὄλεθρον φθοροποιέ. Οἶδ'
εἰ δ' ὀβραῖον.] Αττικὸν ἀντὶ τῶν δράσεις. Αποτ' ἐκ βαλβίδων.]
μετ' ἄλλων ἐκ δ' ὅτι τῶν δρόμους ἀμιλλωμένων ἐν τοῖς ἀ-
γῶσι, βαλβίς δ' ἐ καλ' ἐτ' τὸν ἐν τῆ ἀρχῇ τῶν δρόμους κέρμηλον
ἐγκαρσίως ζύλον, ὃ ἐ ἀφειτηλίαν καλοῦσιν. ὅπερ μὲν τὸ
εἰτοιμασθῆναι τῶν δρόμους εἰς τὸ δραμῆν, ἀφαιρῆναι μὲν
ἀφίεσθαι