Ω βορβοροτάραξι.] ταραχωδέστατε. ταράττων ἡμῶν τὴν πόλιν ὡς βόρβορον. θορύβου πληρώσας τὴν πόλιν καὶ βορβόρου. Ἀνατετυρβακώς.] ἀναταράξας. τυρβάζω δὲ κυρίως λέγεται, τὸ πηλὸν τάραξαι.

A

BISETVS. Σύστημα κ̄ θεκοπτῶν στίχων ἰ.

Ὅστις ἡμῶν τὰς Ἀθήνας ἐκκεκάφηκας βοαῖς,
Κἀπὸ τῶν πέτρων ἄνωθεν τοὺς πόρους θεωνοσκοπῶν.
Κλ. Οἶδ' ἐγὼ τὸ θέαγμα τοῦτ', ὅθεν πάλαι κατῴκεται.
Αλ. Εἰ μὴ σύγ' οἶσθα κἄτυμ', οὐδ' ἐγὼ χορδεύματα,
Ὅστις ὑποτέμνων ἐπώλεις δέρμα μοχθηροῦ βοός,
Τοῖς ἀγροίκοισι πανούργως, ὥς τε φαίνεσθαι παχύ,
Καὶ πρὶν ἡμέραν φορῆσαι, μεῖζον ἢ δυοῖν δοχμαῖν.
Δη. Καὶ νὴ Δία, κἀμὲ τοῦτ' ἔδρασε ταὐτόν, ὥς τε καταγέλων
Πάμπολλον τοῖς δημόταισι καὶ τοῖς φίλοις παρεσχέθειν.
Πρὶν γὰρ εἰς Περγασῆσιν, ἔνεον ἐν ταῖς ἐμβάσιν.

B

Σχόλια. Ἐκκεκώφηκας.] βοῆς πλήρωσας τὰς ἀκοάς.

BISETVS. Ἐκκεκώφηκας] τὰς Ἀθήνας κωφὰς ταῖς θυβοαῖς ἐποίησας. ταῖς θυκραυγαῖς τὰς τῆς πόλεως ἀκοὰς κωφὰς ἐποίησας.

Σχόλια. Κἀπὸ τῶν πετρῶν ἄνωθεν.] ἐπειδὴ οἱ θεωνοσκόποι ὑπὲρ ὕψος ἱστάμενοι, τὴν καταστοπὴν τῶν εἰσιόντων θεώνων εἰς τὰ δίκτυα ποιοῦνται, φησὶν ὅτι καθάπερ τοὺς θεωνοσκόπους εἰσιόντες εἰς τὸ δίκτυον οὐ λανθάνουσιν οἱ θεώνοι, οὕτως οὐ λανθάνουσι τὸν Κλέωνα, τῆς πόλεως ὑπιδαίνοντες οἱ τοὺς φόρους φέροντες. προαρπάζει οὖν, δέον τὴν πόλιν τὰ ἑαυτῆς λαμβάνειν. ὀνειδίζει οὖν αὐτῷ, ὅτι τὰ δημόσια νοσφίζεται χρήματα ἅμα καὶ εἰς ἀσφαλείαν δανείζει. ἀπὸ μεταφορᾶς δὲ τῶν ἁλιέων τοῦτο εἶπε τῶν ἀγρευόντων τοὺς θεώνους. Κατλύεται.] σωτίθεται. γράφει κατ' ἐμέ. ἀσείως καὶ τῇ λέξει κέχρηται ὡς βυρσοδέψης ἀπὸ τῶν ὑποδημάτων. Χορδεύματα.] ἑξῆς καὶ ὅλως ὡς μάγειρος ἀπεκείνατο. χορδεύματα καὶ χορδαὶ καλοῦνται τὰ ἔντερα. Μοχθηροῦ βοός.] θανασίμου ἢ ἀσθενοῦς. ἰσχνοῦ καὶ λεπτοβύρσου. καὶ τοῦτο δὲ, ὡς βυρσέα σκώπτει. Τοῖς ἀγροίκοισι πανούργως.] εἰς ὑποδήματα τοῖς αὐτοῖς. καὶ ὡς τὰς βύρσας τέμνων. καττύματα καὶ τὰ ἄκρα δέρματα καὶ εἰς μικρὰ τετμημένα, ἃ προσίθεται τοῖς θυσιάλοις. τοῦτο καὶ εἶπεν ὡς πρὸς σκυτέα. Δυοῖν δοχμαῖν.] πάλιν καὶ αὐτὸς, παλαιστὰς ἐξετείνετο. δοχμὴ γὰρ ἡ παλαιστή. ἄλλως. δύο παλαιστὰς. ἐκτεινόμενα γὰρ τὰ ἴχνη τῶν δερμάτων, εἰς πλάτος αὔξεται. Κἀμὲ τοῦτ' ἔδρασε.] τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἡμᾶς ἐξηπάτησεν, ὥστε καταγελαστὸς γενέσθαι. Τοῖς δημόταισι.] δυσβολὴ τῶν Ἀθηναίων, εἰ τὸ δῶρον παρ' αὐτοῖς ὁ δῆμος ἀπαγγέλλεται. Περγασῆσιν.] ὄνομα δήμου. Ἔνεον ἐν ταῖς ἐμβάσιν.] ἐπολύμβων. ἐνηχόμην ἐν τοῖς ὑποδήμασιν. ἐμβάσεις δὲ ἐρρήθησαν ἀπὸ τοῦ ἐμβαίνειν αὐτοῖς. ἐκτεινομένων γὰρ καὶ πλατυνομένων εὐχερῶς τῶν δερμάτων, ἐπολύμβων ἐν αὐτοῖς, ἐκ τοῦ μηκέτι ἁρμοσμένα τοῖς ποσὶ τῶν φορούντων αὐτὰ εἶναι.

C

D

BISETVS. Κορωνὶς, καὶ ἔνθεσις χορῶν προῳδικὴ ἐκ κώλων, καὶ στίχων πολυσχηματίστων ιβ'.

Χο. Ἄρα δῆτ' οὐκ ἀπ' ἀρχῆς ἐδήλους αὐάδειαν, ἥπερ μόνη
Προστατεῖ τῶν ῥητόρων;

Χ. Nonne primò statim
Impudentiam tuam exercuisti, quæ vnica
Omnium est dux rhetorum?

E

Σχόλια. Ἄρα δῆτ' ἐκ ἀπ' ἀρχῆς.] ὁ λόγος πρὸς τὸν ἀλλαντοπώλην. κορωνὶς δὲ καὶ ἔνθεσις χορῶν προῳδικὴ διὰ τὸ ἀεὶ προτίθεσθαι τῆς διπλῆς. ἐκ κώλων καὶ στίχων πολυσχηματίστων δώδεκα. ὧν τὰ πρῶτα τρία παιωνικὰ δίμετρα ἀκαταλήκτα. ἃ καλεῖται κριτικὰ δίρρυθμα. τὸ δὲ ἕβδομον τροχαϊκὸν ἑφθημιμερὲς, ὃ καλεῖται Εὐριπίδειον ἢ λικύθιον. τὰ δὲ ἕξ θ' τετράμετρα καταληκτικά. τὰ δὲ ζ' ἑπτάκτυλικὰ τετράμετρα. τὰ δὲ τελευταῖα δύο ἰαμβικὰ τετράμετρα καταληκτικά, ὅμοια τοῖς ἑξῆς. ὅπερ τὸ τέλος κορωνίς. Προστατεῖ.] προέστηκε. καθάπερ λέγεται τῶν ῥητόρων ὡς ἀναγκῶν.

F

G